**Activiteitenverslag Nexus Instituut 2013**

**Inleiding**

Het jaar 2013 zal de boeken in gaan als een wonderjaar. Niet eerder organiseerde het Nexus Instituut (als we het speciale Europa-jaar 2004 niet meerekenen) zo veel publieksactiviteiten als in dit jaar, nog nooit bezochten zo veel mensen een Nexus-evenement, nog nooit gingen zo veel exemplaren van het tijdschrift *Nexus* over de toonbank, niet eerder was de belangstelling voor activiteiten en publicaties in de pers zo groot en divers als in 2013. Het spoorboekje vermeldt achtereenvolgens een Nexus-symposium, een Nexus-lezing, twee masterclasses, een Nexus-conferentie, drie afleveringen van *Nexus*, twee nieuwe deeltjes in de reeks Nexus Bibliotheek en verscheidene activiteiten door Nexus Connect, de jongerenafdeling die dit jaar haar tweehonderdste lid mocht verwelkomen. Ten slotte heeft het Nexus Instituut het jaar uitgeluid in gezelschap van twee nieuwe collega’s, van wie er een de taken waarneemt van Fiona Schouten gedurende haar zwangerschapsverlof in de eerste helft van 2014. Wanneer we nu in aanmerking nemen dat het Nexus Instituut sinds het najaar zakelijk directeur Kirsten Walgreen door ziekte moet missen, dan mogen we spreken van een ware ‘stresstest’ waaraan Nexus dit jaar is blootgesteld. Terugblikkend kunnen we concluderen dat Nexus die test glansrijk heeft doorstaan.

**Nexus-programmabrochure**

Het jaar werd begonnen met het uitbrengen van het *Programma 2013*. In deze brochure – in een geheel vernieuwde huisstijl, waarvoor Buro Kaaiman (Susan van Mourik) als vanouds de opzet heeft bedacht – kreeg de lezer een spectaculair overzicht van alle activiteiten en publicaties die het Nexus Instituut voor 2013 op stapel had staan. De programmabrochure – 28 rijk geïllustreerde pagina’s glanspapier in full colour op *Nexus*-formaat – bleek publicitair een schot in de roos. De verschijning ervan onder een groter dan gebruikelijk publiek trok veel aandacht en leverde een hoop aanmeldingen, abonnementen en verzoeken om informatie op.

**Nexus-symposium**

Naarmate de financiële crisis voortduurt, groeit de behoefte aan een cultuurfilosofische duiding ervan. Op 28 maart stroomde het Muziekgebouw aan ’t IJ in Amsterdam vol met ruim zevenhonderd bezoekers die zich opmaakten voor wat een even actueel als roerig debat zou worden. Het Nexus-symposium *How Much Is Enough?* stond in het teken van geld, geluk en genoeg. Hoofdspreker was Robert Skidelsky, emeritus hoogleraar politieke economie, Keynes-biograaf en auteur (samen met zijn zoon Edward) van *How Much Is Enough? The Love of Money and the Case for the Good Life*. Na zijn lezing ging Lord Skidelsky onder leiding van Rick van der Ploeg in debat met insiders uit de wereld van de politiek, de banken en de wetenschap: Wim van den Goorbergh (econoom en oud-bankier), Hans Hoogervorst (oud-minister en voormalig voorzitter van de Autoriteit Financiële Markten) en Jeroen Kremers (bankier en oud-IMF-topman). Tijdens het debat liet het publiek zich niet onbetuigd. Lord Skidelsky nam na afloop ruim de tijd om voor een lange rij belangstellenden exemplaren van zijn boek te signeren. Ook debatteerde Skidelsky – die aan de vooravond van het symposium op tv te zien was in een interview met het actualiteitenprogramma *Nieuwsuur* – uitgebreid met jongeren van Nexus Connect. Het thema van het symposium (‘wat is een goed leven?’) dook nog dagenlang op in columns en beschouwingen in diverse kwaliteitskranten.

