

ESJ Oosterhout

Hoevestein 16
4903 SC Oosterhout

Van

Stichting Big Rivers

Postbus 1060
3300 BB Dordrecht

Onderwerp : Vastgestelde jaarrekening
Referentie : -
Doc.nr. : 16-20204926
Uw ref. : -

Datum : Dordrecht, 22 december 2016
Van : mr. D. Becht, bestuurslid BR
Doorklesnr. : +31 78 633 1111
E-mail : becht@thna.nl

Geachte heer Biemans,

Op 20 december 2016 ontvingen wij uw rapport inzake de jaarrekening van onze stichting, stichting Big Rivers. Ook dit jaar hebt u weer de tijd en moeite genomen om onze financiën te beoordelen en daarover een verklaring te geven. Namens het bestuur wil ik u hiervoor bedanken!

Wij hebben de jaarrekening in onze bestuursvergadering d.d. 20 december 2016 vastgesteld. Bijgaand treft u, zoals verzocht, een ondertekend exemplaar van onze jaarrekening aan.

Daarnaast maken wij van de gelegenheid gebruik om u en uw kantoorgenoten fijne kerstdagen en een gelukkig nieuwjaar te wensen.

Met hartelijke groet,

Het bestuur van stichting Big Rivers,

Wil Stevens (*Voorzitter*)
Ad Weijers (*Secretaris*)
Patrick Botermans (*Penningmeester*)
Daan Becht (*Bestuurslid*)

RAPPORT
Inzake de jaarrekening 2016

Stichting Big Rivers
te
Dordrecht

INHOUDSOPGAVE RAPPORT

Pagina

Algemeen

JAARSTUKKEN

ACTIVITEITENVERSLAG	3
JAARREKENING	17
1. Balans per 30 september 2016	18
2. Staat van baten en lasten over 2016	20
3. Kasstroomoverzicht	21
4. Toelichting	22
A. Algemeen	22
B. Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	22
C. Toelichting op de balans	23
D. Toelichting op de staat van baten en lasten	24
E. Toelichting begroting en werkelijke baten en lasten	26
OVERIGE GEGEVENS	27

Aan het bestuur van Stichting Big Rivers
te Dordrecht

Zwijndrecht, 8 december 2016

Geachte bestuursleden,

Hiermede brengen wij u rapport uit omtrent de jaarrekening 2016 van de stichting.

Algemeen

De balans per 30 september 2016, de staat van baten en lasten over de periode 1 oktober 2015 tot en met 30 september 2016 en de toelichting, welke tezamen de jaarrekening 2016 vormen, alsmede de overige gegevens zijn in dit rapport opgenomen.

Over de periode 1 oktober 2015 tot en met 30 september 2016 werd een voordelig exploitatiesaldo behaald van € 168,--, tegenover een nadelig exploitatiesaldo over de periode 1 oktober 2014 tot en met 30 september 2015 van € 12.117,--.

ACTIVITEITENVERSLAG



8-17 JULI '16

BIG RIVERS

GRATIS

DORDRECHT

RIVERS

bigrivers.nl

BIG RIVERS 16 Sena MUSIC SUPPORT ZUID-HOLLAND DORDRECHT

Algemeen

Big Rivers 2016 kende wederom een recordaantal bezoekers, een vlekkeloze organisatie en zeer tevreden horeca. In totaal bezochten ca. 155.000 bezoekers het historisch centrum van Dordrecht. Het weer hielp daarbij mee, de zon scheen het hele weekend. Kortom, een fantastische editie.

De 19^e editie kende ook een grote financiële uitdaging. Door de teruggelopen subsidie moesten de sub-evenementen worden geschrapt. Zo konden onder andere Bead the Poetry, de Bluescruise en Big Rivers goes Classic niet doorgaan, een teleurstelling voor de organisatie en het bestuur.

Er ontstond vanuit 3 horeca partners het initiatief een betaalevenement te organiseren op 14 juli (de dag voor Big Rivers Muziek). Het doel; financiële middelen verzamelen voor de editie 2017. Er is veel tijd en energie gestoken in een mooi concept door zowel de organisatie als horeca partners, zo ook in de vergunningaanvraag en het veiligheidsplan. Helaas bleef de voorverkoop achter op de verwachting en werd na overleg uiteindelijk besloten het plan te cancelen. De reden voor de achterblijvende kaartverkoop blijft gissen, maar "waarom zou je betalen voor een concert als je drie dagen aaneen gratis kunt genieten" is wellicht de reden voor het niet slagen van een betaalevenement.

De festivalweek werd geopend in Bibelot met de inmiddels traditionele Big Rivers de Aftrap. Ruim 550 bezoekers bezochten deze avond, die als opwarmer dient voor het festival.

