

RAPPORT
Inzake de jaarrekening 2015

Stichting Big Rivers
te
Dordrecht

INHOUDSOPGAVE RAPPORT

Pagina

Algemeen

JAARSTUKKEN

ACTIVITEITENVERSLAG	3
JAARREKENING	20
1. Balans per 30 september 2015	21
2. Staat van baten en lasten over 2015	23
3. Kasstroomoverzicht	24
4. Toelichting	25
A. Algemeen	25
B. Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	25
C. Toelichting op de balans	26
D. Toelichting op de staat van baten en lasten	27
E. Toelichting begroting en werkelijke kosten	29
OVERIGE GEGEVENS	30

Aan het bestuur van Stichting Big Rivers
te Dordrecht

Hendrik-Ido-Ambacht, 8 januari 2016

Geachte bestuursleden,

Hiermede brengen wij u rapport uit omtrent de jaarrekening 2015 van de stichting.

Algemeen

De balans per 30 september 2015, de staat van baten en lasten over de periode 1 oktober 2014 tot en met 30 september 2015 en de toelichting, welke tezamen de jaarrekening 2015 vormen, alsmede de overige gegevens zijn in dit rapport opgenomen.

Over de periode 1 oktober 2014 tot en met 30 september 2015 werd een nadelig exploitatiesaldo behaald van € 12.117,--, tegenover een voordelig exploitatiesaldo over de periode 1 oktober 2013 tot en met 30 september 2014 van € 4.982,--.

ACTIVITEITENVERSLAG



Dordrecht, oktober 2015

ALGEMEEN

"Van 3 tot en met 12 juli was Dordrecht in de ban van de 18^e editie van het Big Rivers festival. Het festival was dit jaar een succes op alle fronten.

Big Rivers 2015 kende een recordaantal bezoekers, een vlekkeloze organisatie en zeer tevreden horeca. In totaal bezochten 155.000 bezoekers het historisch centrum van Dordrecht. Het weer hielp daarbij mee, de zon liet zich volop zien. Kortom, een onvergetelijke editie met terecht een lovende kop in de regionale media: "Big Rivers zeker een tripje naar Dordrecht waard".

Wij kijken trots terug op deze geslaagde editie. Tien maanden voorbereiding hebben tot een prachtig resultaat geleid. Ook dit jaar hadden wij weer een groep vrijwilligers met een ongelofelijke motivatie om er een top feest van te maken. Zonder hen zouden wij dit prachtige festival niet kunnen organiseren. Wij bedanken dan ook iedereen die ons heeft gesteund.

De 18^e editie kende ook een financiële uitdaging. Door een bezuiniging op de subsidie moesten een aantal sub-evenementen worden geschrapt. Zo konden onder andere Bead the Poetry, de Bluescruise en Big Rivers goes Classic niet doorgaan, een teleurstelling voor de organisatie en het bestuur.

Gelukkig meldde zich toch nog een sponsor die zich garant wilde stellen voor de entreegelden van de Blues Cruise en kon deze uiteindelijk toch nog varen.

Ook werd het podium bij de Giraffe weggesaneerd, door de korting op de subsidie. Uiteindelijk werd het festival, door initiatieven van de lokale horeca, zelfs nog uitgebreid met twee nieuwe podia. Namelijk podium Vismarkt (Otto e Mezzo) en Finn's. Deze beide podia waren een aanvulling op het gebodene."

Door een bijdrage van het VSB fonds, het Sluijterman van Loo Fonds en sponsoring van zorgorganisatie Aafje was het mogelijk om de 2^e editie van de Silver Talent Show uit te voeren.

Eerder dit jaar, op 14 maart, werd in samenwerking met poppodium Bibelot voor de 2^e keer, het evenement "Big Rivers Indoor" uitgevoerd, een zeer goed bezocht opwarmertje.

Door de deelnemende horeca werden in de week van het festival een aantal eigen activiteiten ontwikkeld onder de paraplu van Big Rivers.

In totaal omvatte het festival 9 op zichzelf staande evenementen en trok in totaal ca. 155.000 bezoekers.

Door de meteorologisch uitstekende omstandigheden werd het festival een succes op alle fronten:

- Record aantal bezoekers
- Vlekkeloze organisatie
- Zeer tevreden horeca



1. ORGANISATIE

Professionalisering.

Het MT bestond dit jaar uit de onderstaande functies en kwam iedere laatste vrijdag van de maand bij elkaar.

Festivaldirectie

Bas de Zwart Evenementen VOF is het bureau dat de festivaldirectie voert. De taken van de directie werden tussen Bas de Zwart en compagnon Liselotte Gatzen verdeeld.

Programma coördinator

Ifor Schrauwen, tevens programmeur van poppodium Bibelot.

Productieleider

De beoogde productieleider, Matthijs Hoffman viel halverwege uit met een burn out. Zijn taken werden in onderling overleg verdeeld, waarbij Liselotte Gatzen uitvoerend productieleider werd.

Vrijwilligerscoördinator

Voor het werven en begeleiden van de vrijwilligersgroep (150 mannen en vrouwen) is de vrijwilligerscoördinator verantwoordelijk. Het werk is naar tevredenheid gedaan.

Coördinator Public Funding / Communicatie

De coördinator Public Funding is verantwoordelijk voor alle inkomende gelden afkomstig van de bezoekers aan het festival. Het betreft hier de Crowdfunding, collecte en merchandise opbrengsten.