**Nexus-lezing**

Een goede bekende van het Nexus Instituut hield op zaterdag 8 juni in de aula van Tilburg University de 20ste Nexus-lezing: Mario Vargas Llosa, romanschrijver, essayist en politicus. De winnaar van de Nobelprijs voor de Literatuur 2010 behoefde nauwelijks nog introductie. Het interview met hem dat *NRC Handelsblad* een week voor de lezing afdrukte – en dat tot stand was gekomen op instigatie van Nexus – kon dan ook gezien worden als rode loper die uitgerold werd om een levende legende in Tilburg te begroeten. Vargas Llosa sprak in zijn bevlogen lezing *The Future of Humanism*, die gevolgd werd door een publiek tweegesprek met Rob Riemen, waarschuwende woorden over de teloorgang van de, tot voor kort vanzelfsprekende, cultuur en de betekenis van die teloorgang voor de toekomst van het humanisme. Het massaal toegestroomde publiek, onder wie veel leden van Nexus Connect, reageerde zowel gelaten als begeesterd op het pessimistische betoog van Vargas Llosa, dat al op de ochtend van de lezing in samenvatting te lezen viel in *NRC Handelsblad* en *De Morgen*. De volledige tekst van de lezing en het tweegesprek is dit jaar verschenen in een tweetalige (Eng.-Ned.) uitgave in de reeks Nexus Bibliotheek, onder de titel *De verdwenen cultuur / The Culture That Was*.

**Masterclass 1: Nassim Nicholas Taleb**

Op 4 oktober raakte de Grote Zaal van het stijlvolle Tuschinski Theater in Amsterdam in een mum van tijd tot de nok gevuld met enthousiaste bezoekers aan de masterclass *Thriving on Disorder*. Ademloos hoorden zij hoe de voormalig derivatenhandelaar Nassim Taleb, van wiens bestseller *The Black Swan* meer dan 4 miljoen exemplaren over de toonbank gingen, zijn visie gaf op de ontwikkeling van de financiële crisis en de rol van het onvoorziene risico daarin. Taleb, die uiterst zelden publieke optredens geeft, maar een uitzondering maakte voor Nexus, sprak over de waardencrisis die aan de financiële crisis ten grondslag ligt. Zijn onconventionele manier van denken en geestige en erudiete wijze van doceren maakten dat een volledig uitverkochte zaal aan zijn lippen hing. Taleb bleek bij machte de vragen en opmerkingen van het publiek, dat voor een deel bestond uit (Tilburgse) studenten en voor een ander deel uit werknemers van de Amsterdamse Zuidas, te pareren en tot inzet te maken van een levendige gedachtewisseling. Na afloop van de geslaagde masterclass discussieerde Taleb nog ruim een uur door met leden van Nexus Connect, die hun bewondering voor Taleb daarbij niet onder stoelen of banken staken. De schrijver en filosoof Taleb, die diezelfde dag *Nieuwsuur* te woord stond, sprak zelf van een unieke en verrijkende bijeenkomst.

**Masterclass 2: Salam Fayyad**

Juist op de dag dat de Amerikaanse minister van Buitenlandse Zaken John Kerry een bliksembezoek bracht aan Jeruzalem om de vastgelopen vredesbesprekingen tussen Israël en de Palestijnen vlot te trekken, ontving het Nexus Instituut op 7 november in de aula van Tilburg University de voormalig minister-president van de Palestijnse Autoriteit, Salam Fayyad, voor een masterclass. De internationaal zeer gerespecteerde oud-staatsman was zelf met het idee gekomen zijn masterclass, op de honderdste geboortedag van Albert Camus, de vorm te geven van een filosofische overdenking van het thema *Power and Justice*. En dat bleek een gelukkige keuze. De afgeladen aula was ervan getuige hoe de innemende Fayyad in een doordachte en intellectueel inspirerende voordracht, gelardeerd met observaties en anekdotes uit zijn eigen politieke ervaringen, een scherpe visie formuleerde op de valkuilen van de macht. Op meeslepende wijze nam Fayyad, in antwoord op vragen van studenten, het publiek mee in zijn droom van de vestiging van een onafhankelijke en vreedzame Palestijnse staat. Dankzij een interview met hem in *Nieuwsuur* maakte die dag ook een veel groter publiek kennis met de wijsheid en eruditie van de als econoom opgeleide Salam Fayyad. Ook na afloop van deze masterclass nam de spreker ruim de tijd om in gesprek te gaan met leden van Nexus Connect. Hoe sterk Salam Fayyad zelf ook de masterclass als bijzonder heeft ervaren, blijkt wel uit zijn per e-mail overgebrachte geste: hij zag af van het honorarium dat Nexus hem volgens afspraak na afloop in het vooruitzicht had gesteld.

