

RAPPORT
Inzake de jaarrekening 2017

Stichting Big Rivers
te
Dordrecht

INHOUDSOPGAVE RAPPORT

Pagina

Algemeen

JAARSTUKKEN

ACTIVITEITENVERSLAG	3
JAARREKENING	22
1. Balans per 30 september 2017	23
2. Staat van baten en lasten over 2017	25
3. Kasstroomoverzicht	26
4. Toelichting	27
A. Algemeen	27
B. Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	27
C. Toelichting op de balans	28
D. Toelichting op de staat van baten en lasten	30
E. Toelichting begroting en werkelijke baten en lasten	31
OVERIGE GEGEVENS	32

Aan het bestuur van Stichting Big Rivers
te Dordrecht

Zwijndrecht, 14 december 2017

Geachte bestuursleden,

Hiermede brengen wij u rapport uit omtrent de jaarrekening 2017 van de stichting.

Algemeen

De balans per 30 september 2017, de staat van baten en lasten over de periode 1 oktober 2016 tot en met 30 september 2017 en de toelichting, welke tezamen de jaarrekening 2017 vormen.

Over de periode 1 oktober 2016 tot en met 30 september 2017 werd een voordelig exploitatiesaldo behaald van € 7.378,--, tegenover een voordelig exploitatiesaldo over de periode 1 oktober 2015 tot en met 30 september 2016 van € 168,--.

ACTIVITEITENVERSLAG

The main poster image shows a close-up of a man and a woman. The man has a beard and is wearing green face paint on his forehead and cheeks, with a green glove on his hand resting on his chin. The woman has dark curly hair and is wearing a colorful beaded necklace. The background is dark and textured.

LET'S GO GREEN!

DORDRECHT 14, 15 & 16 JULI 2017

BIG RIVERS

bigrivers.nl



1. Algemeen

Van 7 tot en met 16 juli dit jaar werd in het centrum van Dordrecht voor de 20ste keer het Big Rivers festival gevierd. En met groot succes.

Het was echter in diverse opzichten ook een enerverend jaar.

Het jaar begon met een tragische gebeurtenis. Op 23 februari bereikte ons het bericht dat het bestuurslid Ad Weijers aan hartfalen was overleden. Ad was ruim 2 jaar secretaris van de Stichting Big Rivers. Dit was een grote schok voor de organisatie. Ad heeft zich ruim 2 jaar ingezet voor de Stichting en deed zijn werkzaamheden met passie. Zijn overlijden betekent een groot verlies voor de stichting.

Het was ook het jaar van invoering van herbruikbare glazen tijdens het festival. Het project kende voor- en tegenstanders, wat tot de nodige discussies en zelfs opwindning leidde. De pers gaf er ruime aandacht aan. In eerste instantie helaas niet altijd op gepaste en zorgvuldige wijze, waardoor de bedoelingen van de organisatie in een vreemd daglicht werden gesteld. Later kreeg het stichtingsbestuur de mogelijkheid de doelstellingen van het project helder over het voetlicht te brengen, waardoor het project alsnog in brede kring ruim voldoende draagvlak verkreeg.

Door het terugvallen van subsidies en fondsen was het tevens het jaar met de kleinste startbegroting sinds jaren. Dit maakte het spannend om met behoud van het karakter en de omvang van het festival toch een sluitende exploitatie te realiseren. Het bestuur besloot geen subevenementen te organiseren - op aMeezing Big Rivers na - en alle beschikbare middelen in te zetten voor het muziekfestival.

Ondanks deze aanloop vond in juli een magistraal festival plaats. Een festival zonder wanklank en waarvan de vonken van enthousiasme en vrolijkheid afsprongen. De publieke belangstelling was enorm, het muzikaal plezier zeer gevarieerd. Het festival had een uitstekende, plezierige, uitnodigende en ook veilige festivalsfeer.

De stichting kijkt daarom met grote tevredenheid op het festival terug.



2. Inhoudelijk verslag van het muziekfestival:

Het festival vond plaats op 14/15 en 16 juli. Het werden drie fantastische dagen en het prachtige weer en vele publiek zorgden samen met een uitstekend programma voor een geweldige sfeer.

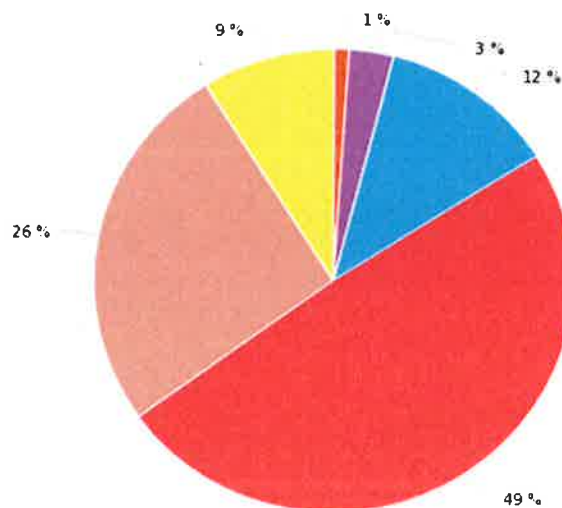
De bezoekers.

De aantallen zijn moeilijk in te schatten maar waren zeker gelijk aan 2016 en 2015. Op sommige momenten en plekken dreigden de bezoekersstromen zelfs te omvangrijk te worden.

Het publiek kwam uit alle lagen van de bevolking en ook van buiten Dordrecht.

Ons eigen publieksonderzoek laat een mooie waardering van het festival zien.

Met welk cijfer waardeer je Big Rivers totaal?



● 1 ● 2 ● 3 ● 4 ● 5 ● 6 ● 7 ● 8 ● 9 ● 10



Het programma

➤ Doelgroepenbeleid.

Big Rivers werkt met doelgroepenpodia met elk eigen programmeurs; het is een succesformule. Er zal in de toekomst steeds breder geprogrammeerd kunnen gaan worden en een programma vormgeven dat voor het publiek nog interessanter kan worden. Dit jaar werd het festival, door 5 programmeurs ingevuld.

Door financiële ondersteuning van de Sena werd het mogelijk om de kwalitatief beste programmering sinds jaren te realiseren.

