

OLFERT DAPPER STICHTING

ANNUAL REPORT

2013

Annual report
of the activities in the Dapper Museum

2013

L'ANNÉE 2013 AU MUSÉE DAPPER

1 – EXPOSITIONS

L'exposition *Design en Afrique, s'asseoir, se coucher et rêver* (9 octobre 2012 - 14 juillet 2013) a accueilli plus de 13 000 visiteurs du 1^{er} janvier au 14 juillet 2013.

L'exposition *Initiés, bassin du Congo* (9 octobre 2013 - 6 juillet 2014) a accueilli près de 14 000 visiteurs du 9 octobre au 31 décembre 2013.

Soit près de 30 000 visiteurs pour l'année 2013 au musée Dapper.

2 – ANIMATIONS

AUTOUR DE L'EXPOSITION *DESIGN EN AFRIQUE*

✓ Visites guidées

Les visites guidées pour adultes ont été conduites par **Gabin Bonny** et **Egidia Souto**, et celles destinées au jeune public par **Fatou Camara** et **Egidia Souto**.

Les visites de l'exposition spécialement conçues pour les membres *Amis du musée* furent animées par **Gabin Bonny**.

✓ Rencontres littéraires

◇ **La plume et le béton**

Rencontre animée par la journaliste **Valérie Marin La Meslée** avec **Habiba Mahany**, romancière, **Wilfried N'Sondé**, auteur et musicien, et **Insa Sané**, auteur et musicien.

Samedi 9 février

◇ **Lancement de la Caravane des Frankolorés - 9^e édition**

Rencontres et conférences : « Corps, territoire et mémoire »

Samedi 2 mars

◇ Carte blanche à **Léonora Miano**

Le musée Dapper a eu le plaisir d'accueillir la deuxième édition de la manifestation culturelle **Mahogany March** proposée par l'écrivaine **Léonora Miano**, auteure entre autres des *Aubes écarlates* et de *Ces âmes chagrines*.

Deux rendez-vous exceptionnels pour donner aux Subsahariens et Afrodescendants l'occasion de se rapprocher.

Le programme :

- Soirée d'ouverture : Théâtre *Le Fond des choses*
Texte de **Léonora Miano**
Mise en scène d'**Eva Doumbia** de la compagnie *La Part du Pauvre*
Interprétation : Atsama Lafosse
- Rencontre littéraire : « Chante pour être libre »
avec **Nathalie Étoke**, enseignante et essayiste

Vendredi 8 et samedi 9 mars

◇ **Aimé Césaire, frère volcan**

Rencontre avec **Daniel Maximin** animée par **Caroline Bourguine**, journaliste

Soirée organisée par la Maison de la Martinique et le musée Dapper

Lundi 17 juin

✓ **Spectacle jeune public**

◇ **Métamorphose**

Spectacle du conteur congolais Gabriel Kinsa

Dimanches 20 et 27 janvier, 3 et 10 février, 3, 10, 17, 24 et 31 mars

✓ **Film jeune public**

◇ **La Prophétie des grenouilles**

Un film de Jacques-Rémy Girerd

Dimanches 7, 14, 21 et mercredi 17 avril

✓ Ciné-rencontres

En partenariat avec *Africultures*

Projections suivies de rencontres animées par **Brice Ahounou**, journaliste et anthropologue

◇ *Le Secret de l'enfant fourmi*

Un film de Christine François, 2012

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice

Samedi 19 janvier

◇ *Viva Riva*

Un film de Djo Tunda Wa Munga, 2010

Projection suivie d'une rencontre avec le producteur Boris Van Gils

Samedi 16 février

◇ *Congo : le rafiote de l'enfer*

Un documentaire de Daniel Lainé et David Geoffrion, 2010

Projection suivie d'une rencontre avec Daniel Lainé

Samedi 23 mars

◇ *Si le vent soulève les sables*

Un film de Marion Hänsel, 2007

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice

Samedi 20 avril

◇ *La Pirogue*

Un film de Moussa Touré, 2004

Projection suivie d'une rencontre avec Sophie Bachelier, vidéaste et photographe

Samedi 25 mai

◇ *Max et Mona*

Un film de Teddy Mattera, 2004

Samedi 8 juin

◇ *Disgrâce*

Un film de Steve Jacobs, 2010

Samedi 5 juillet

✓ **Événements**

◇ **Hommage à Paulin Soumanou Vieyra**

Événement proposé par la famille du réalisateur disparu en 1987

Soirée organisée en partenariat avec la Cinémathèque Afrique de l'Institut français

Vendredi 14 juin

◇ **Un jour pour le Cameroun**

Le musée Dapper a eu le plaisir d'accueillir la manifestation culturelle proposée par l'Association des sympathisants et enfants de Nkongsamba.