**Nexus-conferentie**

Op zondag 1 december verruilden bijna duizend bezoekers het zachte najaarsweer voor de heilige stilte van de Grote Zaal van de Amsterdamse Stadsschouwburg, waar de Nexus-conferentie *The Triumph of Science and the Secret of Man* van start ging met een indrukwekkende lezing door de Amerikaans-Portugese neurowetenschapper Antonio Damasio. Daarna werd in twee debatronden verhit gediscussieerd over de vraag wat de huidige triomf van de wetenschap ons brengt aan antwoorden op de klassieke vragen die de humaniora plegen te stellen. Deelnemers aan het debat waren de fysicus Robbert Dijkgraaf, kankerspecialist Siddhartha Mukherjee, neurowetenschappers Patricia Churchland en Antonio Damasio, astrofysicus Martin Rees, ethicus Julian Savulescu, schrijfster Marilynne Robinson en de filosofen A.C. Grayling, Allan Janik en Julian Nida-Rümelin. De ‘kloof’ tussen de ‘two cultures’ zoals eertijds door C.P. Snow gedefinieerd, bleek ook op het sprekerspodium nog springlevend, wat de debatten (en ook de gesprekken tussen bezoekers onderling) een grote levendigheid verschafte. De Nexus-conferentie – die de avond ervoor op tv aangekondigd werd in *Nieuwsuur* na een interview met Nexus-spreker Mukherjee – werd door deelnemers, bezoekers en pers unaniem als erg geslaagd beoordeeld.

***Nexus* 63**

Elke tijd vraagt om verandering, maar welke? Heeft het zin om in verzet te komen? Kunnen we de wereld veranderen? Moeten wij de wereld veranderen? Het zijn precies deze simpele, maar fundamentele vragen die het uitgangspunt vormden voor de Nexus-conferentie 2012 en ook de basis vormden voor de essays in *Nexus* 63. De deelnemers aan die conferentie hebben hun uitgesproken mening omgewerkt tot uiterst prikkelende essays, onder de titel *Hoe veranderen we de wereld?* Alain Badiou, John Gray, Agnes Heller, Margaret Atwood, Evgeny Morozov, Rory Stewart, Roger Scruton, Parag Khanna, Rory Sutherland en Daniel Pick gaan met elkaar én met de lezer in debat. Dit nummer bevat ook het essay waarmee de jonge Scott Douglas de Nexus Connect Essaywedstrijd 2012 heeft gewonnen. Het nummer heeft inmiddels een zo succesvolle verkoop gehad dat de aflevering niet langer leverbaar is.

***Nexus* 64**

Wat is de ware aard van de huidige financiële crisis? Welke cultuurfilosofische vragen roept de wereldwijde economische malaise op? Is er een parallel te trekken met vroeger en wat zijn de gevolgen voor de toekomst van de cultuur? In *Nexus* 64 komen in elf uitzonderlijke essays de meest uitlopende stemmen aan het woord over het onuitputtelijke thema *Luxe en verval*. Wat voorspelde de beroemde econoom Keynes destijds over onze tijd? Wat zeggen moderne economen als Robert Skidelsky, Tomáš Sedláček en Sylvester Eijffinger hierover? En hoe kijken filosofen als Marilynne Robinson, Jan Patočka en Paul van Tongeren aan tegen het verband tussen geld, waarde en waarden? Roger Scruton schrijft over de muziek van Wagner als een blijvende kritiek op de wereld van het geld. Beschikt de kunst die nú gemaakt wordt, nog wel over zulke zeggingskracht? De Portugese filmmaker António-Pedro Vasconcelos is kritisch en houdt een vurig pleidooi voor een nieuwe renaissance in de kunst. De Franse kunsthistoricus Jean Clair en de Roemeense essayist Horia-Roman Patapievici gaan in op de maatschappelijke gevolgen van de teloorgang van het humanistisch denken. Wat doet de crisis met ons en wat doen wij met de crisis?