Door de deelnemende horeca werd in de week van het festival een aantal eigen activiteiten ontwikkeld onder de paraplu van Big Rivers.

1. Merz Korenavond (13 juli)
2. Merz Preparty Big Rivers (14 juli)



Big Rivers Muziek

Door de meteorologisch uitstekende omstandigheden werd het festival een succes op alle fronten:

- Veel bezoekers
- Sterke programmering
- Strakke en vlekkeloze organisatie
- Tevreden horeca

1. ORGANISATIE

Professionalisering.

Het MT bestond dit jaar uit de onderstaande functies en kwam iedere laatste vrijdag van de maand bijeen .

Festivaldirectie

Bas de Zwart Evenementen VOF is het bureau dat de festivaldirectie voert. De taken van de directeur werden verdeeld tussen Bas de Zwart en zijn compagnon Liselotte Gatzen. Vanaf mei nam Liselotte Gatzen de taak geheel op zich.

Programma coördinator

Ifor Schrauwen, al voor het 10^e jaar betrokken en bevlogen.

Productieleider

De productie werd voorbereid en geleid door Norman van Holst, dit tot ieders grote tevredenheid. Norman heeft mede dankzij zijn beroep als professioneel uitvoerder van evenementen een aantal verbeteringen kunnen realiseren.

Vrijwilligerscoördinator

Voor het werven en begeleiden van de vrijwilligersgroep (150 mannen en vrouwen) is de vrijwilligerscoördinator, Dennis de Kriek, verantwoordelijk. Het werk is naar tevredenheid gedaan. Mede dankzij het, voor Big Rivers, door Dennis ontwikkelde, software programma "Eventkit" is het managen van de 150 vrijwilligers een stuk overzichtelijker geworden.

Coördinator Public Funding "centje voor een bandje"

De coördinator Public Funding, Miranda Groenendijk, is verantwoordelijk voor alle inkomende gelden afkomstig van de bezoekers aan het festival. Het betreft hier de Crowdfunding voorafgaand aan het festival en de collecte tijdens de festivaldagen.

De collecte werd gestuurd door Ineke Groeneweg.



Stagiaires

De organisatie werd dit jaar, zoals gebruikelijk, aangevuld met stagiaires. Tijdens deze editie waren het er zelfs vier. Zij kregen afzonderlijke taken toebedeeld en hebben deze naar tevredenheid uitgevoerd. Het is jammer dat de opgedane kennis en ervaring aan het einde van het festival verloren gaat en het volgende jaar weer opnieuw moet worden opgedaan.

Festivalbureau 2016

- | | |
|-----------------------------------|--|
| • Bas de Zwart / Liselotte Gatzen | - festival directie |
| • Norman van Holst | - productie leider |
| • Ifor Schrauwen | - programma coördinator |
| • Maaïke Nijhuis (stagiaire) | - communicatie (social media) |
| • Esther de Winter (stagiaire) | - administratie en contracteren |
| • Danny Gleeson (stagiaire) | - communicatie (social media en website) |
| • Robin Vergouwen (stagiaire) | - veiligheid en productie assistentie |

In 2014 werd voor het Big Rivers festival de software "Eventkit" geschreven. Na de ervaringen met de 2 vorige edities werd aan de hand van deze ervaringen dit programma nog verder uitgewerkt en afgestemd. Het leverde zowel in de contractering van artiesten en pr een prachtige tool op die ons veel werk heeft bespaard en efficiëntie met zich meebracht. Voor productie is verdere uitwerking nog noodzakelijk.

Afspraken gemeente Dordrecht

De festivaldirectie probeert zo goed mogelijk de afspraken, zoals deze zijn gemaakt met de Gemeente in het meerjarenplan "Verbinden en Verleiden" (2010), uit te voeren.

Dit meerjarenplan verlangt van Big Rivers:

- Een volksfeest te zijn voor een zeer breed Dordts publiek
- Aantrekkelijke en verrassende muzikale programmering
- Een sterke band met de Dordtse Horeca
- Professionalisering van de organisatie
- Samenwerkingsverbanden met andere cultuur- en maatschappelijke disciplines in de stad
- De stad als podium

Big Rivers tracht met de plaatsing van de podia de mooiste plekjes in de stad voor het publiek te ontsluiten.

Door extra bijdragen van de horeca deelnemers, sponsors en van de SENA kon Big Rivers Muziek volgens plan worden uitgevoerd.



2. Marketing en publiciteit

Marketing

Ook dit jaar werd weer samengewerkt met Dordrecht Marketing.

