

stichting popfestival

Breda Barst

jaarverslag 2024



Inleiding

Na de compleet verregende editie van 2022 hebben we een groot deel van de onkosten terug kunnen verdienen in 2023. 2024 was financieel gezien, zeker voor een gratis evenement op zaterdag goed maar op de vrijdag minder.

Bestuursvisie

Na een goed 2023 qua omzet en begroting hebben we gekozen voor het consolideren van het evenement in 2024 mede gericht, nog steeds, om het zware verlies van 2022 om te zetten in een goede financiële plus. Festival site is niet of nauwelijks aangepast (kostenaspect) en ook hebben we met name gekozen voor onze vaste partners en afspraken. Ook dit jaar is er bewust gekozen voor de vrijdag/zaterdag in tegenstelling tot voorheen zaterdag/zondag. We zien wel wat aparte zaken in 2024. Voorbeeld: omzetten zaterdag waren goed maar vrijdag minder echter qua aantallen publiek was er nauwelijks verschil. Vrijdag was met name de drankomzet minder en wij vermoeden dat dit deels te maken heeft met een muziekprogrammering teveel afgestemd op de jeugd op vrijdag. Dit is een aandachtspunt voor de komende editie. Onze missie en visie blijven echter staan.



Missie en visie.

WAAR STAAN WE VOOR

Wij dromen ervan om een toonaangevend festival neer te zetten: een proeftuin voor talent, culturele diversiteit, kunst & cultuur. We willen ertoe doen tussen al het festivalgeweld. De artiesten die je volgend jaar in de grootste concertzalen van het land kunt zien, die willen wij in september op Breda Barst. Daarmee willen we de reputatie als festival van de ontdekking elk jaar bevestigen.

WAAR GAAN WE VOOR

Breda Barst wil een gratis toegankelijk, maatschappelijk betrokken en duurzaam evenement zijn waar we iedereen de kans bieden om zich te laten verrassen door muziek, theater en andere kunstvormen. Kortom, een plek waar we elkaar met open blik kunnen ontmoeten. Of je nu voor eerst kennis met ons maakt op Mini Barst of al 25 jaar bij ons over de vloer komt: iedereen is welkom. We bieden in het unieke Valkenbergpark een sfeervolle en toegankelijk plek.

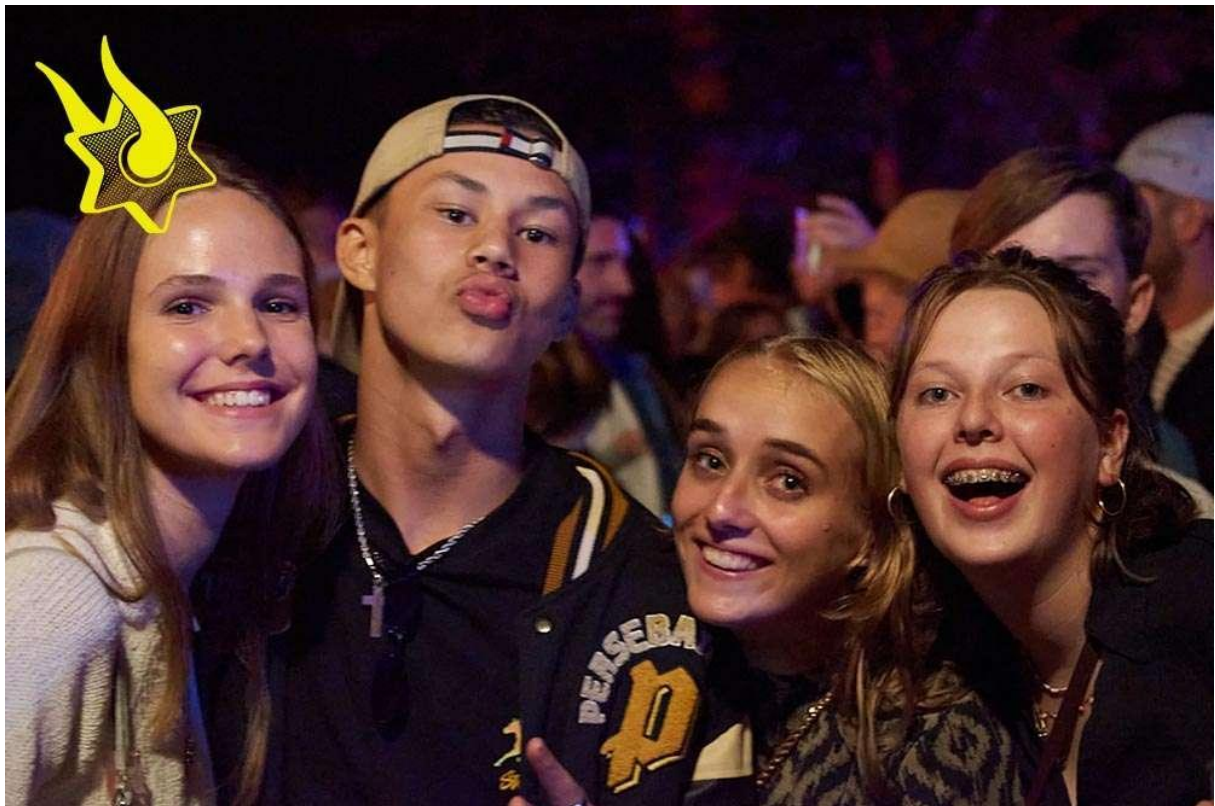
Bij Breda Barst gaan vrijwillig en professioneel hand in hand. Voor de totstandkoming van deze productie werken we samen met verschillende regionale partners.