***Nexus* 65**

Deze jubileumaflevering is verschenen in een bijzondere uitvoering: hardcover, gebonden, in twee kleuren gedrukt op speciaal papier, met geïllustreerd stofomslag met de naam van Rob Riemen erop, in een verhoogde oplage. De titel van de boekuitgave luidt: *De universiteit van het leven*. De eerste druk (4000 exx.) is inmiddels gevolgd door de tweede druk (2000 exx.). Voor *De universiteit van het leven* voerde Rob Riemen gesprekken met negentien bijzondere vrienden. Het zijn uitgevers, musici, schrijvers, filosofen, wetenschappers en een vakbondsman, die met hun intellectuele, politieke of artistieke talenten internationale faam hebben verworven. Zij hebben een lange levensreis achter de rug en zijn bij uitstek in staat antwoord te geven op de vraag die in elk gesprek centraal stond: wat heeft het leven je geleerd? Wat geven jullie aan inzicht en ervaring door aan ons, lezers, die in zekere zin allemaal jullie erfgenamen zijn? De levensverhalen die Rob mocht optekenen, bleken vervuld van melancholie, humor, verontwaardiging en troost. Het boek is een ode aan de ouderdom, levenservaring, wijsheid en de liefde voor het leven. Aan het woord komen achtereenvolgens Jordi Savall (barokmusicus), Peter Mayer (uitgever),

Louis Begley (schrijver en overlevende Holocaust), Frido Mann (kleinzoon van Thomas Mann), Bernard Haitink (dirigent), Philippe de Montebello (oud-directeur van het Metropolitan Museum of Art, New York), Benedetta Craveri (letterkundige), Simon Schama (historicus), Avishai Margalit (filosoof), Prins El Hassan Bin Talal (wereldburger), Nuria Schoenberg-Nono (dochter van Arnold Schönberg), Todd Gitlin (Amerikaans activist), Antonio Damasio (neurowetenschapper), Russell Sherman (pianist), David Dubal (pianoleraar aan Juilliard School of Music), André Schiffrin (uitgever), Ismail Serageldin (directeur van de Bibliotheek van Alexandrië), Andreas Landshoff (uitgever) en Toon Riemen (oud-vakbondsman). Rob Riemen was op 12 januari 2014 met *De universiteit* *van het leven* te gast in het VPRO-programma *Boeken* van Wim Brands.

**Nexus Bibliotheek**

Het jaar 2013 bracht de publicatie van twee nieuwe deeltjes in deze succesvolle boekenreeks. In maart zag *Universitas?* van George Steiner het licht, als deel IX van de Nexus Bibliotheek. Het bevat de tekst van de lezing die de wereldberoemde filosoof en literatuurwetenschapper gehouden heeft aan Tilburg University, bij het lustrum van de Tilburg School for Humanities. Het Nexus Instituut heeft bij het uitnodigen van George Steiner een bemiddelende rol gespeeld, in ruil waarvoor Nexus het recht verwierf de tekst in een boekvorm (tweetalig, Nederlandse vertaling Hein Groen en Gijs Went) uit te brengen. De presentatie van *Universitas?* op 7 maart werd opgeluisterd met een publiek gesprek tussen Rob Riemen en de rector-magnificus van Tilburg University, prof.dr. Philip Eijlander, gevolgd door een informele borrel op Tilburg University, drukbezocht door abonnees en Connect-leden.

In deel X van de Nexus Bibliotheek, verschenen in augustus, is de volledige tekst verschenen van de Nexus-lezing 2013 door Mario Vargas Llosa en het publiek tweegesprek dat Rob Riemen met hem heeft gevoerd. De tweetalige (Eng.-Ned.) uitgave draagt de titel *De verdwenen cultuur / The Culture That Was*. Arie van der Wal tekende voor de vertaling.