De karakteristieken van de huidige podia zijn als volgt.

<i>Podium</i>	<i>Stijl</i>
Grote Kerkstuin	Tribute bands
Stadhuisplein	Jazz / Funk / Soul
Bagijnhof	Dance / Salsa / Dixieland / Country
De Stadsherberg	Blues / Bluesrock
Merz	Young Talent / Indie / Ska
Café the Mood	Rhythm & Blues
Otto e Mezzo	Jong talent / Indie
Finn's	SingerSongwriter
Vissers Poffertjes	Nachtconcerten (Blues / Americana)
Restaurant Post	Afterparties

➤ Podium Grote Kerkstuin / Dordt Centraal Jonkheer Stage

Door de organisatie werd besloten een ander podium te plaatsen in de Grote Kerkstuin. Ipv een mobiel podium werd er een bouw podium geplaatst. Dit podium is groter en men hoefde nu ook niet met het podium op de trailer door de tuin te rijden wat mogelijke schade aan het grasveld voorkwam.

De tributebands doen het nog steeds goed op het festival. Drie dagen lang stond de tuin vol met een enthousiast publiek te genieten van twaalf acts

➤ Podium Merz / Dolderman Sena Young Talent Stage

Ook dit jaar was Podium Merz het "Young Talent Stage." In samenwerking met de Popcentrale en dankzij de bijdrage van Sena, de Popunie en een extra bijdrage van sponsor Dolderman kon een mooi en hoogwaardig programma worden gepresenteerd. Hiermee geeft de organisatie het festival de nodige verdieping.

De eerder geopteerde uitbreiding van het terrein met een drijvend ponton in de Kalkhaven voor het publiek ging uiteindelijk niet door vanwege de wel heel stoeve benadering van de aanvraag door de Omgevingsdienst. Dit was erg jammer omdat, er veel tijd in de voorbereiding was gestoken en veel partijen erover hadden meegepraat. Uiteindelijk werd een uitbreiding gerealiseerd door een stuk van het Keizershof toe te voegen aan het festivalterrein.



- **Podium Stadhuisplein. Balanz Fysiotherapie /Sena Summer Jazz Stage**
In samenwerking met DJS Jazzpodium en met de ondersteuning van de Sena was de locatie Stadhuisplein wederom het Jazz podium van het festival. Erg fijn was het dat een nieuwe sponsor zich voor dit podium meldde, namelijk Balanz Fysiotherapie. Hierdoor was het mogelijk wederom een bijzonder sterk programma te presenteren. Hoogtepunt van dit podium was zonder meer het optreden van de Engelse pianist John Cleary. Er waren wel irritaties over het geluidsvolume. Dit is op het plein beperkt tot 85Db, wat helaas te weinig is om een goede sound te verzorgen. Hierdoor ontstonden frustraties tussen het geluidsbedrijf, dat zich aan de gestelde voorwaarden hield en sommige artiesten. Er moet gekeken worden of we deze locatie nog wel willen aanhouden voor dit programma.
- **Podium The Mood (Grote Markt)**
Ook deze 3e editie van dit podium was succesvol. Dit podium laat zien dat met een beperkt budget men 3 dagen voldoende publiek weet te trekken.
- **Podium de Stadsherberg / de Vergulde Lampet**
Als vanouds stond dit podium vanaf het eerste uur tot het laatste op zondagmiddag strak vol. Door het wegvallen van de Stadsherberg (verkocht) neemt dhr. Holstein van de Vergulde Lampet de actie over.
- **Podium Bagijnhof**
Het nieuwe podium kreeg een mixed programma. Op de vrijdagavond voor het eerst 'Dance' muziek georganiseerd door de Dordtse organisatie Friends on Friday. Een prima samenwerking en een sfeervolle avond op het Bagijnhof, welke naar meer smaakt. Op zaterdag en zondag vond een divers programma plaats om te kijken wat het beste past op deze locatie.
- **Podium Vismarkt /Otto e Mezzo**
In samenwerking met Bibelot, Bobby Kinghe en de eigenaar van Otto e Mezzo werd een mooi mixed programma gepresenteerd dat het ook op een Lowlands heel goed had gedaan.
- **Podium Blauwpoortplein / Finn's**
Dit podium kenmerkte zich weer door een podium op het balkon boven het restaurant. Voor de derde maal op rij twee dagen lang een keur aan Singer Songwriters, met als hoogtepunten Lucky Fonz, Rogier Pelgrim en Aafke Romein
- **Podium Visser's Poffertjessalon**
Begin 2017 werd Visser's Poffertjessalon overgenomen en na een verbouwing heropend eind april. De nieuwe eigenaar meldde zich direct al aan bij de organisatie en wilde meedoen met een binnenpodium. 2 nachtconcerten waren



zeer succesvol, evenals de 3 concerten overdag en 's avonds. “Volgend jaar ben ik er weer bij” meldde de eigenaar.

➤ **Podium Restaurant Post**

De eigenaren van het grote en succesvolle restaurant wilden heel graag mee doen met Big Rivers. Zij hebben dit vol overgave gedaan. Drie afterparties, tweemaal een Singer Songwriter en een ontbijtconcert waren de bijdrage en smaakt naar een vervolg in 2018.

Evenement: aMeezing Big Rivers

Locatie: Grote Kerks tuin, datum: 15 juli, bezoekers: 2.000

Voor de achtste keer werd het meezing evenement aMeezing Big Rivers georganiseerd. Voor de vijfde keer tijdens Big Rivers Muziek, en wel op zaterdagmiddag 15 juli. Eigenlijk waren hier geen financiële middelen voor beschikbaar maar door een eigen bijdrage van de koorleden leverde dit een bedrag op, voldoende om een basisuitvoering van dit evenement te laten plaatsvinden.

Naast het optreden van het aMeezing Project koor werd dit jaar ook meegedaan door Xing Popcore uit Dordrecht met een modern programma wat door het publiek goed werd ontvangen.