Festival; voorbereiding

Ook in 2024 zijn we zeer vroeg begonnen met de voorbereiding van het evenement om zo met name de piekmomenten te vermijden.

In 2024 lag de focus op:

- Verlagen van de kosten en met name het verlagen van de vooruitbetalingen.
- Behoud van alle overige activiteiten op het festival met extra aandacht voor het talentenpodium.
- Aanpassing van de begroting per item. Voorbeeld: kosten programmering zijn bewust verlaagd echter zonder invloed te hebben op kwaliteit.
- Extra activiteiten voor kinderen/jeugd. Naast mini Barst voor de (aller)kleintjes hebben we UitBarsting opgestart specifiek voor de een wat hogere leeftijdscategorie (pubers)
- Opnieuw consolideren. Het opnieuw proberen te halen van een plus omzet.



Festival: hoofdpodia

Ook voor het hoofdpodium hebben we de lijn doorgetrokken kijkend naar 2023 (za/zo). Ook dit jaar hebben we vele stijlen geboekt zoals men onderhand ook verwacht van ons. Voor iedereen wat wils. In 2023 bewust gezocht naar meer dansbare afsluiters, mede omdat we ons dancepodium Suikerbeat niet meer hebben. Dat heeft goed uitgepakt qua publieksbeleving en kosten. In 2024 hebben we, dachten we, de lijn doorgetrokken te hebben met een gewaagde urban act als afsluiter. Dit heeft geresulteerd in een drukke avond echter met een beperkte omzet helaas. Heeft ook zeker te maken met een enkel buitje wat viel op verkeerde momenten.

Breda Barst is in muziekland bekend met name omdat wij veelal zoeken naar “aankomend talent” in bepaalde niet mainstream stijlen. We struinen dan ook met meerdere mensen langs de diverse podia en vooral bij evenementen zoals Euro Sonic/Noorderslag, Lowlands, e.d. Wij hebben nu eenmaal niet het budget om de echt “grote namen” te boeken. Tot dusver lukt ons dat nog steeds en ook dit jaar weer, echter het wordt er niet makkelijker op, we moeten dieper zoeken. Acts worden er niet goedkoper op. We blijven echter voor Breda een uniek festival omdat we met name putten uit de opkomende namen en daar hebben we een neus voor. Elk jaar proberen we dus weer een programma samen te stellen om een zo breed mogelijk publiek tevreden te stellen. Breda Barst is altijd al een eigenzinnig festival geweest en dat past ook binnen het beleid en de doelstellingen.