Er werd een budget ter beschikking gesteld voor de realisatie van:

- Driehoek borden in Drechtsteden (Dordrecht, Zwijndrecht, Alblasserdam en Papendrecht en HI Ambacht)
- Festivalkrantoplage 160.000
- Welkom Banners bij de toegangsstraten naar het centrum
- Grote posters en rolbanners aan de A16 en N3

De samenwerking met de medewerkers van Dordrecht Marketing was wederom bijzonder prettig.

Publiciteit

De volgende publiciteitsuitingen werden gerealiseerd:

- 2000 posters zijn verspreid en opgehangen.
- 50 driehoek borden werden geplaatst in Dordrecht, Zwijndrecht, Papendrecht en Hendrik Ido Ambacht.
- De 11 plakzuilen werden voorzien van A0 posters.
- De festivalkrant, met 2 katernen, werd in de week voor het festival bezorgd bij 160.000 huishoudens in het gebied tussen Gorinchem en Ridderkerk, inclusief Dordrecht.
- Dit jaar is meer ingezet op het gebruik van social media. De zorgvuldige regie voor de inzet van de social media lag bij het festivalbureau met een goot aantal volgers als resultaat wat vermoedelijk een positief effect heeft gehad op het aantal festivalbezoekers.
- In samenwerking met RTV Dordrecht werden 3 mooie verslagen gemaakt, die veelvuldig werden en nog steeds worden bekeken.
- ATOS radio (Zwijndrecht) besteedde uitvoerig aandacht aan het festival.
- Ruim 50 artikelen werden er geplaatst door de lokale en regionale media.
- D.m.v. eigen geproduceerde vlogs werden ook de jongeren bereikt.

Samenwerkingsverbanden

Er waren in dit jaar samenwerkingen met:

Poppodium Bibelot

- Big Rivers Indoor
- De Aftrap (de opening van het Festival)
- Participant in het Young Talent Stage
- Programma samenwerking

De Popcentrale

- Sena Jazzlab
- Sena Poplab
- Participant van het Young Talent Stage
- Leverancier Backline

Grote Kerk Dordrecht

- Het beschikbaar stellen van de tuin voor de uitvoering van Ameezing en Big Rivers Muziek.
- Het beschikbaar stellen van een stroomvoorziening en kleedkamers.

**DJS Jazzpodium**

- Programmering en realisatie van een Jazzpodium op het Stadhuisplein.
- Het ter beschikking stellen van Grote Kerkplein 1 voor de realisatie van het Blues café tijdens het festival.

RTV Dordrecht

- Mediapartner van Big Rivers.
- Samenvatting van de 3 festival dagen.

MC Motorclub

- Ter beschikking stellen van krachtstroom de aansluiting en de levering van stroom

3. INHOUDELIJK VERSLAG FESTIVAL

Algemeen.

Ondanks de krappe budgetten van het festival kunnen we met een gerust hart zeggen dat de editie 2016 inhoudelijk maar ook in de uitvoering heel sterk was.

De interne organisatie klopte als een bus en dat gaf dan ook veel rust tijdens het festival.

De weersomstandigheden waren voor een festival ideaal, dit was niet alleen prettig voor de uitvoering van het evenement maar ook voor de horecagelegenheden die daardoor een top-omzet konden realiseren. Zij waren dan ook zonder uitzondering zeer tevreden.

Nadat de financieel precaire situatie waar het festival in terecht was gekomen duidelijk werd, besloten het bestuur en de organisatie om nogmaals te gaan snijden in de uitgaven.

In de loop van de tijd werd duidelijk dat de landelijke Sena organisatie bereid was wederom bij te springen met een aanzienlijke bijdrage en werd nog een enkele sponsor bereid gevonden meer te gaan betalen. Door samenwerking met Bibelot, de Popcentrale en jazzpodium DJS kon uiteindelijk op podium Merz, podium Stadhuisplein en podium Vismarkt een programmering worden neergezet die zeker voor een jonger publiek heel aantrekkelijk was. Vooral de headliner, Nielson, zorgde op zaterdagavond voor een 'volle' stad.

Een fijne samenwerking was er ook met de Popcentrale. Zij organiseerden, als onderdeel van Sena Young Talent Stage en Sena Summer Jazz, een aantal workshops, die uitmondten in presentaties op de podia van het festival.

Voor de festivalmarkt werd evenals in 2015 weer samenwerking gezocht met WN Productions.

Het stroommanagement van de markt was ook dit jaar in handen van WN Productions zelf. Dit leidde wederom tot een zeer ontspannen samenwerking die al heeft uitgemondd in een toezegging van beide partijen voor een nieuwe samenwerking in 2017.