Food

De festivalmarkt in de Grote Kerksbuurt en het Food Court aan het Grote Kerksplein werd ook dit jaar geëxploiteerd door Istimewa Events. Een nieuwe activiteit was een Foodtruckfestival aan de Houttuinen, terwijl aan de Houttuinen (de Giraffe) een mini truckfestival plaatsvond, ook beide geïnitieerd door Istimewa Events. Verder plaatsten zij een aantal food-exploitanten bij podium Stadsherberg en Bagijnhof. De nieuwe activiteiten waren succesvol.

De festivalmarkt is inmiddels een van de belangrijke pijlers onder Big Rivers Muziek geworden. De markt slingert zich langs de podia en verbindt het gedeelte rond het Stadhuisplein met de podia rond de Grote Kerkstuin. Een mooie natuurlijke verbinding en looproute.



Voorafgaande activiteiten.

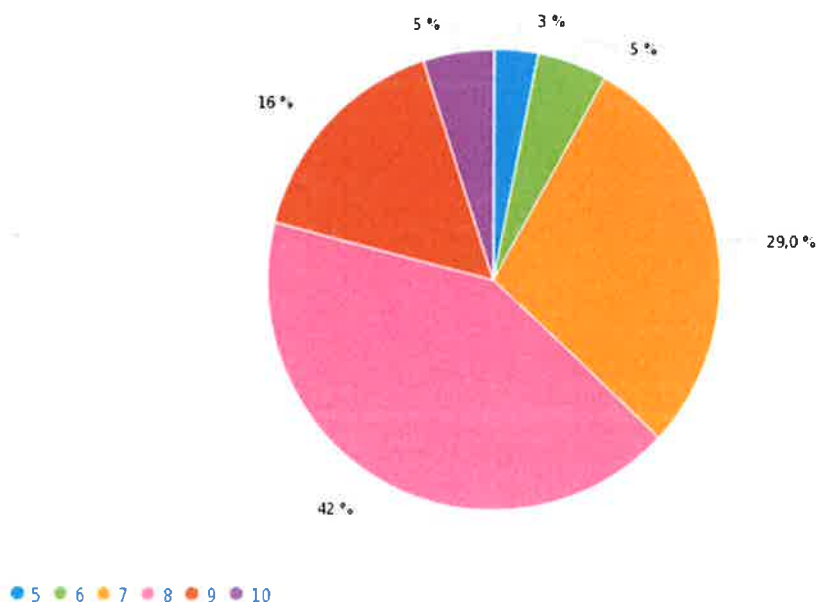
Voorafgaand aan het muziekfestival hadden vier activiteiten plaats:

- **Big Rivers Indoor.**
Eerder in het jaar, op zaterdag 11 maart, werd in samenwerking met poppodium Bibelot voor de 3e keer, het evenement "Big Rivers Indoor" uitgevoerd. Het voorjaarsevenement als opmaat naar het festival in de zomer.
- **Horeca Activiteiten.**
Door de deelnemende horeca werd in de week van het festival een aantal eigen activiteiten ontwikkeld onder de paraplu van Big Rivers. Merz organiseerde een Korenavond (12 juli) en een Preparty Big Rivers (13 juli).
- **Big Rivers De Aftrap**
De festivalweek werd geopend in Bibelot met de inmiddels traditionele Big Rivers 'de Aftrap'. Een tegenvallend aantal bezoekers (350) wist de Aftrap met de Eagles Tributeband te vinden.

De publiekswaardering

De waardering door het publiek van het Big Rivers programma is eveneens door ons onderzocht. Ook hier een mooie uitslag.

Met welk cijfer waardeer jij de programmering van Big Rivers 2017

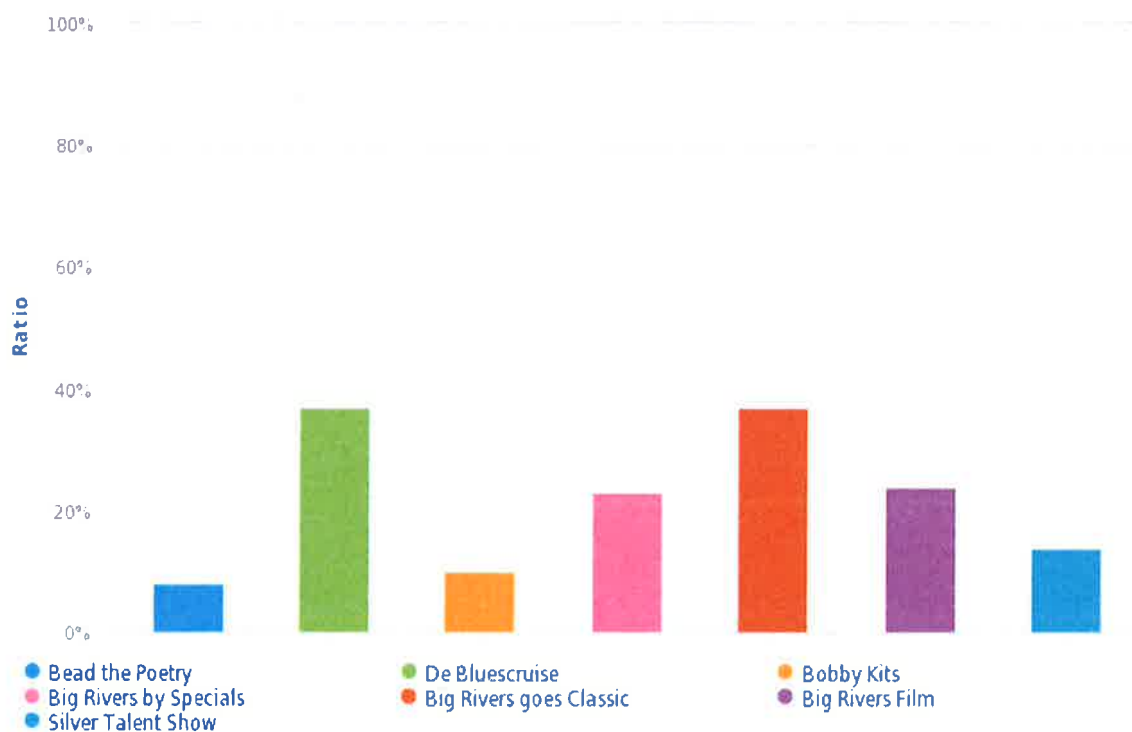




3. Subevenementen

Dit jaar waren de subevenementen uit financiële overwegingen geschrapt. In ons publieksonderzoek hebben wij de vraag gesteld welk evenement het publiek het liefste terug zou willen hebben.