Journée organisée dans le but de financer la création d'une bibliothèque à Nkongsamba.

Samedi 22 juin

AUTOUR DE L'EXPOSITION
INITIÉS, BASSIN DU CONGO

✓ **Visites guidées**

Les visites guidées pour adultes ont été menées par **Gabin Bonny** et **Egidia Souto**, et celles destinées au jeune public par **Fatou Camara** et **Egidia Souto**.

Une visite de l'exposition pour *Les Amis du musée Dapper* a été animée par Gabin Bonny.

✓ **Rencontres- débats**

◇ **Initier : fabriquer de l'identité mais encore...**

Rencontre autour de l'exposition *Initiés, bassin du Congo* avec **Anne-Marie Bouttiaux**, conservateur en chef de la section d'ethnographie du Musée royal de l'Afrique centrale à Tervuren et co-commissaire de l'exposition.

Vendredi 11 octobre

◇ **Avec Romuald Hazoumè**

Rencontre avec l'artiste béninois dont les œuvres ont été présentées au musée tout au long de l'exposition *Initiés, bassin du Congo*.

Rencontre animée par **Valérie Marin La Meslée**, journaliste

Samedi 12 octobre

✓ **Rencontres littéraires**

◇ **Rencontre avec Léonora Miano**

À l'occasion de la parution de son roman *La Saison de l'ombre* (éditions Grasset)

Rencontre animée par **Christian Éboulé**, journaliste

Mercredi 18 septembre

◇ **D’Haïti et d’ailleurs, naissance de deux romans**

Rencontre avec **Louis-Philippe Dalembert** et **Lyonel Trouillot** à l’occasion de la parution de leurs romans respectifs, *Ballade d’un amour inachevé* et *Parabole du failli*.

Rencontre animée par **Valérie Marin La Meslée**, journaliste

Mercredi 25 septembre

◇ **Congo : de grandes voix de la littérature**

Rencontre sur la littérature congolaise à travers ses figures majeures comme **Tchicaya U Tam’si** et **Sony Labou Tansi**

En compagnie de :

Nicolas Martin-Granel, anthropologue

Boniface Mongo-Mboussa, enseignant

Lectures des textes assurées par le comédien **Roch Amedet Banzouzi**

Rencontre animée par **Valérie Marin La Meslée**, journaliste

Samedi 16 novembre

✓ **Jeune public**

◇ ***Balabala Circus***

Un spectacle de cirque de la compagnie Chapiteau d’Afrique

En partenariat avec *Africultures*

Dimanches 20 et 27 octobre, 3 et 10 novembre

◇ ***Mousi mousi***

Un spectacle de contes de **Jorus Mabiala**

En partenariat avec *Africultures*

Dimanches 17 et 24 novembre et 1^{er}, 8 et 15 décembre

◇ ***Bonobos***

Un film d'Alain Tixier, 2010

En partenariat avec *Africultures*

Mercredis 30 octobre, 20 novembre et 18 décembre

✓ **Ciné-rencontres**

Projections suivies de rencontres animées par **Brice Ahounou**, journaliste et anthropologue

En partenariat avec *Africultures*

◇ ***Berlin 1885, la ruée vers l'Afrique***

Un documentaire-fiction de Joël Calmettes

En présence du réalisateur et de **Mathilde Leduc Grimaldi**, conservatrice des archives Stanley au musée royal de l'Afrique centrale de Tervuren

Samedi 19 octobre

◇ ***Rebelle***

Un film de Kim Nguyen, 2012

Samedi 9 novembre

◇ ***Kinshasa Kids***

Un film de Marc-Henri Wajnberg, 2013

En présence du réalisateur

Samedi 14 décembre

✓ **Événement**

◇ **Esthétique(s) jazz : « La scène et les images »**

Manifestation conçue et organisée par le laboratoire SeFea/IRET de Paris 3 Sorbonne Nouvelle en partenariat avec le festival Ciné-Jazz

Vendredi 22 et samedi 23 novembre

AUTOUR DES EXPOSITIONS *MASQUES* et *MÉMOIRES*

À Gorée (centre socioculturel et esplanade face à l'embarcadère) :

Sous le Haut Patronage du ministère de la Culture et du Tourisme du Sénégal

◇ L'exposition *Masques* a présenté quarante œuvres – principalement des masques – faisant partie des collections du musée Dapper ; elle a pris place dans la salle du centre socioculturel Babacar Joseph Ndiaye de Gorée.