Ook de communicatie was dit jaar in handen van dezelfde persoon.

Stagiaires

De organisatie werd dit jaar, zoals gebruikelijk, aangevuld met stagiaires.

Festivalbureau

Het kantoor werd dit jaar bemand door:

Bas de Zwart / Liselotte Gatzen	- festival directie
Matthijs Hoffman	- productieleider (later vervangen door Liselotte Gatzen)
Ifor Schrauwen	- programma coördinator
Angela van Dijk (stagiaire)	- communicatie
Danny Gleeson (stagiaire)	- communicatie (social media)
Laura Maissan (stagiaire)	- algemene zaken en productie assistente
Saskia de Kool	- contracten

In 2014 werd voor Big Rivers festivalsoftware "Eventkit" geschreven. Na het gebruik in het eerste jaar werd aan de hand van de ervaringen dit programma gefinetuned. Het leverde zowel in de contractering van artiesten, pr en productie een prachtige tool op die veel werk bespaarde.

Afspraken gemeente Dordrecht

Het festival probeert zo goed mogelijk de afspraken, zoals deze zijn gemaakt met de Gemeente in het meerjarenplan "Verbinden en Verleiden", uit te voeren.

- Volksfeest zijn voor een zeer breed Dordts publiek
- Aantrekkelijke en verrassende muzikale programmering
- Sterke band met de Dordtse Horeca
- Laagdrempelige uitstapjes naar andere disciplines



Activiteitenverslag BIG RIVERS 2015

- Publiek actief laten participeren
- Meer binding met de regio
- Professionalisering van de organisatie
- Samenwerkingsverbanden met andere cultuur- en maatschappelijke disciplines in de stad
- Stad als podium

Big Rivers tracht met de plaatsing van de podia de mooiste plekjes in de stad voor het publiek te ontsluiten.

Helaas kon het festival niet geheel volgens de subsidie aanvraag worden uitgevoerd. Afgelopen jaar werd de subsidie van de gemeente voor het festival in het kader van de bezuinigingen wederom gekort. Dit jaar met met een bedrag van € 20.000. Helaas moesten hierdoor, Bead the Poetry en Big Rivers goes Classic het veld ruimen.

Door extra bijdragen van de horeca deelnemers, sponsors en van de SENA kon Big Rivers Muziek volgens plan worden uitgevoerd.



2. Marketing en publiciteit

Marketing

Ook dit jaar werd weer samengewerkt met Dordrecht Marketing.

Er werd een budget ter beschikking gesteld voor de realisatie van:

- Driehoek borden in Drechtsteden (Dordrecht, Zwijndrecht, Alblasserdam en Papendrecht)
- Festivalkrantoplage naar 260.000, zodat deze ook verspreid konden worden in de Alblasserwaard
- Rolbanners bij de ingang van de stad
- Grote posters aan de A16 en N3

De samenwerking met de medewerkers van Dordrecht Marketing was wederom bijzonder prettig.

Publiciteit

De volgende publiciteitsuitingen werden gerealiseerd:

- 2000 posters verspreid en opgehangen
- 50 driehoek borden werden geplaatst in Dordrecht en in de Alblasserwaard
- De 11 plakzuilen werden voorzien van A0 posters
- De festivalkrant, met 2 katernen, werd in de week voor het festival bezorgd bij 260.000 huishoudens in het gebied tussen Gorinchem en Ridderkerk, inclusief Dordrecht en de Alblasserwaard.
- In samenwerking met de vakopleiding IT en media vormgeving L.I.S.A. van het DaVinci college werd een nieuwe actieve website gebouwd en geheel naar de wensen van de organisatie ingericht
- De Social Media werden uitvoerig onderhouden op het festivalbureau, de intensivering hiervan leverde veel nieuwe volgers op maar ook veel nieuwe bezoekers.
- In samenwerking met RTV Dordrecht werd de Silver Talent Show gecoverd. Drechtstad FM zond 3 dagen lang liveradio uit van af podium Sena Dolderman Stage. Van de meeste acts werd het concert rechtstreeks uitgezonden op de radio en zijn deze nu nog steeds te beluisteren via een SoundCloud account.
- Radio Rijnmond heeft 2 x, middels interviews, aandacht besteed aan het festival
- ATOS radio (Zwijndrecht) besteedde uitvoerig aandacht aan het festival
- Radio Ridderkerk besteedde aandacht aan de Blues Cruise via hun eigen radioprogramma Bluezy,
- Ruim 80 artikelen werden er geplaatst door de lokale en regionale media

Samenwerkingsverbanden

Er waren in dit jaar samenwerkingen met:

Poppodium Bibelot

- Big Rivers Indoor
- De Aftrap (de opening van het Festival)
- Participant in het Young Talent Stage
- Programma samenwerking

De Popcentrale

- Programma samenstelling van de Aftrap
- Sena Jazzlab



- Sena Poplab
- Participant van het Young Talent Stage

Grote Kerk Dordrecht

- Het beschikbaar stellen van de tuin voor de uitvoering van Ameezing en Big Rivers Muziek.

DJS Jazzpodium

- Programmering en realisatie van een Jazzpodium op het Stadhuisplein.
- Het ter beschikking stellen van Grote Kerksplein 1 voor de realisatie van het Blues café van het festival.