De organisatie van Big Rivers heeft de laatste 2 jaar geen subevenementen meer georganiseerd dit vanwege onvoldoende financieel middelen. Graag willen wij weten welke van deze evenementen jij graag terug zou willen zien. (meer keuze mogelijk)





4. De organisatie.

➤ Afspraken gemeente Dordrecht

De organisatie heeft zich ingezet om de afspraken, zoals deze zijn gemaakt met de Gemeente in het meerjarenplan “Verbinden en Verleiden” (2010), zo goed mogelijk uit te voeren.

Dit meerjarenplan verlangt van Big Rivers:

- Een volksfeest te zijn voor een breed Dordts publiek
- Aantrekkelijke en verrassende muzikale programmering
- Een sterke band met de Dordtse Horeca
- Professionalisering van de organisatie
- Samenwerkingsverbanden met andere cultuur- en maatschappelijke disciplines in de stad
- De stad als podium. Big Rivers tracht met de plaatsing van de podia de mooiste plekjes in de stad voor het publiek te ontsluiten.

➤ Veiligheid

In mei werd het veiligheidsplan goedgekeurd. Echter 3 weken voor het festival werd plots door de politie besloten dat het plan niet toereikend was. Er werd geëist dat het aantal beveiligers verdubbeld zou worden. Dit leidde tot een late aanpassing van de plannen en een financieel probleem, wat gelukkig door de gemeente gedeeltelijk is opgelost.

Beveiligingsbedrijf.

Nadat in 2016 de samenwerking met Maximum Security niet tot tevredenheid was verlopen en deze organisatie tijdens de evaluatie over hun functioneren niet konden overtuigen, zijn vier verschillende partijen uitgenodigd een offerte uit te brengen. Na gesprekken met de vier partijen werd de keuze gemaakt voor Scorpion Security uit Breda. De samenwerking was zowel in het voortraject als in de uitvoering prima: een goede partner voor het festival!

EHBO

Jaarlijks staan er diverse teams van EHBO Dubbeldam paraat tijdens Big Rivers. Zij kennen inmiddels het reilen en zeilen van het festival en er is dan ook een prettige samenwerking tussen onze organisatie en de EHBO.

Opvallend dit jaar is het grote aantal keren dat zij moesten uitrukken voor allerlei kleinere ongelukjes. Maar ook werden zij 3 x groepen bij een hartstilstand. Op zaterdagavond 24.00 uur, op het moment dat het festival voor die dag is afgelopen krijgt een mannelijke bezoeker een hartstilstand naast podium Grote Kerkplein. De EHBO heeft een reanimatie moeten verrichten



en uiteindelijk werd de man in kritieke toestand naar het ziekenhuis vervoerd. Dezelfde nacht is hij nog geopereerd en is inmiddels volledig hersteld. Dankzij de inzet van onze vrijwilligers en beveiligingspersoneel werd het omvangrijke publiek dat naar huis wilde gaan op rustige wijze langs de Gelderse kade en Prinsenstraat geleid. Er moest immers gewacht worden op de ambulance. Hulde voor het geduld van het publiek. Helaas was op dat moment de operationele commandant van de politie niet bereikbaar wat als een groot gemis werd gezien.

➤ **Let's go green**

2017 stond in het kader van verduurzaming van het festival. Met als thema "Let's go Green".

Door de wens van de gemeente Dordrecht, gesteld in haar beschikking, dat het festival meer moet verduurzamen, werd besloten om het gebruik van wegwerp plastic glazen en disposables bij de horeca niet meer toe te staan.

Big Rivers vatte het plan op om herbruikbare "Big Rivers" glazen te gaan verkopen, welke het publiek na afloop mee naar huis mocht nemen.

Dit glas, voorzien van een Big Rivers opdruk, werd te koop aangeboden voor € 2,50. Het moest dus zorgen voor een schoon festivalterrein en tevens tot een kleine vorm van entree, waardoor er ook een financieel voordeel voor de exploitatie van het festival in zou zitten.

Het resultaat was een bijzonder schoon festivalterrein. Waar anders overal afval lag bleef het terrein hele dagen bijna brandschoon. Missie geslaagd. Volgens Netwerk scheelde het ruim 4 ton aan afval.

Omdat er veel minder glazen werden verkocht dan vooraf berekend was, bleef de bijdrage aan het festival beperkt.

Voor de deelnemende horecaondernemingen leverde het project een extra inspanning op; men moest namelijk de glazen verkopen aan het publiek en na gebruik de glazen spoelen. Vooraf was men ook bang voor negatieve reacties van het publiek. Een mogelijk omzetverlies van 20% werd ingecalculeerd.

De horeca ondernemers aan het Scheffersplein wilden niet in het project meegaan wat er toe leidde dat er op het Scheffersplein voor het eerst sinds 2004 tijdens het festival geen activiteiten waren.

Door een samenwerkende groep ondernemers werd hierop voorgesteld aan de organisatie om een nieuw, groot, podium te gaan exploiteren aan het Bagijnhof en zo een groot podium aan de zuidkant van het festivalterrein te behouden, wat voor de verdeling van bezoekersstromen gewenst is.

Door de weigering van de horeca-exploitanten van het Scheffersplein en dus uitsluiting van hun deelname, ontstond er veel gekrakeel in de plaatselijke



kranten en op social media. Dit had, ondanks een vaak negatieve insteek, als voordeel dat alle bezoekers aan het festival op de hoogte waren van het project en begrepen dat er eerst een glas gekocht moest worden alvorens men wat te drinken kon bestellen.

Het project werd - zo bleek tijdens het festival - door het publiek begrepen en bijzonder gewaardeerd. Ruim 85% van het geënquêteerde publiek vond het een prima actie. 16% waardeerde deze actie zelfs met het cijfer 10.