◇ L'exposition *Mémoires* a réuni des installations de **Jack Beng-Thi, Bruno Pedurand, Hervé Beuze** et des photographies de **David Damoison**. Cette manifestation a eu lieu sur la grande esplanade de Gorée. Sa thématique, qui portait sur les mémoires, a sollicité la créativité d'artistes (originaires des Antilles et de La Réunion) par rapport à leur vécu et à la spécificité de Gorée qui possède une forte charge symbolique pour les diasporas issues de l'Afrique.

L'exposition *Mémoires*, présentée à Gorée de décembre 2012 à avril 2013, a été accompagnée de visites guidées pour les scolaires et de projections de films.

→ Expositions réalisées en partenariat avec la Commune d'arrondissement de Gorée et les Comptoirs du Fleuve (Saint-Louis)

Avec le parrainage de M. Ousmane Sow, sculpteur.

Avec le soutien d'Eiffage Sénégal, les Conseils régionaux de Martinique et de Guadeloupe et l'Institut Français.

Environ 15 000 visiteurs ont pu découvrir du 9 décembre 2012 au 7 avril 2013 l'exposition *Masques*. 30 % de visiteurs en plus ont découvert l'exposition **Mémoires**, soit environ **19 500 personnes**.

Le public a principalement été composé :

- de scolaires,
- de touristes, dont une part importante d'origine française,
- de Dakarois.

✓ **Visites guidées pour les établissements scolaires**

Plus de **2 600 scolaires** (principalement du collège à l'enseignement supérieur) ont pu assister à des visites guidées proposées par des conférencières du musée Dapper. Ces visites commentées ont permis à de jeunes Sénégalais d'avoir accès à leur patrimoine, de découvrir un pan de ces cultures qui leur sont d'ordinaire inaccessibles et de

s'ouvrir à l'art contemporain.

Des livrets pédagogiques étaient également disponibles pour accompagner les jeunes et leurs enseignants ou parents dans leurs visites.

3 – DOCUMENTATION

Le fonds documentaire de la bibliothèque du musée s'élève à 8 800 titres.

4 – ÉDITION

*** BEAUX-ARTS**

Mars : *Mémoires*

Ouvrage publié sous la direction de **Christiane FALGAYRETTES-LEVEAU**

Les auteurs :

Christiane FALGAYRETTES-LEVEAU

Avant-propos

Sylvain SANKALÉ

Gorée et Saint-Louis. Lieux symboliques

Dominique BERTHET

L'œuvre et le parcours de Bruno Pedurand, dit Iwa

José Manuel NOCEDA FERNANDEZ

Territoires du temps. L'œuvre d'Hervé Beuze

Orlando BRITTO JINORIO

Jack Beng-Thi et Gorée

Dominique BLANC

Les Odysées noires de David Damoison

Octobre : *Initiés, bassin du Congo*

Collectif sous la direction de **Christiane FALGAYRETTES-LEVEAU**

Les auteurs :

Christiane FALGAYRETTES-LEVEAU

Avant-propos

Anne-Marie BOUTTIAUX

Les initiés. Entre conformisme et marginalisation : la fabrique des « sages »

Romuald Hazoumè. L'engagement politique et la réussite sociale.

Viviane BAEKE

Rites de passage et savoirs d'initiés en République démocratique du Congo

JULIEN VOLPER

De l'Orient à l'Occident et du Nord au Midi. Quelques complexes initiatiques de République démocratique du Congo

Anne VAN CUTSEM-VANDERSTRAETE

Les paroles du corps : emblèmes des initiés d'Afrique centrale

Mickael HOUSEMAN

L'expérience initiatique

5 – PRÊTS D'ŒUVRES POUR DES EXPOSITIONS EXTÉRIEURES

3 œuvres ont été prêtées au musée du quai Branly pour l'exposition *Charles Ratton, l'invention des Arts primitifs* (24 juin 2013 au 22 septembre 2013).

6 – PROJET

✓ Exposition *Formes et Paroles* à Gorée

Après le succès rencontré par les expositions *Masques* et *Mémoires* sur l'île de Gorée à la fin de l'année 2012, le musée Dapper proposera en 2015 une manifestation d'envergure dont la thématique aura comme support la réflexion menée par des artistes francophones sur leurs relations au mot, à la parole.