Ook dit jaar is aan de horeca / partners gevraagd zelf ook activiteiten te ontwikkelen in de week van Big Rivers. Dit jaar vond plaats bij:

Bibelot	Big Rivers Indoor	11 maart
Bibelot	De Aftrap openingsavond	8 juli
Merz	Korenavond	13 juli
Merz	Big Rivers Pre party jam	14 juli



Muziekfestival: datum: 15/16/17 juli bezoekers: ca. 150.000

3 fantastische dagen, prachtig weer en veel publiek zorgden samen met een uitstekend programma voor een geweldige sfeer.

Programma

Dit jaar werd het festival, door 5 programmeurs ingevuld. Door financiële ondersteuning van de Sena werd het mogelijk om de kwalitatief beste programmering sinds jaren te realiseren.

Podium Merz / Dolderman Sena Young Talent Stage

Gedurende 3 dagen een programma op zeer hoog niveau. Met name zorgden De-Likt, Penne Corrida & Scotch voor een overvol festivalterrein. De zaterdagmiddag werd ingevuld met bands geselecteerd door de Popcentrale. Ook was er een programmatische samenwerking met Bibelot. Dankzij deelname van de Sena werd het een groot succes. Vooral jonge muzikliefhebbers kwamen op dit programma af. De reacties van de bezoekers waren lovend en een prikkel voor de organisatie om hier in de volgende editie mee door te gaan.

Podium Grote Kerkstuin / Dordt Centraal Jonkheer Stage

stond natuurlijk weer in het teken van de tribute bands en op zaterdagmiddag het meezing evenement **aMeezing Big Rivers**. Rondom het terrein was de foodmarkt aan de buitenzijde geplaatst waardoor er op straat meer ruimte ontstond voor het publiek. Alle 3 de festivaldagen kende dit podium als afsluiting een headliner (vrijdag Popgunn, zaterdag Nielson en zondag Skadillacs), wat veel publiek opleverde.

Podium Stadhuisplein. Sena Summer Jazz Stage was wederom het Jazz podium van het festival. In samenwerking met DJS Jazzpodium, Tobe en met financiële ondersteuning van de Sena kon er 3 dagen lang een fantastisch mooi programma worden gepresenteerd, waar iedere jazzliefhebber van kon genieten. Met als hoogtepunt Matt Bianco. Tijdens dit optreden moest door de grote drukte enkele malen de toegang naar het podium worden afgesloten.

Podium Scheffersplein beleefde zijn 4^e editie als danspodium. Een mengelmoes aan Zuid-Amerikaanse muziek maar ook Dixieland, en in de pauzes demonstraties door verschillende dansscholen, zorgden voor een druk en gezellig podium.

Podium The Mood (Grote Markt) deed voor de 1^e keer mee aan het Big Rivers Festival. Een overwegende blues programmering zorgde voor veel publiek.

Podium de Stadsherberg werd dit jaar door het faillissement van de Stadsherberg, overgenomen door de Vergulde Lampet en Fles&Mes. Gelukkig deed dit niets af aan de sfeer bij dit podium. Ook de samenwerking met deze partijen werd als zeer prettig ervaren.

Podium Statenplein / 't Peerdt is het podium waar 3 dagen lang de beste Dordtse Bands zich lieten horen en zien. Gezelligheid staat voorop bij dit podium

DJS Jazzpodium aan het Grote Kerksplein werd door de organisatie afgehuurd als VIP café en voor de uitvoering van 2 nachtconcerten op vrijdag en zaterdag. De concerten werden dit keer matig bezocht en dit leverde weinig baromzet op.

Podium Vismarkt / Otto e Mezzo

In samenwerking met Bibelot, Bobby Kinghe en de eigenaar van Otto e Mezzo werd een mooi mixed programma gepresenteerd dat het ook op een Lowlands heel goed had gedaan.



Podium Blauwpoortsplein / Finn's

Dit podium kenmerkte zich weer door de plaatsing van het podium, namelijk op het balkon boven het restaurant. Deze opvallende plek zorgde weer voor veel bekijks. Het programma bestond uitsluitend uit Singer Songwriters.

Festivalmarkt

De festivalmarkt is inmiddels de ruggengraat van Big Rivers Muziek geworden. De markt slingert zich langs de podia en verbindt het gedeelte rond het Stadhuisplein met de podia rond de Grote Kerkstuin. Een mooie natuurlijke verbinding.

De food markt was dit jaar meer in balans en de uitbaters konden allemaal een goede boterham verdienen. Ook het verpachten van de toiletvoorziening is erg goed bevallen, het nam een grote zorg weg. Toiletten waren schoon en netjes. Ook het invalidentoilet in de backstage van podium Grote Kerk werd als zeer positief ervaren door bezoekers.

Veiligheid

In mei werd het veiligheidsplan goedgekeurd. Echter 3 weken voor het festival werd plots besloten door de politie dat het niet toereikend was en werd geëist dat het aantal beveiligers verdubbeld zou worden. Dit leidde tot een late aanpassing van de plannen en een financieel probleem, wat gelukkig door de gemeente gedeeltelijk is opgelost.

