

OLFERT DAPPER STICHTING

ANNUAL REPORT

2015

Annual report
of the activities in the Dapper Museum
2015

I - Expositions

1 - L'ART DE MANGER, RITES ET TRADITIONS

(15 octobre 2014 -12 juillet 2015)

Cette exposition s'attachait à mettre en lumière des traditions, des savoirs et des actes qui se vivent au quotidien ou de façon exceptionnelle, lors de cérémonies ou de rituels en Afrique, en Insulinde et en Océanie.

Commissaires de l'exposition : Christiane Falgayrettes-Leveau, directeur du musée Dapper et Anne van Cutsem-Vanderstraete, historienne de l'art
Avec la collaboration de Gilles Bounoure, pour l'Insulinde et l'Océanie
Scénographie : Marc-Olivier Trouvin, architecte

Le Dîner des fantômes - Julien Vignikin

15 octobre 2014 - 12 juillet 2015

Des installations de l'artiste franco-béninois Julien Vignikin, qui s'interroge dans ses œuvres sur les questions liées à la «malbouffe » et à l'accès à l'alimentation dans le monde, ont donné à l'exposition une dimension contemporaine en abordant l'une des préoccupations majeures de nos sociétés.

Rencontres autour de l'exposition

***Nourrir la planète. La terre, les vivres et les hommes**

Avec Marcel MAZOYER, coauteur de l'ouvrage *L'Art de manger, rites et traditions*

Samedi 7 février 2015

L'accès à l'alimentation est aujourd'hui une préoccupation majeure pour toute la planète. L'Afrique est l'un des continents les plus touchés par la pauvreté.

***Manger l'Autre**

Rencontre avec Georges GUILLE-ESCURET et Gilles BOUNOURE, co-auteurs de l'ouvrage *L'Art de manger, rites et traditions*.

Samedi 20 juin 2015

En Afrique, en Insulinde et en Océanie, les pratiques du cannibalisme étaient diverses et correspondaient à des besoins particuliers. Cette rencontre a permis d'apporter des éléments de réponse.

***Cuisiner pour les dieux (Côte d'Ivoire)**

Conférence autour de l'exposition avec Alain-Michel BOYER, professeur agrégé et diplômé de sciences politiques et d'anthropologie et co-auteur de l'ouvrage de l'exposition.

Samedi 18 octobre 2015

**2 – CHEFS-D'ŒUVRE D'AFRIQUE
dans les collections du musée Dapper**

(30 septembre 2015 -17 juin 2017)

Des œuvres figurant parmi les plus importantes au monde réunies pour la première fois. Remarquables par leur esthétique, elles témoignent des grandes cultures de l'Afrique.

Commissaire de l'exposition : Christiane Falgayrettes-Leveau, directeur du musée Dapper
Scénographie : Marc-Olivier Trouvin

Une collection d'exception

Le fonds du musée Dapper se caractérise par la diversité des provenances géographiques et par l'ancienneté. L'exposition, qui comprend quelque 130 pièces, présente des œuvres majeures. Certaines sont uniques et n'ont aucun équivalent dans le monde, telles des sculptures du Gabon (Fang, Kota, Punu...), du Cameroun (Bangwa), du Bénin (Fon), ou encore du Mali (Dogon, Soninke).

Attendu depuis des années par le public, *Chefs-d'œuvre d'Afrique* permet aux visiteurs de découvrir des pièces maîtresses qui puisent leurs significations dans les cultures de l'Afrique centrale ou dans celles de l'Afrique de l'Ouest.

**Afrique plurielle – Aurélie Leveau
(30 septembre 2015 -17 juin 2017)**

L'exposition *Chefs-d'œuvre d'Afrique* intègre une section intitulée « Afrique plurielle » qui ouvre sur le monde contemporain. À travers des montages de documents anciens, photos et des extraits de vidéos, cette création d'Aurélie Leveau interroge quelques actes et comportements qui traduisent des modes de pensées, des façons de vivre et de forger des identités. Ces pratiques se veulent « originales ». Mais sont-elles si éloignées de celles qui constituaient jadis des normes en Afrique ?

Rencontres autour de l'exposition

***Royauté sacrée et sorcellerie chez les Bangwa-Fontem du Cameroun, hier et aujourd'hui**

Conférence de Jean-Pierre WARNIER, anthropologue, coauteur du livre de l'exposition
2 octobre 2015

*Quand les dieux deviennent des objets d'arts. Le crépuscule des dieux bamana
Conférence de Jean-Paul COLLEYN, anthropologue, coauteur du livre de l'exposition
6 novembre 2015

*Libérer les cheveux : Nappy or not Nappy ?
Rencontre avec Maboula SOUMAHORO et Rokhaya DIALLO
Samedi 5 décembre 2015

Frisés, crépus, tressés...

