

# **FRANS HALS VRIENDEN JAARVERSLAG**

**FRANS  
HALS  
MUSEUM  
VRIENDEN**



Beste Vrienden,

Het jaar 2025 begon met de afsluiting van de bijzonder succesvolle tentoonstelling rond Maarten van Heemskerk. Deze tentoonstelling mocht zich verheugen in ruime media-aandacht, lovende recensies en hoge bezoekersaantallen.

Vanaf 4 april was de tentoonstelling Gezichten van Noord-Holland te zien. Dit betrof de laatste tentoonstelling op locatie De Hallen; op woensdag 25 maart 2026 zal de sleutel officieel worden overgedragen aan de gemeente Haarlem.

De Vereniging van Vrienden van het Frans Hals Museum spreekt haar tevredenheid uit over het feit dat zij het museum dit jaar, dankzij de steun van ruim 700 betalende leden (van de 832 Vrienden), financieel heeft kunnen ondersteunen.

De opbrengsten uit de lidmaatschappen bedroegen dit jaar € 46.335,00. Dit vormt een zeer welkome bijdrage, mede in het licht van de ambitieuze plannen van het museum.

## **DONATIES**

Dankzij de steun van onze donateurs, en in het bijzonder de legaten die wij de afgelopen jaren in dankbaarheid hebben mogen ontvangen, is onze financiële positie solide gebleven. Hierdoor waren wij ook in 2025 in staat het museum te ondersteunen met schenkingen en bijdragen ten behoeve van aankopen en tentoonstellingen.

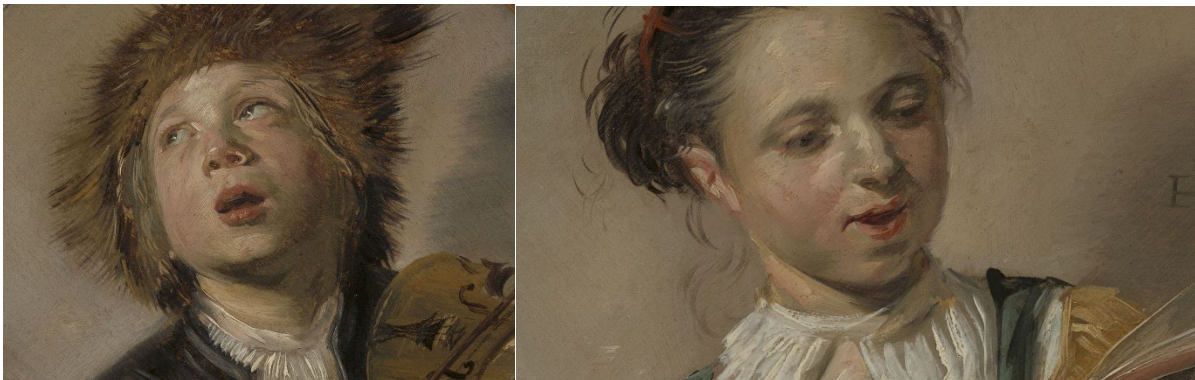
- ❖ In het verslagjaar hebben de Vrienden de volgende bijdragen geleverd: 30.000 euro aan de tentoonstelling Coba Ritsema
- ❖ 5.000 euro Time Based Media Programma, voor een experiment om te kijken hoe het museum de komende jaren
- ❖ 15.000 euro voor het nieuwe kunstwerk in de tuin van Anne de Vries
- ❖ 15.000 euro uit het G.P. Gerrits Fonds aan Hedendaagse kunst. Daarnaast is 35.000 euro van de winkelopbrengsten geormerkt als bijdrage van de Vrienden voor de aanschaf van hedendaagse kunst. (De winkelopbrengsten vallen nu onder het museum, maar dit wordt mede mogelijk gemaakt door de inzet van onze vrijwilligers)



*Tentoonstelling Coca Ritsema, Oog voor kleur*

Naast de reguliere bijdragen hebben de Vrienden dit jaar twee aanvullende schenkingen gedaan, naar aanleiding van bijzondere kansen die zich voor het museum voordeden.

- ❖ Op een veiling in New York heeft het Frans Hals museum samen met het Mauritshuis twee schilderijen van Frans Hals gekocht: Vioolspelende jongen en Zingend meisje (ca. 1628). Extra bijzonder: de jongen en het meisje zijn waarschijnlijk Hals' eigen zoon en dochter. De werken blijven bij elkaar en zullen om en om in Haarlem en Den Haag worden getoond. De Vrienden hebben deze unieke gelegenheid aangegrepen om de verwerving mogelijk te maken en daartoe een bedrag van € 250.000,- geschonken.



- ❖ Daarnaast heeft het Frans Hals Museum een van de meest uitzonderlijke werken uit het oeuvre van Maarten van Heemskerck aan de collectie kunnen toevoegen. Het schilderij, daterend uit circa 1526–1527, betreft een bijzonder vroeg werk van de meester. Het was van september 2024 tot en met januari 2025 te zien in de eerste overzichtstentoonstelling van zijn oeuvre en bevond zich destijds in particulier bezit. Mede dankzij een aanvullende donatie van de Vrienden van € 15.000,- uit het G.P. Gerrits Fonds kon het museum dit unieke werk definitief aan de vaste collectie toevoegen.