➤ Marketing en publiciteit

Marketing

Zoals ieder jaar was er nu ook weer een samenwerking met Dordrecht Marketing. Er werd een bijdrage ter beschikking gesteld voor de realisatie van:

- Driehoek borden in Drechtsteden (Dordrecht, Zwijndrecht, Alblasserdam en Papendrecht en HI Ambacht)
- Festivalkrantoplage 160.000
- Grote posters en rolbanners aan de A16 en N3

Publiciteit

De volgende publiciteitsuitingen werden gerealiseerd:

- 2.000 posters zijn verspreid en opgehangen.
- 85 driehoek borden werden geplaatst in Dordrecht, Zwijndrecht, Papendrecht en Hendrik Ido Ambacht.
- De 11 plakzuilen werden voorzien van A0 posters.
- De festivalkrant, met 2 katernen, werd in de week voor het festival bezorgd bij 160.000 huishoudens in het gebied tussen Gorinchem en Ridderkerk, inclusief Dordrecht.
- Social media zijn heel belangrijk in de communicatie en marketing van een festival. Het aantal volgers op Facebook liep op naar 8.500.
- Er werden 7 korte filmpjes opgenomen als voorbode van het ecoglas onder de noemer 'Let's go Green' deden bekende en onbekende Dordtenaren een oproep om van het ecoglas een succes te gaan maken. Deze filmpjes werden uitgezonden in de reclameblokken van RTV Dordrecht en uitgezonden op het Facebook.
- RTV Dordrecht was iedere dag aanwezig en maakte een aantal mooie reportages.
- Ruim 50 artikelen werden er geplaatst door de lokale en regionale media.
- D.m.v. eigen geproduceerde filmpjes werd het glazenplan duidelijk gemaakt.



➤ **Vrijwilligers.**

Het Big Rivers Festival wordt voorbereid door een semiprofessionele organisatie en 4 stagiaires. Onmisbaar zijn de 140 vrijwilligers die zich met hart en ziel inzetten voor hun “Big Rivers,” het festival waar ze trots op zijn en een heel jaar naar uitkijken. Er is sprake van een grote saamhorigheid onder de vrijwilligers, dat maakt dat zij meer doen dan van ze gevraagd wordt. In 2017 werd 20% van de vrijwilligersplaatsen door nieuwe vrijwilligers bezet; dat is een gebruikelijk, jaarlijks terugkerend percentage.

Voor het werven en begeleiden van de vrijwilligersgroep (140 mannen en vrouwen) is de vrijwilligerscoördinator, Dennis de Kriek, verantwoordelijk. Mede dankzij het, voor Big Rivers, door Dennis ontwikkelde, software programma “Eventkit” is het managen van de vrijwilligers een stuk overzichtelijker geworden. Dennis heeft aangegeven dat 2017 zijn laatste jaar is. De organisatie is momenteel op zoek naar een goede vervanger.

Inmiddels heeft een aantal coördinatoren aangegeven een andere functie te ambiëren binnen het festival, waar gehoor aan gegeven zal worden.

Het Big Rivers Team bestond dit jaar uit de onderstaande functies en kwam iedere laatste vrijdag van de maand bijeen.

➤ **De samenwerking.**

Door bijdragen van de SENA en de Popunie was het ook dit jaar weer mogelijk om een podium met Young Talent en een Jazzpodium met een interessante programmering te plaatsen.

Een fijne samenwerking was er wederom met de Popcentrale. Zij organiseerden, als onderdeel van Sena Young Talent Stage en Sena Summer Jazz, een aantal workshops, dat uitmondde in presentaties op de podia van het festival. Daarmee kreeg het publiek diverse presentaties van leerlingen van de Popschool en lokaal Young Talent te zien.

De ondernemers van het Scheffersplein wilde niet deelnemen aan het glazenplan. Hierdoor moest de organisatie het besluit nemen dat het Scheffersplein niet kon participeren in het festival, waardoor het plein dit jaar geen podium had. Door de verplichte afname van de ecoglazen en het feit dat hij het podium solo moest financieren, terwijl andere, nabijgelegen horecagelegenheden niet meedoen maar wel mee profiteren, besloot ook de eigenaar van horecagelegenheid ‘t Peerdt niet meer mee te doen.

Door het wegvallen van podium Scheffersplein kwamen drie horecapartners naar de organisatie van het festival met de vraag om een nieuw podium te



gaan exploiteren aan het Bagijnhof. Er werd een sponsor gevonden om hier aan mee te gaan doen.

Dit jaar is de ruimte van DJS Jazzpodium niet gebruikt voor concerten, maar werd het gehuurd als opslagruimte voor de horeca aan het plein.

De catering voor medewerkers en artiesten werd voor de lunch, zoals ook in vorige jaren, uitgevoerd in het eigen Big Rivers Café aan het Slikveld en voor diner werd dit overgelaten aan de keuken van Merz.

Een overzicht van de samenwerkingrelaties:

Poppodium Bibelot

- Big Rivers Indoor
- De Aftap (de opening van het Festival)
- Participant in het Young Talent Stage

De Popcentrale

- Sena Jazzlab
- Sena Poplab
- Participant van het Young Talent Stage
- Leverancier Backline

Grote Kerk Dordrecht

- Het beschikbaar stellen van de tuin voor de uitvoering van Ameezing en Big Rivers Muziek.
- Het beschikbaar stellen van een stroomvoorziening en kleedkamers.

DJS Jazzpodium

- Programmering en realisatie van een Jazzpodium op het Stadhuisplein.
- Het ter beschikking stellen van Grote Kerkplein 1 als spoelruimte en opslag voor de horeca participant.

RTV Dordrecht

- Mediapartner van Big Rivers.
- Samenvatting van de drie festival dagen door middel van mooie reportages.

Respect voor Dordt

- Gezamenlijk de introductie van de Ecoglazen mogelijk gemaakt

Wij bedanken bovenstaande relaties voor hun positieve bijdrage aan het festival!



➤ **Het organisatieteam.**

De stichting had voor de uitvoering van het festival een contract afgesloten met het bureau Bas de Zwart evenementen. O.l.v. dit bureau werd de organisatie van het festival door het festivalbureau verzorgd. Voor de samenstelling: zie bijlage, overzicht bestuur en festivalorganisatie.