Vivre ses cheveux au naturel pour s'affirmer. Le mouvement dit « Nappy » a fait surface aux États-Unis au début des années 2000. En France, où son arrivée est plus récente, l'appellation « Nappy » a parfois été conservée, mais on trouve également la traduction « mouvement pour le cheveu naturel » (ou afro).

II – Activités au musée Dapper

1- Visites guidées

Les visites guidées pour adultes ont été conduites par Gabin Bonny et Estelle Onéma et celles destinées au jeune public par Estelle Onéma. Les visites de l'exposition spécialement conçues pour les membres Amis du musée furent animées par Estelle Onéma.

2- Contes

Le Guerrier d'ébène / Un spectacle de Sylvie Mombo - Dimanches 11, 18 et 25 janvier 2015

3- Films jeune public

Khumba / Un film d'animation d'Anthony Silverston
Dimanches 6, 13, 20 et 27 décembre 2015

Tante Hilda ! / Un film d'animation de Jacques-Rémy Girerd
Dimanches 8, 15, 22 février et dimanche 1^{er} mars 2015

Kirikou et les bêtes sauvages / Un film d'animation de Bénédicte Gallup et Michel Ocelot
Dimanches 15, 22, 29 mars et dimanche 5 avril 2015

Animaux & Cie / Un film d'animation de Reinhard Klooss et Holger Tappe
Dimanches 4, 11, 18 et 25 octobre 2015

Drôles d'oiseaux / Un film d'animation de Wayne Thomley
Dimanches 1er, 8, 15, 22 et 29 novembre 2015

4- Ciné-rencontre

Animé par Brice Ahounou (journaliste et anthropologue)

Un barrage contre le Pacifique / Un film de Rithy Panh - Samedi 10 janvier 2015

Les Rayures du zèbre / Un film de Benoît Mariage - Samedi 24 janvier 2015

The Lunchbox / Un film de Ritesh Batra - Samedi 14 février 2015

Marley / Un documentaire de Kevin MacDonal - Samedi 28 février 2015

Samba / Un film d'Eric Toledano et d'Olivier Nakache - Samedi 14 mars 2015

Free Angela / Un documentaire de Shola Lynch - Samedi 21 mars 2015

Tampopo / Un film de Juzo Itami - Samedi 11 avril 2015

Fièvres / Un film de Hicham Ayouch - Samedi 6 juin 2015

La Voie de l'ennemi / Un film de Rachid Bouchareb - Samedi 27 juin 2015

Hope / Un film de Boris Lojkine - Samedi 10 octobre 2015

Danbé, la tête haute / Un téléfilm de Bourlem Guerdjou - Samedi 28 novembre 2015

5- Cinéma

Hommage à la comédienne Laurentine Milébo - Projection de *Mama Aloko*, de Jean Odoutan -
Samedi 3 octobre 2015

La Pirogue / Un film de Moussa Touré - Samedi 24 octobre 2015

Le Majordome / Un film de Lee Daniels - Samedi 12 décembre 2015

6- Rencontres littéraires

Séna / Littérature et érotisme - Samedi 28 mars 2015

Séna / Maronner les mémoires - Samedi 30 mai 2015

Karavan'Karaïb / Manifestation proposée par ETC Caraïbe - Samedi 17 octobre 2015

Séna / Les « sénateurs » écrivent, les « sénateurs » créent - Mercredi 28 octobre 2015

7- Rencontres / Débats

Retour de Tanzanie – Une soirée proposée par Clowns Sans Frontières - Vendredi 18 décembre
2015

8- Théâtre

Des doutes et des errances, présenté par la Fabrique insomnique - **Vendredi 30 et samedi 31 janvier 2015**

9- Evènements accueillis par le Musée

Dans le cadre de la manifestation Mahogany March

Red in blue triologie, lecture de Léonora Miano - Soirée d'ouverture de la manifestation Mahogany March - **Vendredi 6 mars 2015**

Un jour pour Frantz Fanon : Projection de Frantz Fanon, Peau noire, masque blanc d'Isaac Julien - **Samedi 7 mars 2015**

Un jour pour Frantz Fanon : Projection de Frantz Fanon, une vie, un combat, une œuvre de Cheikh Djemaï - **Samedi 7 mars 2015**

Un jour pour Frantz Fanon : Lecture contemporaine de Fanon par le collectif Cases rebelles - **Samedi 7 mars 2015**

Un jour pour Frantz Fanon » : *Frantz Fanon, « guerrier silex »*, Rencontre littéraire avec Christiane Chaulet Achour qui a publié de nombreuses études sur la littérature algérienne, ainsi que sur celles de la Caraïbe - **Samedi 7 mars 2015**

Usages de l'érotisme : Présentation de Volcaniques, une anthologie du plaisir, Rencontre littéraire - **Dimanche 8 mars 2015**

Usages de l'érotisme : Homosexualité et cinéma africain, Rencontre littéraire - **Dimanche 8 mars 2015**