Tijdens het festival zelf hebben zich geen onregelmatigheden voorgedaan.

Tijdens het optreden van Nielson, op zaterdagavond, is er overleg geweest tussen de productie leider en de veiligheidscoördinator over de grote hoeveelheid publiek bij podium Grote kerk. Het terrein is een bepaalde tijd afgesloten door de beveiliging voor nieuwe bezoekers. Dit is ook gebeurd bij het optreden van Matt Bianco op Stadhuisplein.

In de evaluatie met de diensten werd dit als juiste beslissing gezien.

Programmering en locatie van podia

Doelgroepen podia met hun eigen programmeurs zijn een succesformule; er zal in de toekomst steeds breder geprogrammeerd kunnen worden en toch interessant blijven voor het publiek.

Podium	Stijl
• Grote Kerkstuin	Tribute
• Stadhuisplein	Jazz / Funk / Soul
• De Stadsherberg	Blues / Bluesrock
• Statenplein	Dordts trots
• Scheffersplein	Dans / Salsa / Zuid Amerikaans / Dixieland
• Merz	Young Talent / Indie / Ska
• Cafe de Noot	Rhythm & Blues
• Otto e Mezzo	Jong talent / indie
• Finn's	Singer Songwriter
• DJS jazzpodium	Blues



Catering

De catering voor medewerkers en artiesten werd voor de lunch, zoals ook in vorige jaren, uitgevoerd in het eigen Big Rivers Café aan het Slikveld en voor diner werd dit overgelaten aan de keuken van Merz. Er hebben de organisatie geen klachten bereikt over de kwaliteit.

3. Sub evenementen

Op aMeezing Big Rivers na werden alle sub-evenementen uit financiële overwegingen geschrapt.

Evenement: aMeezing Big Rivers

Locatie: Grote Kerks tuin

datum: 16 juli

bezoekers: 2500

Voor de 7^e keer werd het meezing evenement aMeezing Big Rivers georganiseerd. Voor de 4^e keer tijdens Big Rivers Muziek, en wel op zaterdagmiddag 16 juli. Eigenlijk waren hier geen financiële middelen voor beschikbaar maar door een eigen bijdrage van de koorleden leverde dit een bedrag op, voldoende om een basisuitvoering van dit evenement te laten plaatsvinden.

Uiteindelijk, mede door de presentaties van de winnaars van de Silver Talent Show 2015 en een geweldig optreden van het projectkoor, werd het een sfeervolle middag met ruim 2500 meezangers- en zangeressen.

Vrijwilligers

Het Big Rivers Festival wordt voorbereid door een semi professionele organisatie en 4 stagiaires. Onmisbaar zijn de 150 vrijwilligers die zich met hart en ziel inzetten voor hun "Big Rivers". Het festival waar ze trots op zijn en een heel jaar naar uitkijken. Er is sprake van een grote saamhorigheid onder de vrijwilligers, dat maakt dat zij meer doen dan van ze gevraagd wordt.

Alle vrijwilligers hebben een evaluatieformulier ontvangen en deze is door ruim 40% ingevuld. Het gemiddelde cijfer wat men gaf aan festival en organisatie was een 4.6 op een schaal van 1-5. Een fantastische score, waar we heel trots op zijn.

Conclusie

2016 was wederom een sfeervol en uiterst succesvolle editie van Big Rivers, die helaas niet meer volledig voldoet aan de voorwaarden zoals opgenomen in het meerjarenplan. Door het wegvallen van de sub-evenementen worden de "meer jaren doelen" niet bereikt. Het verminderen van de subsidie van de afgelopen jaren en het steeds moeilijker werven van sponsors ligt hier ten grondslag aan.



4. FINANCIËN **Resultaat 2016**

De exploitatie wordt afgesloten met een winst van € 168. Dit positieve exploitatieresultaat is ten gunste van de egalisatiereserve van de gemeente Dordrecht gebracht. Per 30 september 2016 resteert een egalisatiereserve van € 3.946.

Fondsen

Er werd bij een aantal fondsen aanvraag gedaan voor financiële ondersteuning. Uiteindelijk bleken de SENA, en de Zuid Hollandse Pop unie en het ondernemersfonds POBD Dordrecht bereid een bijdrage van in totaal € 40.750 toe te kennen aan Big Rivers Muziek.

Sponsoring

Er werd in 2016 voor € 52.756. zowel in geld als in natura, aan sponsoring bijgedragen aan het festival.

Horeca bijdragen

De horecabijdrage bedroeg in 2016 € 70.645. Dit is geheel ten goede gekomen aan de programmering.