De organisatie werd dit jaar, zoals gebruikelijk, aangevuld met stagiaires. Zij kregen afzonderlijke taken toebedeeld en hebben deze naar tevredenheid uitgevoerd. Het is jammer dat de opgedane kennis en ervaring aan het einde van het festival verloren gaat en het volgende jaar weer opnieuw moet worden opgedaan.



5. Financiën.

➤ **Resultaat 2017**

De exploitatie wordt afgesloten met een winst van € 7.378.

➤ **Fondsen**

Er werd bij een aantal fondsen een aanvraag voor financiële ondersteuning ingediend. Uiteindelijk bleken de SENA, en de Zuid Hollandse Pop unie bereid een bijdrage van in totaal € 21.600 toe te kennen aan Big Rivers Muziek.

➤ **Sponsoring**

Er werd in 2017 voor € 45.085, zowel in geld als in natura, aan sponsoring bijgedragen aan het festival.

➤ **Horeca bijdragen**

De horecabijdrage bedroeg in 2016 € 96.361. Een bedrag van € 83.411 kwam ten goede aan het programma terwijl € 12.950 werd toegevoegd aan de organisatiekosten van het festival.

➤ **Public Funds**

Crowdfunding /collecte

Dit jaar werd voor de 4e keer een Crowdfunding actie en een collecte gehouden. De gezamenlijke opbrengst bleef uiteindelijk steken op € 21.620. De oorzaak van dit tegenvallende resultaat is hoogstwaarschijnlijk de verplichte aankoop van een ecoglas waardoor het publiek denkt al een bijdrage gedaan te hebben.

➤ **Merchandise**

De doelstelling was een omzet van € 6.500 te realiseren. De totale omzet kwam uiteindelijk uit op € 5.972.

➤ **Ecoglazen.**

De stichting heeft 48.000 ecoglazen ingekocht voor in totaal € 27.858. De gemeente verleende een doelsubsidie ad. € 11.500; de inkoopkoopprijs per ecoglas bedroeg derhalve € 0,34. De ecoglazen zijn voor € 1,66 verkocht aan de horeca (niet verkochte glazen mochten tegen de aanschafprijs worden teruggegeven). In totaal zijn 20.254 ecoglazen (inclusief 500 eigen gebruik) verkocht. Met de verkoop is, na aftrek van de kosten, een positief resultaat behaald van € 23.509. Na afloop van het festival zijn er nog 27.746 glazen in voorraad welke in volgende jaren verkocht kunnen worden. Bij de waardering van de voorraad ecoglazen is rekening gehouden met een incurantheid van 25%. De ecoglazen worden derhalve gewaardeerd tegen € 0,255 per ecoglas. De totale voorraad per 30 september 2017 bedraagt derhalve € 7.075.



6. Vooruitblik Big Rivers 2018.

➤ **Publieksbereik.**

Big Rivers heeft ook dit jaar weer laten zien dat het een nog steeds actueel en zichzelf vernieuwend festival is wat de Dordtse identiteit van historie, cultuur en water op een positieve manier uitstraalt. Op deze weg gaan we voort en zien het als een uitdaging om de kwaliteit van het festival wederom op een hoger plan te brengen.

Wederom heeft Dordrecht kunnen ervaren dat het Big Rivers Festival bijzonder goed past bij het Dordtse publiek. Het zit gegoten als een jas. Uit de betrokkenheid van het publiek bij de glazen discussie, de reacties op facebook, de onderzoeksresultaten, maar vooral uit het aanwezig zijn en het grote enthousiasme blijkt dat we weer hebben raak geschoten. “Iedereen hoort erbij” is onze slogan die in de praktijk in belangrijke mate wordt gerealiseerd. In komende jaren blijven wij ons inspannen om doelgroepen die nu het festival nog niet bezoeken te bereiken om zo ook deze stadsgenoten te betrekken in dit fijne ‘volksfeest’.

➤ **Inhoudelijk.**

De organisatie gaat door met de vernieuwing van het festival. Er zullen nieuwe podia worden geïnitieerd en andere doelgroepen worden toegevoegd. Voor 2018 staat onder meer een ‘Hollandse’ avond op stapel en zal gekeken worden naar een eigen “Popcentrale” podium.

Er zijn ook zorgen m.n. over podium Stadhuisplein. De verplichte beperking van het geluidsvolume van 85 DB leidt hier tot frustraties tussen musici en geluidsbedrijf. Er moet gezocht worden naar een goede en permanente oplossing. Wellicht zal het Jazzpodium op een andere locatie worden geplaatst waar deze beperking niet geldt.

➤ **Duurzaamheid.**

Hierop kan de organisatie van het festival de komende jaren voortborduren. Met de ecoglazen actie is een eerste stap naar een duurzaam festival gezet. Big Rivers wil dit graag voortzetten. Er zal een commissie duurzaamheid worden geformeerd die de organisatie hierin zal adviseren.

Ook zullen er stappen worden gezet naar de verkoop van consumptiemunten aan het publiek. Dit in samenwerking met de horecapartners.

➤ **Financiën.**

Ten slotte blijven de financiën van een gratis festival een bron van zorg. Er zal het initiatief genomen worden om te komen tot een Big Rivers Businessclub. Deze zal een van de financiële pijlers onder het festival kunnen worden.



➤ **Bestuursstructuur.**

Het stichtingsbestuur heeft besloten de bestuursvorm ingrijpend te wijzigen. Dit, omdat al vele jaren gebleken is dat de bestaande bestuurlijke structuur, vanwege een onjuiste toedeling van risico's en verantwoordelijkheden tussen bestuur en uitvoerende organisatie, niet goed werkt. In die situatie draagt het bestuur de volle verantwoordelijkheid en risico's voor het festival, maar wordt zij niet in een positie geplaatst waarin het afdoende greep op die beslissingen kan hebben. Dat leidde in de praktijk van het bestuurlijke en organisatorische werk tot vele fricties en verloop van bestuursleden.

Met het veranderen van de bestuursstructuur wil het bestuur twee dingen bereiken:

- een einde maken aan de vermelde situatie en vormgeven aan een follow-up waarin de verantwoordelijkheden en risico's gelegd worden bij de partij die daadwerkelijk de beslissingen neemt.
- een structuur waarin alle belangen in de te maken afwegingen, kostenopstellingen en verantwoordingen transparant (cultural government) zijn.

