

OLFERT DAPPER STICHTING
ANNUAL REPORT
2016

Annual report
of the activities in the Dapper Museum
2016

I – Expositions

Chefs-d’œuvre d’Afrique dans les collections du musée Dapper

(30 septembre 2015 – 18 juin 2017)

Cette exposition, en cours depuis le 30 septembre 2015, a présenté des œuvres figurant parmi les plus importantes au monde, réunies pour la première fois. Remarquables par leur esthétique, elles témoignent des grandes cultures de l’Afrique.

Commissaire de l’exposition : Christiane Falgayrettes-Leveau, présidente de la Fondation Dapper.

Scénographie : Marc-Olivier Trouvin.

Une collection d’exception

L’exposition, qui comprend 130 pièces, présente des œuvres majeures. Certaines sont uniques et n’ont aucun équivalent dans le monde, comme des sculptures du Gabon (Fang, Kota, Punu...), du Cameroun (Bangwa), du Bénin (Fon) ou encore du Mali (Dogon, Soninke).

Cette exposition a permis aux visiteurs de découvrir les pièces maîtresse de la collection, qui puisent leurs significations dans les cultures de l’Afrique centrale ou de l’Afrique de l’Ouest.

Afrique plurielle

(30 septembre 2015 - 23 mars 2017)

La section d’introduction à l’exposition conçue et réalisée par Aurélie Leveau, ouvre le regard sur le monde contemporain. A travers des montages de documents anciens, photos et extraits vidéo, cette création interroge des actes et des comportements qui traduisent des modes de pensées, des façons de vivre et de forger des identités. Ces pratiques se veulent « originales », mais sont-elles si éloignées de celles qui constituaient jadis des normes en Afrique ?

II - Activités au musée Dapper

1. Visites guidées

De nombreuses visites pour adultes, enfants et les membres des Amis du musée ont été organisées par le musée, suivies en majorité par Estelle Onema.

2. Contes

Contes et musiques d’Afrique, de Souleymane Mbodj – 7 et 14 février 2016

Seyaa ou Le Souffle de la vie, de Gabriel Kinsa – 25 juin 2016

Voyage au pays du fleuve sacré, de Souleymane Mbodj – 18 et 25 septembre, 2 octobre 2016

Echappée belle, de Thierno Diallo – du 30 octobre au 13 novembre 2016

3. Cinéma jeune public

Pokou, princesse ashanti, de Kan Souffle – 17 et 24 janvier 2016

L'enfant lion, de Patrick Grandperret – 21, 28 février et 6 mars 2016

Lamb, de Yared Zeleke – 20 et 27 mars 2016

Adama, le monde des Souffles, de Simon Rouby – 9, 16 et 23 octobre 2016

Soleils, de D. Kouyaté et O. Delahaye – 20, 27 novembre et 4 décembre 2016

4. Ciné-rencontres animés par Brice Ahounou

L'Œil du cyclone, de Sékou Traoré – 23 janvier 2016

Avant-première de *Pim-Pim Tché, toast de vie !* de Jean Odoutan – 5 février 2016

Johnny Mad Dog, de Jean-Stéphane Sauvaire – 20 février 2016

Un homme qui crie, de Mahamaet-Saleh Haroun – 12 mars 2016

Grigris, de Mahamat-Saleh Haroun – 19 mars 2016

Papy, mon histoire, de Djo Munga – 9 avril 2016

12 years a slave, de Steve McQueen – 14 mai 2016

Simha, de Jérôme Blumberg, dans le cadre du Festival des Cultures Juives – 15 juin 2016

Blood Diamond, d'Edward Zwick – 18 juin 2016

Soirée de lancement du coffret Cinéma Malagasy Kolosary, coorganisé avec la Cinémathèque Afrique de l'Institut Français et la Région Ile-de-France – 24 juin 2016

Post-Manifeste de la Cité dans le jour bleu, projections, rencontres et scène ouverte – 9 juillet 2016

Voodoo, Mounted by the gods d'Alberto Venzago – 1^{er} octobre 2016

Run, de Philippe Lacôte – 22 octobre 2016

Le Grand Kilapy, de Zézé Gamboa – 12 novembre 2016

Ladygrey, d'Alain Choquart – 19 novembre 2016

R-évolution culturelle !, rencontre avec la revue D'ailleurs et d'ici – 10 décembre 2016