Tobe

- Coördineren en uitvoeren van selectie / coaching en finale van de Silver Talent Show

Da Vinci Media

- Het produceren van de Crowdfunding film

Da Vinci L.I.S.A.

- Het vervaardigen van de website van het festival

RTV Dordrecht

- Mediapartner van Big Rivers.
- Special van de Silver Talentshow
- Big Rivers TV (4 programma's vooruitlopend op het festival)
- Samenvatting van de 3 festival dagen
- 3 dagen live programmering van Drechtstdad FM inclusief het integraal uitzenden van 12 concerten op Sena Young Talent Stage.



3. INHOUDELIJK VERSLAG FESTIVAL

Algemeen.

Ondank de bezuiniging van de gemeente op de subsidie van het festival kunnen we met een gerust hart zeggen dat de editie 2015 de allerbeste ooit was.

Er was meer publiek dan ooit (ca. 155.000).

De interne organisatie klopte als een bus en gaf daardoor ook veel rust tijdens het festival. De weersomstandigheden waren voor een festival ideaal, dit was niet alleen prettig voor de uitvoering van het evenement maar ook voor de horecagelegenheden die daardoor een top omzet konden realiseren. Zij waren dan ook zonder uitzondering zeer tevreden.

Nadat de financieel precaire situatie waar het festival in terecht was gekomen duidelijk werd, besloot de organisatie om te gaan snijden in de uitgaven. Dit kon bijna alleen door het saneren van een podium. Hierdoor werden in ieder geval de infrakosten (podia, licht, geluid etc.) gedrukt. Ook de programmakosten werden daardoor minder, maar daartegenover stond ook een wegvallende horeca bijdrage.

Ook werd in de organisatiekosten gesneden. Met deze begroting kon een minimaal festival worden gehouden, dat kwalitatief minder zou zijn dan vorige edities.

In de loop van de tijd werd duidelijk dat de landelijke Sena organisatie bereid was wederom bij te springen met een aanzienlijke bijdrage, besloot de horeca meer te gaan betalen en werd nog een enkele sponsor bereid gevonden meer te gaan betalen. Door samenwerking met Bibelot, de Popcentrale, Stichting Bobby Kinghe en jazzpodium DJS kon uiteindelijk op podium Merz, podium Stadhuisplein en podium Vismarkt een programmering worden neergezet dat zeker voor een jonger publiek heel aantrekkelijk was. Vooral de headliners Kovacs en Bo Saris, trokken op zaterdagavond de stad vol. Tot slot meldde de eigenaar van Finn's op het Blauwpoortsplein zich. Deze wilde graag meedoen. Hier werd op zijn initiatief een Singer Songwriter podium gesitueerd.

Het evenement "Silver Talent Show" kreeg van een aantal fondsen financiële ondersteuning. Ook werd zorgverlener Aafje bereid gevonden om als hoofdsponsor mee te gaan doen. Cultuur centrum Tobe was wederom partner. Het evenement werd mede door samenwerking met aMeezing Big Rivers een doorslaand succes.

Helaas viel Big Rivers goes Classic door onvoldoende financiële dekking af.

Een fijne samenwerking was er ook met de Popcentrale. Zij organiseerden, als onderdeel van Sena Young Talent Stage en Sena Summer Jazz, een aantal workshops, die uitmondten in presentaties op de podia van het festival.

De kaartverkoop voor de Bluescruise viel tegen. Redenen hiervoor zijn het late opstarten van de kaartverkoop, nadat de organisatie al in een vroeger stadium had laten weten dat het evenement dit jaar geen doorgang zou vinden. Gelukkig sprong een sponsor bij in het tekort.

Voor de festivalmarkt werd evenals in 2014 weer samenwerking gezocht met WN Productions.

Gezien de stroomproblemen in 2014 werd besloten de stroomvoorziening van de markt en die van het festival totaal gescheiden te houden. Het stroommanagement van de markt was dit jaar in handen van WN Productions zelf. Dit leidde tot een zeer ontspannen samenwerking die al heeft uitgemondd in een toezegging van beide partijen voor een nieuwe samenwerking in 2016.



Ook dit jaar hebben wij aan de horeca / partners gevraagd zelf ook activiteiten te ontwikkelen in de week van Big Rivers. Dit jaar vonden plaats bij:

Bibelot	Big Rivers Indoor	14 maart
Bibelot	De Aftrap openingsavond	3 juli
Dolhuis	Singer Songwriters Night	8 juli
Merz	Korenavond	8 juli
Merz	Big Rivers Pre party jam	9 juli

Muziekfestival: datum: 10/11/12 juli bezoekers: ca. 150.000

3 fantastische dagen,

Prachtig weer en veel publiek zorgden samen met een uitstekend programma voor een geweldige sfeer.

Programma

Dit jaar werd het festival, door 5 programmeurs ingevuld. Door financiële ondersteuning van de Sena werd het mogelijk om de kwalitatief beste programmering sinds jaren te realiseren.

Podium Merz / Dolderman Sena Young Talent Stage Gedurende 3 dagen een programma op zeer hoog niveau. Met name Kovacs, Polly Anna en the Miseries zorgden voor een overvol festivalterrein. De meesten hadden ook het predicaat 3FM Serious Talent. De zaterdagmiddag werd ingevuld met bands geselecteerd door de Popcentrale. Ook was er een programmatische samenwerking met Bibelot. Dankzij deelname van de Sena werd het een groot succes. Vooral jonge muzikliefhebbers kwamen op dit programma af. De reacties van de bezoekers waren lovend en een prikkel voor de organisatie om hier in de volgende editie mee door te gaan.