Een bestuursvorm met een raad van toezicht en een directeurbestuurder, waarin de directeurbestuurder (zijnde de directeur van de uitvoerende organisatie) rechtstreeks de verantwoordelijkheden en risico's draagt, sluit hier op aan.

De verandering vraagt een ingrijpende aanpassing van de statuten.

Na consultatie van de gemeente Dordrecht, is vastgesteld dat deze wijziging geen risico's voor de continuïteit van het festival zal hebben.

Er wordt naar gestreefd de nieuwe bestuursvorm begin 2018 te realiseren.



Bijlage: Overzicht bestuur en festivalorganisatie 2017

Bestuur Stichting Big Rivers

Wil Stevens	- voorzitter
Patrick Botermans	- secretaris / penningmeester
Daan Becht	- lid
Ad Weijers	- secretaris tot 23 februari

Festivalbureau 2017

Het festivalbureau 2017 werd bemand door:

Bas de Zwart	- festival directie
Liselotte Gatzen	- festival directie
Ifor Schrauwen	- programma coördinator
Norman van Holst	- productie leider
Dennis de Kriek	- vrijwilligerscoördinator
Mario van Aalst	- veiligheid / productie assistent (stagiaire)
Leanne van Gurp	- communicatie (social media) (stagiaire)
Zhen Zhen Lin	- administratie en contracteren (stagiaire)
Rianne Lanser	- coördinator Public Funding

Financiële commissie

Gerrit Ossewaarde	- financieel adviseur
Bas de Zwart	- festival directeur
Patrick Botermans	- penningmeester

Programmeurs

Ifor Schrauwen	- coördinator- ska / young talent (podium Merz)
Tim van der Holst	- jazz / soul (podium Stadhuisplein)
Bas de Zwart	- tribute (podium Grote Kerksplein)
Michael Fortuin	- blues (Stadsherberg)
Nevyn van Nugteren	- singer songwriters (podium Blaupoortsplein)
Ernestine Prins	- blues (Cafe the Mood)
Sander Brugman	- indie (podium Vismarkt)

Ameezing Big Rivers

Iris van Stein	- Coördinator koor
Hans Langendoen	- Coordinator koor en productie
John Stinissen	- Muzikaal leider

JAARREKENING

1. BALANS PER 30 SEPTEMBER 2017

Balans per 30 september 2017 na bestemming van het exploitatiesaldo (x € 1,--)

	2017	2016
Vlottende activa		
Vorraden	7.075	--
Vorderingen en overlopende activa	17.661	15.586
Liquide middelen	4.660	5.012
Totaal activa	29.396	20.598

	2017	2016
Eigen vermogen		
Egalisatiereserve gemeente Dordrecht	11.324	3.946
Kortlopende schulden en overlopende passiva	18.072	16.652
Totaal passiva	29.396	20.598

2. STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2017

Stichting Big Rivers
te Dordrecht
d.d. 14 december 2017

Staat van baten en lasten over 2017 (x € 1,--)

	2017	2016
Subsidies	98.500	118.626
Giften	21.620	20.549
Overige baten	180.210	131.290
<u>Som der bedrijfsbaten</u>	300.330	270.465
Directe lasten activiteiten festival	292.768	270.090
<u>Som der bedrijfslasten</u>	292.768	270.090
<u>Exploitatieresultaat</u>	7.562	375
Rentelasten en soortgelijke kosten	184	207
	-/- 184	-/- 207
<u>Exploitatiesaldo</u>	7.378	168

3. KASSTROOMOVERZICHT 2017

Stichting Big Rivers
te Dordrecht
d.d. 14 december 2017

Kasstroomoverzicht over 2017 (x € 1,--)

	2017	2016
Kasstroom uit operationele activiteiten		
Exploitatieresultaat	7.562	375
<i>Verandering in werkkapitaal</i>		
Vorderingen en overlopende activa	-/- 2.075	21.926
Kortlopende schulden (exclusief banken)	1.420	-/- 26.034
Betaalde interest	-/- 184	-/- 207
Mutaties in:		
Voorraden	-/- 7.075	--
Kasstroom uit operationele activiteiten	<u>-/- 352</u>	<u>-/- 3.940</u>
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	<u>--</u>	<u>--</u>
Kasstroom uit financieringsactiviteiten		
Mutatie egalisatiereserve gemeente Dordrecht	<u>--</u>	<u>--</u>
Mutatie geldmiddelen	<u>-/- 352</u>	<u>-/- 3.940</u>
Verloop mutatie geldmiddelen		
Stand per begin boekjaar	5.012	8.952
Mutaties in boekjaar	-/- 352	-/- 3.940
Stand per eind boekjaar	<u>4.660</u>	<u>5.012</u>

A. Algemeen

Personeel

Over 2017 was er geen personeel in dienst van de stichting.

B. Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de van toepassing zijnde wet en regelgeving.

Grondslagen van waardering

Voorraden

De voorraden worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of, indien lager, tegen de lagere opbrengstwaarde.

De opbrengstwaarde is de geschatte verkoopprijs onder aftrek van direct toerekenbare verkoopkosten. Bij de bepaling van de opbrengstwaarde wordt rekening gehouden met de incourantheid van de voorraden.

Vorderingen, liquide middelen, schulden en overlopende activa en passiva

De vorderingen, liquide middelen, schulden en overlopende activa en passiva worden opgenomen tegen nominale waarde; waardering van vorderingen geschiedt onder aftrek van een voorziening wegens oninbaarheid, gebaseerd op een individuele beoordeling van de vordering.

Grondslagen van resultaatbepaling

Algemeen

Het exploitatiesaldo wordt bepaald als het verschil tussen de som der bedrijfsbaten en alle hiermee verbonden lasten en andere aan het verslagjaar toe te rekenen lasten. De lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde waarderingsgrondslagen. Winsten worden verantwoord in het jaar waarin de goederen zijn geleverd c.q. de diensten zijn verricht. Verliezen welke hun oorsprong vinden in het boekjaar worden in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

C. Toelichting op de balans (x € 1,--)Voorraden

	<u>30-09-2017</u>	<u>30-09-2016</u>
De specificatie luidt:		
Ecoglazen	7.075	--
	<u>7.075</u>	<u>--</u>

De voorraden zijn opgenomen conform opgave van het bestuur en zijn derhalve niet door ons gecontroleerd.