**Nexus Instituut in beeld**

Naast de grote publieksactiviteiten, de publicaties, de brochures, de digitale nieuwsbrieven en de website pleegt het Nexus Instituut ook naar buiten te treden door middel van advertenties en *free publicity*. In 2013 werd door middel van paginagrote advertenties met succes gemikt op het lezerspubliek van *De Groene Amsterdammer*. De gratis publiciteit schuilt in persbesprekingen (zie overzicht), in interviews met Nexus-sprekers in kranten (*de Volkskrant* en *NRC Handelsblad*) en in gesprekken op tv met Nexus-sprekers. Vooral in die laatste categorie scoorde het Nexus Instituut dit jaar opvallend hoog. In *Nieuwsuur* zijn gesprekken te zien geweest met Robert Skidelsky (symposium), Nassim Taleb (masterclass), Salam Fayyad (masterclass) en Siddhartha Mukherjee (conferentie), terwijl *Buitenhof* Mario Vargas Llosa (lezing) maar liefst een vol uur aan het woord heeft gelaten.

**Nexus Connect**

De jongerenafdeling van het Nexus Instituut, Nexus Connect, heeft dit jaar – mede dankzij de onvermoeibare inspanningen van Fiona Schouten en het Connect-bestuur, bestaande uit Leander de Rooij, Irene Arnold en Liselotte Pelle – een onstuimige groei doorgemaakt. Het ledental steeg tot boven de tweehonderd, terwijl de bijeenkomsten een hoge opkomst van leden en belangstellenden kenden. Voor Nexus Connect begon de drukke jaaragenda met de presentatie van *Universitas?*, waar veel jongeren op afkwamen. Op 28 maart voerden zo’n vijfentwintig leden van Connect in Amsterdam een geanimeerde discussie met Robert Skidelsky, hoofdspreker op het Nexus-symposium *How Much Is Enough?* Ruim veertig leden namen op 30 mei deel aan een ledenmiddag in de Amsterdamse Schreierstoren, waar gediscussieerd werd over het ‘Wat willen wij weten?’ In een informele sfeer werden debatten gevoerd over onderwijs, *Bildung*, de informatiemaatschappij en kennisidealen. Diezelfde thema’s kwamen aan bod tijdens het gedenkwaardige gesprek dat opnieuw ruim veertig jongeren op 8 juni in Tilburg voerden met schrijver en Nobelprijswinnaar Mario Vargas Llosa. De openhartige wijze waarop de Nexus-spreker de jongeren aanspoorde kritischer te zijn over diverse verontrustende maatschappelijke tendensen, maakte grote indruk op de aanwezigen. Op 21 september vond opnieuw een drukbezochte ledenmiddag in Amsterdam plaats, nu met een debat rond het thema rijkdom tot inzet. Twee weken later grepen ruim veertig Connect-leden de kans om in Tuschinski in Amsterdam in informele omgeving van gedachten te wisselen met filosoof en wetenschapper Nassim Nicholas Taleb. Datzelfde deden de jongeren die de voormalige minister-president van de Palestijnse Autoriteit op 7 november in Tilburg tijdens een Connect-ontmoeting omringden met vragen en opmerkingen, tot groot genoegen overigens van de oud-staatsman. Nog diezelfde maand, op de 22ste, vond in Utrecht de eerste Connect Voordrachtwedstrijd plaats. Acht jonge deelnemers brachten hun betoog van ruim tien minuten (over de triomf van de wetenschap, het thema van de Nexus-conferentie), uit het hoofd, voor het voetlicht. Een jury, bestaande uit hoogleraar, PvdA-senator en retorica-expert Willem Witteveen, oud-senator Pauline Meurs en sopraan Johannette Zomer, kende de eerste prijs toe aan Arjen Gerretsen, die zijn winnende tekst gepubliceerd zal zien in *Nexus* 66. De retoricawedstrijd, gevolgd door een borrel, werd door zowel het publiek (van ruim vijftig mensen) als de deelnemers en de organisatoren als buitengewoon geslaagd ervaren. De laatste Connect-activiteit van 2013 vond plaats in de aanloop naar de Nexus-conferentie. Ruim dertig jongeren ondervroegen en luisterden in Amsterdam naar neurofilosoof Patricia Churchland, die zich boog over de vraag: ‘Zijn wij echt ons brein?’ Ook hier viel weer op dat de grote passie en geestdrift waarmee de Connect-jongeren bij dit soort ontmoetingen het debat zochten, door de spreker beantwoord werd met evenzo grote inzet en enthousiasme.