Podium Grote Kerkstuin / Dordt Centraal Jonkheer Stage stond natuurlijk weer in het teken van de tribute bands en op zaterdagmiddag het meezing evenement aMeezing Big Rivers. Rondom het terrein was de foodmarkt aan de buitenzijde geplaatst waardoor er op straat meer ruimte ontstond voor het publiek. Alle 3 de festivaldagen kende dit podium de afsluiting met een headliner (vrijdag Dirty Daddies, zaterdag Bo Saris en zondag Memphis Maniacs), wat dus ook een heel groot publiek opleverde. Wel waren er geluidsproblemen die inmiddels besproken zijn met het geluidsbedrijf en opgelost, ook voor volgende edities BR.

Podium Stadhuisplein. Sena Summer Jazz Stage was wederom het Jazz podium van het festival. In samenwerking met DJS Jazzpodium, Tobe en met financiële ondersteuning van de Sena kon er 3 dagen lang een fantastisch mooi programma worden gepresenteerd, waar iedere jazzliefhebber van kon genieten.

Podium Scheffersplein beleefde zijn 3^e editie als danspodium. Een mengelmoes aan Zuid-Amerikaanse muziek maar ook Dixieland, en in de pauzes demonstraties door verschillende dansscholen zorgden voor een druk en gezellig podium.

Podium de Noot (Grote Markt) deed voor de 3^e keer mee aan het Big Rivers Festival. Een overwegende blues programmering zorgde voor veel publiek.

Podium de Stadsherberg is het oudste nog bestaande Big Rivers podium. Zoals inmiddels gewoon is kun je er bijna niet meer bij komen. 3 dagen heel veel publiek en een heerlijke sfeer.

Podium Statenplein / 't Peerdt is het podium waar 3 dagen lang de beste Dordtse Bands zich lieten horen en zien. Gezelligheid stond voorop bij dit podium.



DJS Jazzpodium aan het Grote Kerkplein werd door de organisatie afgehuurd als VIP café en voor de uitvoering van 2 nachtconcerten op vrijdag en zaterdag.

Podium Vismarkt / Otto e Mezzo

In samenwerking met Bibelot, Bobby Kinghe en de eigenaar van Otto e Mezzo werd een mooi mixed programma gepresenteerd dat het ook op een Lowlands heel goed had gedaan. Dit podium had nu soms nog te weinig publiek voor wat het bood. Dit zal de komende jaren vanzelf opgelost worden, door meer bekendheid.

Podium Blauwpoortplein / Finn's

Dit podium kenmerkte zich in de eerste plaats door de plaatsing van het podium, namelijk op het balkon boven het restaurant. Deze opvallende plek zorgde voor veel bekijks. Het programma bestond uitsluitend uit Singer Songwriters.

Festivalmarkt

De festivalmarkt is inmiddels de ruggengraat van Big Rivers Muziek geworden. De markt slingert zich langs de podia en verbindt het gedeelte rond het Stadhuisplein met de podia rond de Grote Kerkstuin. Een mooie natuurlijke verbinding.

De food markt was dit jaar meer in balans en de uitbaters konden allemaal een goede boterham verdienen.

Veiligheid

In de periode vooraf meldde de politie dat er een ontruimingsplan moest komen voor het festival. Dit is door de organisatie geschreven en met een aantal correcties toegevoegd aan het bestaande veiligheidsplan. Tijdens een bijeenkomst met de omgevingsdienst, de politie en Dordrecht Marketing eiste de politie meer inzet van beveiligers. Opmerkingen als, "er is in 18 jaar nog nooit iets gebeurd tijdens Big Rivers" mochten niet baten. Uiteindelijk besloot de gemeente de kosten voor 6 extra beveiligers op zich te nemen.

Tijdens het festival zelf hebben er wederom geen onregelmatigheden plaatsgevonden. Wel heeft de politie ruim 32 wildplassers bekeurd.

Tijdens het optreden van de band Kovacs, op zaterdagavond, is er overleg geweest tussen de productie leider en de politie over de grote hoeveelheid publiek bij podium Merz. Het terrein is een bepaalde tijd afgesloten door de beveiliging voor nieuwe bezoekers. Hierover zal naar de toekomst toe een plan moeten komen hoe om te gaan met dit soort situaties.

Programmering en locatie van podia

Doelgroepen podia met hun eigen programmeurs zijn een succesformule; er zal in de toekomst steeds breder geprogrammeerd kunnen worden en zo toch ook interessant kunnen blijven voor het publiek.

Podium	Stijl
• Grote Kerkstuin	Tribute
• Stadhuisplein	Jazz / Funk / Soul
• De Stadsherberg	Blues / Bluesrock
• Statenplein	Dordts trots
• Scheffersplein	Dans / Salsa / Zuid Amerikaans / Dixieland
• Merz	Young Talent / Indie / Ska
• Cafe de Noot	Rhythm & Blues
• Otto e Mezzo	Jong talent / indie
• Finn's	Singer Songwriter
• DJS jazzpodium	Blues



Catering

De catering voor medewerkers en artiesten werd voor de lunch wederom uitgevoerd in het eigen Big Rivers Café aan het Slikveld en voor diner werd dit overgelaten aan de keuken van Merz. Er hebben de organisatie geen klachten bereikt over de kwaliteit.