Vorderingen en overlopende activa

	<u>30-09-2017</u>	<u>30-09-2016</u>
De specificatie luidt:		
Debiteuren	11.635	8.805
Omzetbelasting	6.026	5.955
Vooruitbetaalde kosten	--	826
	<u>17.661</u>	<u>15.586</u>

Liquide middelen

De specificatie luidt:

Kas	1.302	312
ING Bank	3.358	4.700
	<u>4.660</u>	<u>5.012</u>

Egalisatiereserve gemeente Dordrecht

Saldo per 30 september 2016	3.946
Bij: exploitatiesaldo 2017	7.378
Saldo per 30 september 2017	<u>11.324</u>

Kortlopende schulden en overlopende passiva

	<u>30-09-2017</u>	<u>30-09-2016</u>
De specificatie luidt:		
Crediteuren	9.702	16.652
Te betalen kosten	8.370	--
	<u>18.072</u>	<u>16.652</u>

Niet in de balans opgenomen rechten, verplichtingen en regelingen

De stichting zal blijven voortbestaan, maar wel in een gewijzigde governance structuur.

Voorstel resultaatverwerking

Het exploitatiesaldo over 2017 ad € 7.378,-- wordt geheel toegevoegd aan de egalisatiereserve gemeente Dordrecht.

D. Toelichting op de staat van baten en lasten (x € 1,--)

Overige baten

	2017	2016
Sponsor- en horecabijdrage	141.446	123.401
Merchandise	5.972	6.464
Verkoop ecoglazen	32.792	--
Overige baten	--	1.425
	<u>180.210</u>	<u>131.290</u>

Lasten festival

Managementkosten, stage- en vrijwilligersvergoedingen	52.352	57.787
Organisatiekosten	17.050	17.500
Programmeringskosten	174.266	159.299
Inkoop ecoglazen	9.283	--
Buma	1.844	1.493
Publiciteitskosten	14.022	13.319
Onvoorziene kosten	3.809	3.279
Diversen	20.142	17.413
	<u>292.768</u>	<u>270.090</u>

Rentelasten en soortgelijke kosten

De specificatie luidt:

Bankkosten en rente	<u>184</u>	<u>207</u>
---------------------	------------	------------

W.A.S. Stevens
Voorzitter

D. Becht
Bestuurslid

P.H.J. Botermans
Secretaris/penningmeester

E. Toelichting begroting en werkelijke lasten (x € 1,--)

Stichting Big Rivers
te Dordrecht
d.d. 14 december 2017

Kostenplaatsen hoofdevenement

	<u>Werkelijk</u>	<u>Ingediende begroting</u>
Lasten		
Programming	174.266	146.510
Personeelskosten	52.352	50.350
Organisatiekosten	17.050	4.850
Marketing & PR	14.022	11.980
Belastingen en verzekeringen	4.437	5.509
Externe kosten	4.250	5.000
Diversen	12.426	9.000
Kantoorkosten	3.166	2.250
Inkoop ecoglazen	9.283	--
Huisvesting	1.700	250
	<u>292.952</u>	<u>235.699</u>
Baten		
	<u>Werkelijk</u>	<u>Ingediende begroting</u>
Subsidies	76.900	81.800
Fondsen	21.600	15.000
Horecabijdragen	96.361	74.608
Sponsorbijdragen	45.085	42.191
Entreegelden	--	2.100
Crowdfunding	21.620	6.000
Verkoop ecoglazen	32.792	--
Overige inkomsten	5.972	14.000
	<u>300.330</u>	<u>235.699</u>
Exploitatiesaldo	<u>7.378</u>	<u>--</u>

OVERIGE GEGEVENS

- Accountancy
- Audit & Assurance
- Tax
- Corporate Finance

Stichting Big Rivers
Postbus 1060
3300 BB DORDRECHT

Beoordelingsverklaring van de onafhankelijke accountant

Verklaring betreffende de jaarrekening

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2017 (bladzijde 22 tot en met bladzijde 31) van Stichting Big Rivers te Dordrecht beoordeeld. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 30 september 2017 en de staat van baten en lasten over 2017 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, alsmede voor het opstellen van het activiteitenverslag, beide in overeenstemming met de algemene subsidieverordening Gemeente Dordrecht en de Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 “Organisaties zonder winststreven”. Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening en de naleving van de relevante wet- en regelgeving mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een conclusie over de jaarrekening op basis van onze beoordeling. Wij hebben onze beoordeling verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden, en Richtlijn voor de Jaarverslaggeving 640 “Organisaties zonder winststreven”. Dit vereist dat wij voldoen aan voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze beoordeling zodanig plannen en uitvoeren dat wij in staat zijn te concluderen dat ons niet is gebleken dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat.

Een beoordeling in overeenstemming met de Nederlandse Standaard 2400 resulteert in een beperkte mate van zekerheid. De in dit kader uitgevoerde werkzaamheden bestonden in hoofdzaak uit het inwinnen van inlichtingen bij het bestuur van de stichting, het uitvoeren van cijferanalyses met betrekking tot de financiële gegevens alsmede het evalueren van de verkregen informatie.

De werkzaamheden uitgevoerd in het kader van een beoordelingsopdracht zijn aanzienlijk beperkter dan die uitgevoerd in het kader van een controleopdracht verricht in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden. Derhalve brengen wij geen controleoordeel tot uitdrukking.

Conclusie

Op grond van onze beoordeling is ons niet gebleken op basis waarvan wij zouden moeten concluderen dat de jaarrekening geen getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Big Rivers per 30 september 2017 en van het resultaat over 2017 in overeenstemming met de algemene subsidieverordening Gemeente Dordrecht en de Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 "Organisaties zonder winststreven".

Zwijndrecht, 14 december 2017

ESJ Accountants & Belastingadviseurs

drs. E.H.L.M. Biemans
Registeraccountant