Public Funds

Crowdfunding /collecte

Dit jaar werd voor de 3^e keer een Crowdfunding actie en een collecte gehouden. De gezamenlijke opbrengst bleef uiteindelijk steken op € 20.549.

Merchandise

Doelstelling was een omzet van € 6.500. De totale omzet kwam uiteindelijk uit op € 6.464.

Toiletten

De exploitatie van de toiletten op het Grote Kerksplein was uitbesteed aan een derde partij. Op zich was dit een prima oplossing. Klachten waren er wel. € 1 voor een toiletbezoek vond men te duur. Ook waren de toiletten niet altijd even schoon. I.p.v. toilet dames stonden er een paar heren die eruit zagen als vrij worstelaars wat de gastvrijheid niet echt ten goede kwam. Dit jaar was er voor het eerst een invalidentoilet aanwezig. Dit werd als zeer positief ervaren.



5. VOORUITBLIK: BIG RIVERS 2017

In 2017 viert Big Rivers haar 20^e editie oftewel haar 4e lustrum. Natuurlijk zal hier aandacht aan worden besteed.

Voor de komende editie zal de organisatie van het Big Rivers Festival alle zeilen moeten bijzetten om de kwaliteit die we afgelopen jaar hebben geboden vast te houden.

Big Rivers heeft ook dit jaar weer laten zien dat het een nog steeds actueel en zichzelf vernieuwend festival is wat de Dordtse identiteit, historie, cultuur en water op een positieve manier uitstraalt.

Dordrecht 1 september 2016

Een beetje uitdagender zou kunnen zijn, kijk maar wat je er mee doet.

"Dit jaar hebben we wederom laten zien dat Big Rivers een bruisend festival is. Dat is ook onze ambitie voor volgend jaar. Als bestuur en organisatie gaan we de uitdaging aan om de kwaliteit van het festival met minder middelen te evenaren of zelfs te verbeteren. Daar zetten we onze schouders onder.

Als bezoeker kunt u volgend jaar weer een geweldige editie verwachten. Big Rivers viert in 2017 namelijk haar twintigste verjaardag, oftewel haar vierde lustrum. Daar geven we vanzelfsprekend op gepaste manier aandacht aan.

Ook in 2017 organiseren we een gezellig festival in het hart van onze prachtige binnenstad, een festival dat de Dordtse historie, cultuur en identiteit stevig op de kaart zet, een festival voor iedereen, jong of oud, arm of rijk, bewoner en/of bezoeker. Tot volgend jaar!!"

Liselotte Gatzen
Bas de Zwart

Festival directie



Bijlage 1

Overzicht bestuur en festivalorganisatie 2016

Bestuur Stichting Big Rivers

Wil Stevens	Voorzitter
Petra War	Penningmeester
Ad Weijers	Secretaris
Daan Becht	Lid

Festivalbureau 2016

Bas de Zwart	Festival directie	
Liselotte Gatzert	Festival directie / Coördinator administratie	
Norman van Holst	Productieleider	
Ifor Schrauwen	Programma coördinator	
Maaïke Nijhuis	Communicatie	(stagiaire)
Danny Gleeson	Communicatie	(stagiaire)
Robin Vergouwen	Productie assistent/veiligheid	(stagiaire)
Esther de Winter	Contracten	(stagiaire)

Financiële commissie

Gerrit Ossewaarde	Financieel adviseur Stichting Big Rivers
Bas de Zwart	Festivaldirecteur
Petra War	Penningmeester

Programmeurs

Ifor Schrauwen	Coördinator
	Ska / Young Talent
Tim van der Holst	Jazz / Soul
Cees Wolst	Dixieland
Reinier Zervaas	Rhythm & Blues
	Danspodium Scheffersplein
Bas de Zwart	Tribute

Vrijwilligers

Dennis de Kriek	Coördinator
-----------------	-------------

Merchandise

Rianne Lanser	Coördinator
---------------	-------------

Crowdfunding

Miranda Groenendijk	Coördinator
---------------------	-------------



Bijlage 2 vervolg Overzicht bestuur en festivalorganisatie 2016

Ameezing Big Rivers

Iris van Stein
Hans Langendoen
John Stinissen

Coördinator koor
Coordinator koor en productie
Muzikaal leider

Onze speciale dank gaat uit naar:

- Gemeente Dordrecht
- Het bestuur en de koster van de Grote Kerk Dordrecht
- Boudewijn Zwart
- Dolderman
- Bestuur DJS Jazzpodium
- RTV Dordrecht en Drechtstad FM
- Centrum bewoners

JAARREKENING

10

	2016	2015
--	------	------

<u>Vlottende activa</u>		
Vorderingen en overlopende activa	15.586	37.512
Liquide middelen	5.012	8.952