Commissaire de l'exposition : **Christiane Falgayrettes-Leveau**

Commissaire associée de la section art contemporain : **Miriam Mihindou**, plasticienne

Commissaire associé de la section Bande dessinée : **Christophe Cassiau-Haurie**, spécialiste de bandes dessinées africaines et créoles

Les artistes présentés :

- **Ndary Lo, Sénégal**
- **Bill Kouélany, Congo**
- **Thierry Fontaine, La Réunion**
- **Nadia Myre, Canada**
- **Tran Trong Vu, Vietnam**
- **T. T. Fons (Sénégal)**
- **Odia (Sénégal)**
- **Al' Mata (RDC)**
- **Jason Kibiswa (RDC)**
- **Hector Sonon (Bénin).**

MÉDIAS AYANT PUBLIÉ DES ARTICLES SUR NOS ACTIVITÉS :

Presse écrite

À NOUS PARIS "L'HEBDO DU MÉTRO"

ACCROCHAGES

AFFICHES PARISIENNES ET DÉPARTEMENTALES

AFP ARTS-SOCIÉTÉ

AFRICAN'ARTZ- LIEN D'ART MAGAZINE

AFRIQUE ASIE

AFRIQUE ÉDUCATION

AFRIQUE MAGAZINE

AGENCE PRESSE PLURIMÉDIA SPECTACLES

AIR FRANCE MAGAZINE

ALADIN ÉDITIONS

ALIZES

ARCHEOLOGIA

ART ACTUEL

ARTS ANTIQUES AUCTIONS

ARTS MAGAZINE

ARTS PROGRAMME / MAGAZINE AXIAL MEDIA

BEAUX ARTS MAGAZINE

BLAST

CAHIERS DES ARTS

CEDIS/ INTER CDI

CONNAISSANCE DES ARTS

CROIRE AUJOURD'HUI

DYPTIK

ELLE Paris

FRANCE GUIDE PRESTIGE

FRANCE TODAY .COM

GRANDS REPORTAGES

IMPACT MÉDECINE

JEUNE AFRIQUE

KUNST und AUKTIONEN

L'ÉCHO RÉPUBLICAIN

L'ESTAMPILLE / OBJET D'ART

L'ŒIL

L'OFFICIEL DES GALERIES ET MUSÉES

LA CROIX

LA REVUE DES PARENTS "POUR L'ENFANT ...VERS L'HOMME"

LA GAZETTE DE L'HÔTEL DROUOT

LA LIBRE BELGIQUE

LA SEMAINE

La TRIBUNE

LAMUSE.FR

LE BIEN PUBLIC

LE CHIRURGIEN DENTISTE DE FRANCE

LE FIGARO

LE JOURNAL DES ARTS

LE JOURNAL DES ENCHÈRES

LE NOUVEL OBSERVATEUR

LE POINT

LE VIF/L'EXPRESS

LES AMIS DU MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE

L'EXPRESS

EXPRESS STYLES

L'OFFICIEL DES SPECTACLES

MANAGERS PLUS

MARIE CLAIRE

MER CARAÏBES MAGAZINE /SOUFFLE D'AFRIQUE

METRO

MISS ÉBÈNE

MON JARDIN ET MA MAISON

MONSIEUR MAGAZINE

NVO

PAM LOISIRS P.A.M.I.R

PARIS CAPITALE

PARIS MÔME
PARU VENDU
PHOTO
PILIBO MAG

REFLEX TV HEBDO
RELIGIONS et HISTOIRE
RÉSIDENCES DÉCORATION

SCIENCES ET AVENIR
SORTIR ICI ET AILLEURS

TAGEBLATT
TÉLÉRAMA
TELERAMA / SORTIR
THE LION EN FRANÇAIS
TRIBAL ART MAGAZINE

UNIVERS DES ARTS
US MAGAZINE - SNES

VERSION FEMINA
« PARIS ET MOI »

Sites Internet

AGENDACULTUREL.COM
AGORA.FR
AFRIK.COM
ART21.COM
AVOIR-ALIRE.COM
ARTOTAL.COM
ARTZARI.COM
ARTSCAPE.COM
ARTCLAIR.COM
ARTPROGRAMME.COM
AFRICULTURES.COM
AFRICATIME.COM
AFRIKARA.COM
ANNUART.COM
ANOUS.FR
ARTICITE.COM
BILLETNET.COM
BILLETREDUC.COM
CITYVOX.FR
CULTURE.FR
CITYZENS.FR
CAHIERDEPARIS.FR
CANALTHEATRE.FR
CONSCIENCEAFRICAIN.FR
CULTURE.FR
DETOURDESMONDES.FR

EVENE.FR
ETUDIANT.FR
FRANCEBLEUEPARISILEDEFrance.COM
HUFFINGTON POST
LEXNEWS.FR
PLANETPARIS.FR
PETITFUTE.COM
PARISATTITUDE.COM
PANAMEENSEMBLE.FR
PARISPARIS.FR
PETTTESTETES.COM
PARISTRIBU.FR
PARISETUDIANT.FR
SORTIRAPARIS

Autres médias

FRANCE Ô
FRANCE BLEUE PARIS ÎLE DE FRANCE

RADIO NOVA
RFI
RFO

TÉLÉSUD
TV5