3. Sub evenementen

Evenement: Silver Talent Show

Locatie: diverse locaties

Datum: 19, 24 28 juni / 6,7,8 en 11 juli

Bezoekers en deelnemers ca. 3500 (waarvan 2.200 deelnemers aMeezing)

Voor de 2^e keer werd de Silver Talent Show georganiseerd. In het kader van de slogan "iedereen hoort erbij" organiseert Big Rivers in samenwerking met Tobe voor de doelgroep 60+, onze ouders en grootouders, een talenten show. Met als inspiratiebron het seniorenfestival uit Amsterdam is een talentenshow ontwikkeld waar deelnemers van af 60 jaar mogen inschrijven. Het evenement is een groot succes. Het leverde 3 fantastische winnaars op. Zorgverlener Aafje was hoofdsponsor van het evenement. Zij zijn tevreden met de uitvoering en hebben te kennen gegeven in 2016 weer van de partij te willen zijn en het evenement dan te willen uitbreiden naar het verzorgingsgebied van Aafje, uitgezonderd Rotterdam. Rotterdam zal in 2017 aanhaken.

Evenement: De Aftrap

Locatie: Bibelot

Datum: 11 juli

Bezoekers: 800

De Aftrap is traditioneel het openingsconcert van het Big Rivers Festival dat wordt aangeboden door Poppodium Bibelot.

Dit keer werd de programmering verzorgd door de Popcentrale. Het podium werd door louter Dordtse muzikanten bemand en leidde tot een uitbundig "Doe Maar *Dordts*" optreden. Een prachtige opening van het festival.

Evenement: Bluescruise

Locatie: partyschip de Ameland

Datum: 4 juli

Bezoekers: 350

Nadat door de organisatie, vanwege te weinig financiële dekking werd besloten de Bluescruise te schrappen uit het programma meldde zich eind mei nog een bedrijf dat zich garant wilde stellen voor de entree, waardoor het alsnog mogelijk werd de Bluescruise te laten varen. Uiteindelijk leidde tijdgebrek er toe dat er te weinig tijd was voor de broodnodige publiciteit. Hierdoor werden er te weinig tickets verkocht.

Evenement: aMeezing Big Rivers

Locatie: Grote Kerks tuin

datum: 12 juli

bezoekers: 2500

Voor de 6^e keer werd het meezing evenement aMeezing Big Rivers georganiseerd, voor de 3^e keer tijdens Big Rivers Muziek, op zaterdagmiddag 11 juli. Vanwege bezuinigingen kon er geen grote headliner meer worden geplaatst en was het Dordrecht Philharmonisch Orkest vervangen door begeleiding van artiesten met verschillende orkestbanden. Ook werd de uitbouw van het podium wegbezuinigd.

Uiteindelijk, mede door de presentaties van de winnaars van de Silver Talent Show en een geweldig optreden van het projectkoor, werd het een sfeervolle middag met ruim 2500 meezangers- en zangeressen.

Vrijwilligers

Het Big Rivers Festival wordt voorbereid door een semi professionele organisatie. Het festival wordt voorbereid door professionals en stagiaires. Onmisbaar zijn de 150



Activiteitenverslag BIG RIVERS 2015

vrijwilligers die zich met hart en ziel inzetten voor hun "Big Rivers". Het festival waar ze trots op zijn en een heel jaar naar uitkijken. Er is sprake van een grote saamhorigheid onder de vrijwilligers, dat maakt dat zij meer doen dan van ze gevraagd wordt.

Conclusie

2015 was een sfeervol en uiterst succesvolle editie van Big Rivers, die volledig voldoet aan de voorwaarden zoals opgenomen in het meerjarenplan. Er is de laatste jaren iets magisch ontstaan. Het gaat niet om een podium met een bandje er op. Het gaat om het publiek zelf. Zij willen elkaar ontmoeten en genieten van en met elkaar en van de prachtige historische binnenstad van Dordrecht.

Waar weleens gezegd wordt dat Dordtenaren stug zijn en niet zo vriendelijk, wordt dit weerlegd tijdens Big Rivers, waar juist een beeld ontstaat van vriendelijke en uitgelaten Dordtenaren

Inmiddels is het festival uitgegroeid naar een echt volksfeest en is een vaste waarde geworden voor Dordrecht en haar inwoners.



4. FINANCIËN **Resultaat 2015**

Het resultaat van de exploitatie bedraagt € 12.117,00 negatief. Dit negatieve exploitatieresultaat is ten laste van de egalisatiereserve van de gemeente Dordrecht gebracht. Per 30 september 2015 resteert een egalisatiereserve van € 3.778.

Fondsen

Er werd bij een aantal fondsen aanvraag gedaan voor de diverse sub evenementen maar ook voor Big Rivers Muziek. Uiteindelijk bleken de SENA, en de Zuid Hollandse Pop unie bereid een bijdrage van in totaal € 22.500 toe te kennen aan Big Rivers Muziek. Het Participatiefonds en het Sluyterman van Loo Fonds deden een bijdrage van € 8.000 aan de Silver Talent Show.