Un jour pour le Cameroun

Événement proposé par l'Association des sympathisants et enfants de Nkongsamba - **Samedi 13 juin 2015**

Concert de Serge Kakudji

Dans le cadre de la manifestation Africa Acts - **Mardi 7 juillet 2015**

Le Baroque nomade à la rencontre des Azmari d'Ethiopie ; soirée exceptionnelle : un récital de musique baroque - **Lundi 9 novembre 2015**

10 - Nouveautés : activités, partenariats, multimédia

- Partenariat Izi travel avec l'audioguide maintenant gratuit et accessible par tous

- Visite virtuelle Google accessible en ligne
- Nouveaux ateliers pour les enfants
- Atelier d'écriture été 2016
- Projet de nouveau site web novateur

III – Hors les murs

Exposition *FORMES ET PAROLES*

21 novembre 2014 - 29 mars 2015

L'usage des langues de communication internationale – anglais, français, espagnol et arabe – constitue un enjeu géopolitique, économique et culturel majeur. Dans nombre de pays anciennement colonisés, le multilinguisme a entraîné des transformations profondes dans la façon de nommer les choses et fait tomber les barrières entre le monde de l'oralité et celui de l'écrit.

La pratique de plusieurs langues nourrit la réflexion et le travail des écrivains de façon souvent consciente. Mais qu'en est-il pour les plasticiens qui ont choisi d'intégrer le mot dans leurs œuvres ? Quel sens celui-ci revêt-il dans sa dimension visuelle ou sonore ?

La thématique de l'exposition *Formes et Paroles* – conçue en deux volets, arts plastiques et bande dessinée – s'appuie sur ces interrogations pour mettre en évidence des démarches artistiques qui, tout en étant ouvertes sur les réalités contemporaines, se nourrissent des héritages culturels respectifs de leurs créateurs.

Commissaires :

Commissaire général : Christiane Falgayrettes-Leveau

Commissaires associés :

– Myriam Mihindou pour l'art contemporain

– Christophe Cassiau-Haurie pour la bande dessinée

IV – Éditions

1- *Formes et Paroles*, ouvrage accompagnant l'exposition éponyme

L'AUTEUR, Christiane Falgayrettes-Leveau

Ouvrage bilingue (français, anglais) /// Bilingual book (French, English)

Éditions Dapper, 2015

Cinq artistes internationalement connus et ayant en commun le français et une ou plusieurs autres langues ont répondu, chacun à sa manière, à l'invitation du musée Dapper.

Ils ont réalisé des installations originales exposées sur divers sites de l'île de Gorée de novembre 2014 à mars 2015.

2 - Catalogue de l'exposition *Chefs d'œuvres d'Afrique*

LES AUTEURS, Alain-Michel Boyer, Jean-Paul Colleyn, Christiane Falgayrettes-Leveau, Michel Leveau, Christiane Owusu-Sarpong, Anne van Cutsem-Vanderstraete, Jean-Pierre Warnier

Collectif sous la direction de Christiane Falgayrettes-Leveau
Éditions Dapper, 2015, Afrique subsaharienne

V – Prêts d'œuvres pour des expositions extérieures

Pulitzer Arts Foundation,

St Louis, MO, États-Unis

Exposition: *Kota, Digital Excavations in African Art*

Prêt du 16 octobre 2015 au 19 mars 2016

Descriptif : Figure de reliquaire obamba, Gabon, Inv. n° 6623

Musée d'art moderne et contemporain

Strasbourg

Exposition : *Tristan Tzara*

Prêt du 11 avril au 26 juillet 2015

Descriptif : Appuie-tête yaka, République démocratique du Congo, Inv. n° 2014.

VI – Projets

En cours

- Réaménagement de la place du marché des Jeunes Filles à Gorée,

Inauguration prévue : le 19 novembre 2016

La place publique située au croisement de la rue l'hôpital et de la rue Boufflers, à l'ouest de l'île de Gorée, est un bel espace de 700 m² environ dont le cadre physique nécessite d'être réhabilité. La volonté est de redonner à cette place un cadre de vie harmonieux, tout en contribuant à la sauvegarde du patrimoine paysager de l'île.

Ce projet a pour objectif d'améliorer le cadre de vie de la population grâce à des interventions rapides et de coûts raisonnables conçus par des concepteurs du cadre de vie et des arts visuels : architectes, designers, paysagistes, plasticiens, graphistes.

Le designer Bibi Seck et son équipe ont remporté le concours de concepteurs lancé au premier trimestre 2016 par le musée Dapper. Ils réaliseront donc la réhabilitation de la place.

À venir

- Exposition Soly Cissé (Salle 1) dans le cadre du partenariat Art Fair Soly Cissé 2017
- Exposition *Chefs-d'œuvre* à la Fondation Clément 2018 (Martinique)
- Maroc : exposition générale et art contemporain (2018 dans le cadre de la biennale de Marrakech).