## DE WINKEL

De exploitatie van de museumwinkel valt thans volledig onder de verantwoordelijkheid van het museum. Dit betekent dat de winkelinkomsten voortaan ten goede komen aan het museum en niet langer aan de Vrienden. In



onderling overleg is vastgesteld dat jaarlijks een bedrag van € 35.000 uit de totale winkelopbrengsten wordt geormerkt als donatie van de Vrienden. Dit bedrag zal uitsluitend worden aangewend voor de verwerving van hedendaagse kunst. De winkelcommissie blijft verantwoordelijk voor de personele bezetting. De inkoop en planning worden inmiddels nagenoeg volledig door het museum verzorgd. Het afgelopen jaar kenmerkte zich door grote drukte in de winkel. De succesvolle tentoonstelling rond Coba Ritsema trok hoge bezoekersaantallen, en de speciaal aan deze tentoonstelling gerelateerde producten vonden gretig aftrek. Tot onze tevredenheid hebben zich nieuwe vrijwilligers aangemeld om de winkelcommissie te versterken, waardoor de bezetting geen knelpunten heeft opgeleverd.

## DE ACTIVITEITEN

Bestuurslid Lieke Albers verzorgde dit jaar de organisatie van de activiteiten. De eerste bijeenkomst betrof een interactieve workshop in het kader van de tentoonstelling *Gezichten van Noord-Holland*.

Naar aanleiding van de ondersteuning van de aankoop van de beide 'Halsjes' vond dit jaar een extra activiteit plaats exclusief voor de Vrienden: een feestelijke presentatie van de twee recent aangekochte schilderijen van Frans Hals op 31 augustus.

In het najaar werd een minicursus georganiseerd aansluitend op de tentoonstelling *Oog voor Kleur* rond Coba Ritsema. Conservator moderne kunst Maaïke Rikhof verzorgde de eerste lezing en ging daarin uitgebreid in op het leven en werk van Ritsema: haar eerste stappen als kunstenaar, haar artistieke netwerk en haar doorbraak. Het tweede deel van de cursus werd verzorgd door Maya Mutlu van Artetcetera. In haar lezing schetste zij de culturele en maatschappelijke context waarin Ritsema werkzaam was, met bijzondere aandacht voor haar tijdgenoten en haar betrokkenheid bij het netwerk van de Amsterdamse Joffers.

Het jaar werd afgesloten met het traditionele Soirée, dat ditmaal eveneens in het teken stond van *Oog voor Kleur*. De genodigden werden ontvangen in de Renaissancezaal. Vervolgens verzorgden Paul Stork en Lidewij de Koekkoek rondleidingen langs de nieuwe aanwinsten, terwijl twee gidsen bezoekers meenamen door de tentoonstelling rond Coba Ritsema. De avond werd afgesloten met een quiz, waarin de kennis over deze Haarlemse kunstenaar werd getoetst. Notaris Hilbers verzorgde de prijsuitreiking.



*Interactieve workshop (foto Lieke Albers)*

## DE ROEMERS

Ook dit jaar organiseerden De Roemers weer een drukbezocht event: een bezoek aan de PAN. Er zijn momenteel net iets onder de honderd Roemers. De Roemercommissie bestaat uit Alette Bastiaansen, Annemarie van der Hoeven, Annelous Wetzels, Caroline de Vries, David Lette, Hein Coops en Henk Pieter van Asselt.

## DE KASCOMMISSIE

De Kascommissie, bestaande uit Hein Coops en Michiel Jensma, toetste het financiële beleid over 2024 en gaf een goedkeurende verklaring.

## HET BESTUUR

In 2025 kwam het bestuur vijfmaal in vergadering bijeen. Op de agenda stonden onder meer de werving van nieuwe leden, de financiële en niet-financiële ondersteuning van het museum inclusief aankopen en de planning van activiteiten.

Op 23 maart vond de jaarlijkse Algemene Ledenvergadering plaats op locatie Hof. Aansluitend verzorgde directeur Lidewij de Koekoek een korte rondleiding langs de meest recente aanwinsten.

Het Frans Hals Museum is van en voor ons allen. Wij danken iedereen die het museum een warm hart toedraagt. Dankzij uw financiële steun en betrokkenheid kan het museum blijven inspireren en vernieuwen. Wie zich als vrijwilliger wil inzetten – in de winkel, achter de schermen, bij activiteiten of op andere wijze – nodigen wij van harte uit contact op te nemen met de secretaris [vrienden@franshalsmuseum.nl](mailto:vrienden@franshalsmuseum.nl).

Uiteraard zijn ook nieuwe Vrienden van harte welkom, dus schroom niet dit onder de aandacht te brengen van familie en vrienden.

Haarlem, maart 2026

Het bestuur:

Michiel Kramer, *Voorzitter*

Rosemarij Schotte, *Secretaris*

Martijn Westerlaken, *Penningmeester*

Lieke Albers, *Activiteiten*

Gijs Stroink, *Werving*