Public Funds

Crowdfunding /collecte

Dit jaar werd voor de 2^e keer een Crowdfunding actie en een collecte gehouden. Omdat wellicht iedereen nu Crowdfunding als alternatieve geldbron ziet, wordt de spoeling dunner. Het lukte dit jaar niet het streefbedrag te halen, ondanks grote inspanningen van de coördinator. De gezamenlijke opbrengst van de crowdfunding actie en de collecte bleef uiteindelijk steken op € 12.408.

Sponsoring

Sponsoring blijkt nog steeds erg moeilijk te zijn. Ondanks dat er een einde is gekomen aan de financiële crisis zijn bedrijven juist nu aan het investeren en is er weinig ruimte over voor sponsorgelden. Ook dit jaar lukte het niet, ondanks grote inspanningen de totaalbijdrage significant te verhogen t.o.v. 2014.

Horeca bijdragen

De horecabijdrage bedroeg in 2015 € 72.390; dit is duidelijk meer dan in 2014 en de hoogste bijdrage ooit. Deze verhoging komt deels door de 2 nieuwe horeca ondernemingen die zich hebben aangesloten en deels door de hogere bijdragen van een aantal horeca partners. Deze bijdragen zijn besteed aan de programmering en leidde zo tot een hoger publieksbezoek.

Merchandise

Doelstelling was een omzet van € 6.500. De totale omzet kwam uiteindelijk uit op € 6.526.

Toiletten

Dit jaar werden door het Big Rivers Festival, bij gebrek aan een pachter, zelf de toiletten geëxploiteerd. Er werd rekening gehouden met een omzet van € 300. De opbrengst was uiteindelijk € 521.



5. VOORUITBLIK: BIG RIVERS 2016

Ook voor de komende editie zal de organisatie van het Big Rivers Festival alle zeilen moeten bijzetten om de kwaliteit die we afgelopen jaar hebben geboden vast te houden.

De reserves die het festival had, zijn gebruikt ter financiering van BR 2015. Een aantal sponsorcontracten vervallen dit jaar. De nieuwe veiligheidseisen van de omgevingsdienst en de politie zullen veel geld gaan kosten. Dit zal ten koste gaan van de inhoud van het festival.

In 2016 viert Big Rivers haar 19^e editie. In totaal hebben meer dan 1000 acts opgetreden, en hebben ruim 1 miljoen mensen het festival en dus de stad Dordrecht bezocht.

Big Rivers is een fris en een zichzelf constant vernieuwend festival.

De energie die Big Rivers in de stad brengt, de saamhorigheid en de sociale cohesie zorgen voor een evenement dat niet meer weg te denken is uit de evenementen agenda van Dordrecht.

Bas de Zwart

Festival directeur



Bijlage 1

Overzicht bezoekers

Evenement	Datum	Aantal bezoekers
Big Rivers Indoor	14-mrt	750
Silver Talent Show 2015		
• Selectieronde	19-juni	50
• Coachingsronde	24-juni	20
• Finale	28-juni	250
• Tourdag 1	6-juli	300
• Tourdag 2	7-juli	250
• Tourdag 3	8-juli	200
Blues Cruise	4-juli	350
De Aftrap (Bibelot)	3-juli	800
Korenavond Merz	8-juli	250
Singer Songwriters in het Dolhuis	8-juli	200
Big Rivers Pre Party (Merz)	9-juli	350
aMeezing	11-juli	2500*
Big Rivers Muziek		
• Vrijdag	10-juli	40.000*
• Zaterdag	11-juli	70.000*
• Zondag	12-juli	40.000*
Totaal		156.270

(* Aantallen zijn schattingen gebaseerd op vergelijking met eerdere jaren)



Bijlage 2

Overzicht bestuur en festivalorganisatie 2015

Bestuur Stichting Big Rivers

Wil Stevens	Voorzitter
Petra War	Penningmeester
Ad Weijers	Secretaris
George Reppel	Lid
Daan Becht	Lid

Festivalbureau 2015

Bas de Zwart	Festival directeur
Liselotte Gatzen	Festival directie / Coördinator administratie
Liselotte Gatzen	Productieleider
Ifor Schrauwen	Programma coördinator
Angela van Dijk	Communicatie (stagiaire)
Danny Gleeson	Communicatie (social media)
Laura Maissan	Algemene zaken / Productie assistente (stagiaire)
Saskia de Kool	Contracten

Financiële commissie

George Reppel	Bestuurslid
Gerrit Ossewaarde	Financieel adviseur Stichting Big Rivers
Bas de Zwart	Festivaldirecteur

Programmeurs

Ifor Schrauwen	Coördinator
	Ska / Young Talent
Tim van der Holst	Jazz / Soul
Cees Wolst	Dixieland
Reinier Zervaas	Rhythm & Blues
	Danspodium Scheffersplein
Bas de Zwart	Tribute

Vrijwilligers

Dennis de Kriek	Coördinator
-----------------	-------------

Merchandise

Rianne Lanser	Coördinator
---------------	-------------

Crowdfunding

Angela van Dijk	Coördinator
-----------------	-------------

Silver Talent Show

Liselotte Gatzen	Coördinator
Kees Koene Tobe	Organisatie Energiehuis
Jan Stroeve	Muzikaal coördinator
Fred van der Schalie	Coördinator verzorgingshuizen



Bijlage 2 vervolg Overzicht bestuur en festivalorganisatie 2015

Ameezing Big Rivers

Iris van Stein
Bas de Zwart
John Stinissen

Coördinator koor
Productie
Muzikaal leider

Big Rivers Cruise

Pieter Eichhorn
Reinier Zervaas

Coördinator
Programmeur

Onze speciale dank gaat uit naar:

- Gemeente Dordrecht
- Het bestuur en de koster van de Grote Kerk Dordrecht
- Boudewijn Zwart
- Dolderman
- Bestuur DJS Jazzpodium
- RTV Dordrecht en Drechtstad FM
- Centrum bewoners

JAARREKENING

	2015	2014
--	------	------

Vorderingen en overlopende activa	37.512	48.044
Liquide middelen	8.952	16.380

64.424

	2015	2014
Eigen vermogen		
Egalisatiereserve gemeente Dordrecht	3.778	15.895
Kortlopende schulden en overlopende passiva	42.686	48.529
Totaal passiva	46.464	64.424

2. STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2015

Stichting Big Rivers
te Dordrecht
d.d. 8 januari 2016

Staat van baten en lasten over 2015 (x € 1,--)

	2015	2014
Subsidies	110.500	130.500
Giften	12.408	22.635
Overige baten	143.125	145.242
<u>Som der bedrijfsopbrengsten</u>	266.033	298.377
Directe lasten activiteiten festival	205.971	224.428
Overige lasten	72.151	68.261
<u>Som der bedrijfslasten</u>	278.122	292.689
<u>Bedrijfsresultaat</u>	-/- 12.089	5.688
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	--	--
Rentelasten en soortgelijke kosten	28	706
	-/- 28	-/- 706
<u>Exploitatiesaldo</u>	-/- 12.117	4.982

3. KASSTROOMOVERZICHT 2015

Stichting Big Rivers
te Dordrecht
d.d. 8 januari 2016

Kasstroomoverzicht over 2015 (x € 1,--)

	2015	2014
Kasstroom uit operationele activiteiten		
Bedrijfsresultaat	-/- 12.089	5.688
<i>Verandering in werkkapitaal</i>		
Vorderingen en overlopende activa	10.532	-/-25.416
Kortlopende schulden (exclusief banken)	-/- 5.843	13.519
Ontvangen interest	-/- 28	-/- 706
Kasstroom uit operationele activiteiten	<u>-/-7.428</u>	<u>-/-6.915</u>
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	<u>--</u>	<u>--</u>
Kasstroom uit financieringsactiviteiten		
Mutatie egalisatiereserve gemeente Dordrecht	<u>--</u>	<u>--</u>
Mutatie geldmiddelen	<u>-/- 7.428</u>	<u>-/- 6.915</u>
Verloop mutatie geldmiddelen		
Stand per begin boekjaar	16.380	23.295
Mutaties in boekjaar	-/- 7.428	-/- 6.915
Stand per eind boekjaar	<u>8.952</u>	<u>16.380</u>

A. Algemeen

Personeel

Over 2015 was er geen personeel in dienst van de stichting.

B. Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de van toepassing zijnde wet en regelgeving.

Grondslagen van waardering

Vorderingen, liquide middelen, schulden en overlopende activa en passiva

De vorderingen, liquide middelen, schulden en overlopende activa en passiva worden opgenomen tegen nominale waarde; waardering van vorderingen geschiedt onder aftrek van een voorziening wegens oninbaarheid, gebaseerd op een individuele beoordeling van de vordering.

Grondslagen van resultaatbepaling

Algemeen

Het exploitatiesaldo wordt bepaald als het verschil tussen de netto-omzet en alle hiermee verbonden kosten en andere aan het verslagjaar toe te rekenen lasten. De kosten en lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde waarderingsgrondslagen. Winsten worden verantwoord in het jaar waarin de goederen zijn geleverd c.q. de diensten zijn verricht. Verliezen welke hun oorsprong vinden in het boekjaar worden in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

C. Toelichting op de balans (x € 1,--)

Vorderingen en overlopende activa

	<u>30-09-2015</u>	<u>30-09-2014</u>
De specificatie luidt:		
Debiteuren	24.262	8.130
Omzetbelasting	8.000	22.653
Vooruitbetaalde kosten	5.250	17.261
	<u>37.512</u>	<u>48.044</u>

Liquide middelen

De specificatie luidt:

Kas	1.302	5.147
ING Bank	7.650	11.233
	<u>8.952</u>	<u>16.380</u>

Egalisatiereserve gemeente Dordrecht

Saldo per 30 september 2014	15.895
Af: exploitatiesaldo 2015	-/- 12.117
Saldo per 30 september 2015	<u>3.778</u>

Kortlopende schulden en overlopende passiva

	<u>30-09-2015</u>	<u>30-09-2014</u>
De specificatie luidt:		
Crediteuren	17.686	17.388
Gemeente Dordrecht	25.000	25.000
Te betalen kosten	--	6.141
	<u>42.686</u>	<u>48.529</u>

D. Toelichting op de staat van baten en lasten (x € 1,--)Baten

	2015	2014
Sponsor- en horecabijdrage	130.252	114.953
Merchandise	6.526	7.080
Entreegelden	5.826	23.209
Overige opbrengsten	521	--
	143.125	145.242

Directe lasten activiteiten festival

Gages, organisatiekosten en bemiddelingskosten	153.103	153.388
Buma	2.299	2.372
Vervoer	2.240	1.783
Podiumkosten	37.223	48.015
Aankleding	3.016	3.295
Huur en aankleding boot	--	2.000
Onvoorziene kosten	8.090	13.575
	205.971	224.428