La Vie pure, de Jérémie Banster – 17 décembre 2016

5. Rencontres-débats et rencontres littéraires

Séna / Autour de l'humour – 3 février 2016

Ta-Nehisi Coates – 13 février 2016

Fabienne Kanor – 11 mars 2016

Silyane Larcher – 15 avril 2016

Achille Mbembe et Alain Mabanckou – 7 mai 2016

Port-au-Prince littéraire, Yves Chemla – 18 mai 2016

Patrick Chamoiseau – 19 septembre 2016

Kidi Bebey – 26 novembre 2016

Gaël Faye – 3 décembre 2016

Séna / Rituels et fêtes dans les littératures de la Caraïbe – 28 décembre 2016

6. Théâtre / musique / danse

Moaka na ndima ou l'Homme et la forêt / Concert Ndimba (Congo) – 6 juillet 2016

Du Tango au Reggae / Isabelle Leymarie – 26 septembre 2016

7. Ateliers et stages

Juan, Pablo...et l'art du Gabon – 2 mars et 7 avril 2016

Écriture en roue libre – 10 juillet 2016

« *Porte-clés wax* » – 15 juin et 20 juillet 2016

« *Poésie et lecture de conte, dans le cadre de Partir en livre* » – 22 juillet 2016

« *Collage mosaïque d'un masque* » - 1^{er} juin, 21 septembre et 19 octobre 2016

« *Carnet d'un explorateur* » - 25 mai, 29 juin, 30 juillet, 26 octobre et 21 décembre 2016

"Les voix de la forêt", A la découverte des Pygmées Aka – 15 juillet 2016

8. Événements accueillis par le musée et participation à des manifestations nationales

Les *Journées Africana 2016*, organisées par l'Association Black History Month (21 et 22 mai 2016), série de conversations et de projections autour du thème de l'afro-futurisme, ont interrogé le passé et le présent .

Les *Journées du Patrimoine 2016* : première participation du musée Dapper à participé à cet événement européen (17 et 18 septembre 2016) : entrée libre du musée, atelier découverte de la culture et de l'alphabet amharique (Ethiopie) animé par deux étudiantes de l'INALCO, et une visite guidée de l'exposition *Chefs-d'œuvres d'Afrique*.

Le 21 mai 2016, participation à la *Nuit des Musées* : entrée libre du musée, ateliers pour découvrir le jeu de l'awalé, une visite guidée à la bougie, ou encore des livrets-jeux pour les enfants avec des livres à gagner.

Du 19 au 30 juillet 2016, participation à l'édition de *Partir en livres*, manifestation du Centre national du livre.

Le 5 novembre 2016, accueil d'un spectacle dans le cadre du Festival de l'Imaginaire un concert intitulé : *Polyphonies et danses des Wagogo*.

Les 14 et 15 octobre 2016, le musée a accueilli *Dipenda*, un opéra afro-jazz de Fabrice Devienne.

III - Hors les murs

1. Un concours pour la réhabilitation de la place du marché des Jeunes filles à Gorée, Sénégal

Fin décembre 2015-début janvier 2016, la Fondation Dapper a lancé un concours pour la réhabilitation de la place du marché des Jeunes Filles de Gorée (Sénégal), en collaboration avec la Commune de Gorée, appuyée par le programme Liaisons urbaines mené conjointement par l'Institut français et la Cité de l'architecture et du patrimoine, et un soutien de l'Institut français du Sénégal.

La consultation était réservée aux professionnels du domaine de la conception du cadre de vie et des arts visuels — architectes, designers, paysagistes, plasticiens, graphistes — de nationalité sénégalaise, ou, en cas de présentation en équipe, dont au moins l'un des membres est de nationalité sénégalaise. Parmi les nombreuses candidatures reçues du monde entier, 5 propositions ont été retenues par les membres du jury. Le vendredi 6 mai, les équipes présélectionnées ont présenté aux membres du jury leurs projets de réhabilitation. Chaque équipe a eu 30 minutes pour convaincre. Deux équipes sont arrivées ex-aequo : Hox.Lab et Bibi Seck. Des nouveaux éléments permettant de les départager leur ont été demandées. Mardi 31 mai 2016, **Bibi Seck** a remporté avec une très large majorité de voix le concours.