20.598	46.464
--------	--------

2. STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2016

Stichting Big Rivers
te Dordrecht
d.d. 8 december 2016

Staat van baten en lasten over 2016 (x € 1,--)

	2016	2015
Subsidies	118.626	110.500
Giften	20.549	12.408
Overige baten	131.290	143.125
<u>Som der bedrijfsbaten</u>	<u>270.465</u>	<u>266.033</u>
Directe lasten activiteiten festival	206.664	205.971
Overige lasten	63.426	72.151
<u>Som der bedrijfslasten</u>	<u>270.090</u>	<u>278.122</u>
<u>Exploitatieresultaat</u>	<u>375</u>	<u>-/- 12.089</u>
Rentelasten en soortgelijke kosten	207	28
	<u>-/- 207</u>	<u>-/- 28</u>
<u>Exploitatiesaldo</u>	<u>168</u>	<u>-/- 12.117</u>

3. KASSTROOMOVERZICHT 2016

Stichting Big Rivers
te Dordrecht
d.d. 8 december 2016

Kasstroomoverzicht over 2016 (x € 1,--)

	2016	2015
Kasstroom uit operationele activiteiten		
Exploitatieresultaat	375	-/-12.089
<i>Verandering in werkkapitaal</i>		
Vorderingen en overlopende activa	21.926	10.532
Kortlopende schulden (exclusief banken)	-/- 26.034	-/- 5.843
Ontvangen interest	-/- 207	-/- 28
Kasstroom uit operationele activiteiten	<u>-/-3.940</u>	<u>-/-7.428</u>
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	<u>--</u>	<u>--</u>
Kasstroom uit financieringsactiviteiten		
Mutatie egalisatiereserve gemeente Dordrecht	<u>--</u>	<u>--</u>
Mutatie geldmiddelen	<u>-/- 3.940</u>	<u>-/- 7.428</u>
Verloop mutatie geldmiddelen		
Stand per begin boekjaar	8.952	16.380
Mutaties in boekjaar	<u>-/- 3.940</u>	<u>-/- 7.428</u>
Stand per eind boekjaar	<u>5.012</u>	<u>8.952</u>

A. Algemeen

Personeel

Over 2016 was er geen personeel in dienst van de stichting.

B. Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de van toepassing zijnde wet en regelgeving.

Grondslagen van waardering

Vorderingen, liquide middelen, schulden en overlopende activa en passiva

De vorderingen, liquide middelen, schulden en overlopende activa en passiva worden opgenomen tegen nominale waarde; waardering van vorderingen geschiedt onder aftrek van een voorziening wegens oninbaarheid, gebaseerd op een individuele beoordeling van de vordering.

Grondslagen van resultaatbepaling

Algemeen

Het exploitatiesaldo wordt bepaald als het verschil tussen de som der bedrijfsbaten en alle hiermee verbonden lasten en andere aan het verslagjaar toe te rekenen lasten. De lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde waarderingsgrondslagen. Winsten worden verantwoord in het jaar waarin de goederen zijn geleverd c.q. de diensten zijn verricht. Verliezen welke hun oorsprong vinden in het boekjaar worden in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

C. Toelichting op de balans (x € 1,--)

Vorderingen en overlopende activa

	<u>30-09-2016</u>	<u>30-09-2015</u>
De specificatie luidt:		
Debiteuren	8.805	24.262
Omzetbelasting	5.955	8.000
Vooruitbetaalde kosten	826	5.250
	<u>15.586</u>	<u>37.512</u>

Liquide middelen

De specificatie luidt:

Kas	312	1.302
ING Bank	4.700	7.650
	<u>5.012</u>	<u>8.952</u>

Egalisatiereserve gemeente Dordrecht

Saldo per 30 september 2015	3.778
Bij: exploitatiesaldo 2016	168
Saldo per 30 september 2016	<u>3.946</u>

Kortlopende schulden en overlopende passiva

	<u>30-09-2016</u>	<u>30-09-2015</u>
De specificatie luidt:		
Crediteuren	16.652	17.686
Gemeente Dordrecht	--	25.000
	<u>16.652</u>	<u>42.686</u>

D. Toelichting op de staat van baten en lasten (x € 1,--)Overige baten

	2016	2015
Sponsor- en horecabijdrage	123.401	130.252
Merchandise	6.464	6.526
Entreegelden	--	5.826
Overige baten	1.425	521
	<u>131.290</u>	<u>143.125</u>

Directe lasten activiteiten festival

Gages, organisatiekosten en bemiddelingskosten	154.582	153.103
Buma	1.493	2.299
Vervoer	3.525	2.240
Podiumkosten	38.271	37.223
Aankleding	2.556	3.016
Onvoorziene kosten	6.237	8.090
	<u>206.664</u>	<u>205.971</u>