Overige kosten

Publiciteitskosten	19.474	21.965
Organisatiekosten	52.677	46.296
	72.151	68.261

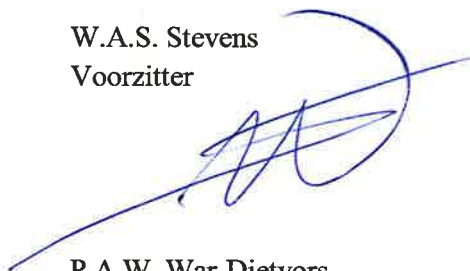
Rentelasten en soortgelijke kosten

De specificatie luidt:

Bankkosten en rente

2015	2014
28	706

W.A.S. Stevens
Voorzitter



P.A.W. War-Dietvors
Penningmeester



A. Weijers
Secretaris



D. Becht
Bestuurslid



G.H. Reppel
Bestuurslid



E. Toelichting begroting en werkelijke lasten (x € 1,--)

Stichting Big Rivers
te Dordrecht
d.d. 8 januari 2016

Kostenplaatsen hoofdevenement

	<u>Werkelijk</u>	<u>Begroting</u>
Lasten		
Personeelskosten	62.268	54.200
Kantoorkosten	2.312	2.300
Organisatiekosten	29.704	21.790
Marketing & PR	19.474	19.250
Externe kosten	5.000	7.500
Belastingen en verzekeringen	3.772	6.365
Huisvesting	28	2.500
Programmering	147.499	162.945
Onvoorzien	8.093	12.250
	<u>278.150</u>	<u>289.100</u>
Baten		
	<u>Werkelijk</u>	<u>Begroting</u>
Subsidies en fondsen	110.500	139.500
Horecabijdrage	72.390	57.600
Sponsorbijdragen	57.862	45.000
Entreegelden	5.826	17.950
Crowdfunding	12.408	15.500
Overige inkomsten	7.047	13.550
	<u>266.033</u>	<u>289.100</u>
Resultaat	<u>-/-12.117</u>	<u>--</u>
Resultaat	<u>-/-12.117</u>	

OVERIGE GEGEVENS

OVERIGE GEGEVENS

Stichting Big Rivers
te Dordrecht
d.d. 8 januari 2016

Bestemming van het exploitatiesaldo (x € 1,--)

Mutatie egalisatiereserve gemeente Dordrecht

-/- 12.117

- Accountancy
- Audit & Assurance
- Tax
- Corporate Finance

Aan het bestuur van
Stichting Big Rivers
Postbus 1060
3300 BB DORDRECHT

Beoordelingsverklaring van de onafhankelijke accountant

Verklaring betreffende de jaarrekening

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2015 (bladzijde 20 tot en met bladzijde 29) van Stichting Big Rivers te Dordrecht beoordeeld. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 30 september 2015 en de staat van baten en lasten over 2015 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, alsmede voor het opstellen van het bestuursverslag, beide in overeenstemming met de algemene subsidieverordening Gemeente Dordrecht en de Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 “Organisaties zonder winststreven”. Het bestuur is tenslotte verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening en de naleving van de relevante wet- en regelgeving mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een conclusie over de jaarrekening op basis van onze beoordeling. Wij hebben onze beoordeling verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden, en Richtlijn voor de Jaarverslaggeving 640 “Organisaties zonder winststreven”. Dit vereist dat wij voldoen aan voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze beoordeling zodanig plannen en uitvoeren dat wij in staat zijn te concluderen dat ons niet is gebleken dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat.

Een beoordeling in overeenstemming met de Nederlandse Standaard 2400 resulteert in een beperkte mate van zekerheid. De in dit kader uitgevoerde werkzaamheden bestonden in hoofdzaak uit het inwinnen van inlichtingen bij het bestuur van de stichting, het uitvoeren van cijferanalyses met betrekking tot de financiële gegevens alsmede het evalueren van de verkregen informatie.

De werkzaamheden uitgevoerd in het kader van een beoordelingsopdracht zijn aanzienlijk beperkter dan die uitgevoerd in het kader van een controleopdracht verricht in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden. Derhalve brengen wij geen controleoordeel tot uitdrukking.

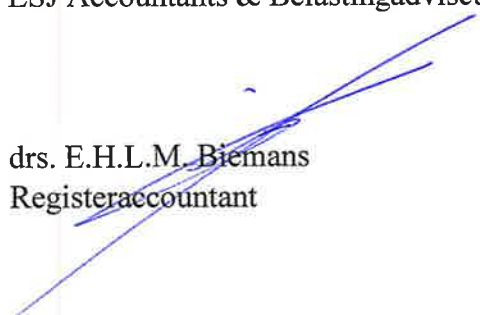
Conclusie

Op grond van onze beoordeling is ons niet gebleken op basis waarvan wij zouden moeten concluderen dat de jaarrekening geen getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Big Rivers per 30 september 2015 en van het resultaat over 2015 in overeenstemming met de algemene subsidieverordening Gemeente Dordrecht en de Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 "Organisaties zonder winststreven".

Hendrik-Ido-Ambacht, 8 januari 2016

ESJ Accountants & Belastingadviseurs

drs. E.H.L.M. Biemans
Registeraccountant

A handwritten signature in blue ink, written over the printed name and title of the accountant.