Overige lasten

Publiciteitskosten	13.319	19.474
Organisatiekosten	50.107	52.677
	<u>63.426</u>	<u>72.151</u>

Rentelasten en soortgelijke kosten

De specificatie luidt:

Bankkosten en rente

W.A.S. Stevens
Voorzitter

P.A.W. War-Dietvors
Penningmeester

A. Weijers
Secretaris

D. Becht
Bestuurslid

2016	2015
207	28

E. Toelichting begroting en werkelijke lasten (x € 1,--)

Stichting Big Rivers
te Dordrecht
d.d. 8 december 2016

Kostenplaatsen hoofdevenement

	<u>Werkelijk</u>	<u>Begroting</u>
Lasten		
Programmering en productiekosten	166.635	145.292
Personeelskosten	51.473	49.500
Organisatiekosten	20.226	19.330
Marketing & PR	13.178	12.380
Belastingen en verzekeringen	5.807	5.820
Externe kosten	5.000	4.250
Nagekomen kosten vorig boekjaar	3.524	10.000
Kantoorkosten	2.532	2.250
Huisvesting	1.922	2.850
	<u>270.297</u>	<u>251.672</u>
Baten		
	<u>Werkelijk</u>	<u>Begroting</u>
Subsidies	118.626	116.800
Giften	20.549	4.000
Sponsorbijdragen	131.290	132.922
	<u>270.465</u>	<u>253.722</u>
Exploitatiesaldo	<u>168</u>	<u>2.050</u>

OVERIGE GEGEVENS

OVERIGE GEGEVENS

Stichting Big Rivers
te Dordrecht
d.d. 8 december 2016

Bestemming van het exploitatiesaldo (x € 1,--)

Mutatie egalisatiereserve gemeente Dordrecht

168

Aan het bestuur van
Stichting Big Rivers
Postbus 1060
3300 BB DORDRECHT

Beoordelingsverklaring van de onafhankelijke accountant

Verklaring betreffende de jaarrekening

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2016 (bladzijde 17 tot en met bladzijde 26) van Stichting Big Rivers te Dordrecht beoordeeld. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 30 september 2016 en de staat van baten en lasten over 2016 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, alsmede voor het opstellen van het bestuursverslag, beide in overeenstemming met de algemene subsidieverordening Gemeente Dordrecht en de Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 “Organisaties zonder winststreven”. Het bestuur is tenslotte verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening en de naleving van de relevante wet- en regelgeving mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een conclusie over de jaarrekening op basis van onze beoordeling. Wij hebben onze beoordeling verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden, en Richtlijn voor de Jaarverslaggeving 640 “Organisaties zonder winststreven”. Dit vereist dat wij voldoen aan voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze beoordeling zodanig plannen en uitvoeren dat wij in staat zijn te concluderen dat ons niet is gebleken dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat.

Een beoordeling in overeenstemming met de Nederlandse Standaard 2400 resulteert in een beperkte mate van zekerheid. De in dit kader uitgevoerde werkzaamheden bestonden in hoofdzaak uit het inwinnen van inlichtingen bij het bestuur van de stichting, het uitvoeren van cijferanalyses met betrekking tot de financiële gegevens alsmede het evalueren van de verkregen informatie.

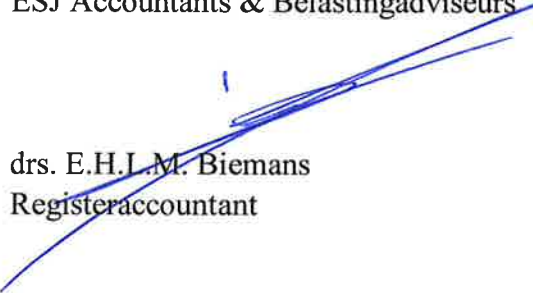
De werkzaamheden uitgevoerd in het kader van een beoordelingsopdracht zijn aanzienlijk beperkter dan die uitgevoerd in het kader van een controleopdracht verricht in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden. Derhalve brengen wij geen controleoordeel tot uitdrukking.

Conclusie

Op grond van onze beoordeling is ons niet gebleken op basis waarvan wij zouden moeten concluderen dat de jaarrekening geen getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Big Rivers per 30 september 2016 en van het resultaat over 2016 in overeenstemming met de algemene subsidieverordening Gemeente Dordrecht en de Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 "Organisaties zonder winststreven".

Zwijndrecht, 8 december 2016

ESJ Accountants & Belastingadviseurs

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke, crossing over the printed name and title.

drs. E.H.L.M. Biemans
Registeraccountant