ACTS

Een hele afwisselende vrijdagavond met twee dansbare acts en twee rockende acts dit naast de prima openingsact “de Oorzaak”. Positieve verrassing was Thames met een frisse rocksound. Zij en ook de dansbare muziek van Anna Rose Clayton zijn typische Breda Barst acts. Jong, fris en aankomend talent. Indian Askin is een reeds bekende naam. Afsluiter en grote Belgische urban act was Blackwave. Redelijk unieke optie aangezien ze maar heel beperkt festivals aandedden in Nederland.

Zaterdag was breder geprogrammeerd qua stijlen maar dan hebben we ook een ander publiek met name overdag. Wel wat pech gehad aangezien de openingsact een solo act was van het Amerikaanse Palehound en er een trio werd verwacht en helaas moest Pip Blom op het allerlaatste moment afzeggen aangezien een van de leden een enkel brak onderweg. Voor Pip Blom werd het lokale Red Valley gevraagd en dat deden ze met verve. Rock van de Black Smoke Brigade (zij en Palehound hebben ook nog een extra kort optreden gegeven op Mini Barst!) en het wat vreemde Bumble B Boy passeerden de revu, gevolgd door de fijne bluestonen van het Amerikaanse Cold Stares. The Indien is op weg om een van een van de grote namen te worden in de Nederlandse popscene en de kwaliteit spat er van af. Trots waren we dat we toch Stone konden boeken. Deze jonge hondenband uit Engeland bleek een waardige en sterke afsluiter!





Spaanse Kraag

Traditioneel podium op Breda Barst en we programmeren hier al heel lang stevige, compromisloze rock, punk, hardcore en metal. De Spaanse Kraag geeft de muziek met een scherp randje, dat (nog) niet geschikt is voor de grote podia, kortom een echt alternatief podium met een zeer eigen publiek met een heel groot aanbod aan bands. Door de jaren heen hebben hier ook al behoorlijk wat acts gestaan die door zijn gebroken in met de name de Belgisch scene. Denk hierbij aan b.v. Sons maar zeker Brutus. Vaak is de Spaanse Kraag een opstap naar het grotere werk en dat hebben vele bands al bewezen. De volgende bands hebben de tent weer volledig op zijn kop gezet: Square Two en Braces uit Nederland en de overige Belgische acts: No Prisoners, Dammit, Arson (ook zeker potentie om fors door te groeien), Moments, Cobra the Impaler en Briquerville. Uiteraard starten we hier op de zaterdag al tijden met de inmiddels befaamde popquiz van Quiz'm in de middag.





Future Stage Een samenwerkingsverband ooit gestart met o.a. Mezz, Breda Most Wanted, December Tapes en POB en puur gericht op talentontwikkeling voor lokale muzikanten (alle acts moeten een binding met Breda hebben en zijn verplicht eigen werk te spelen) . Breda Barst heeft altijd jong talent in het vizier en heeft daar door de jaren heen veel aandacht aan gegeven. Wie wil er nu niet als aankomend talent een optreden op Breda Barst toevoegen aan de CV. Op initiatief van Breda Barst is de samenwerking gezocht met meerdere partijen in Breda die ook bezig zijn met talentontwikkeling om zo tot een gezamenlijk project te komen en dat heeft geresulteerd in het ontstaan van dit podium. Daarnaast is ook contact gezocht met de Grote Prijs van Nederland en de winnende acts hebben ook op dit podium gestaan. Hoe talent door kan breken? WIES wint de Grote Prijs van Nederland, afsluiter op Future Stage Breda Barst, gelijk 3FM talent en het jaar er op stonden ze op Pinkpop! Zo kan het ook dus en wij werken hier graag aan mee. Het succes en de belangstelling voor dit podium wordt steeds groter en het aanbod groeit. Voor 2024 nog wat meer aandacht voor dit podium gegeven met b.v. een extra lichtshow, en een aparte podiumsponsor en een samenwerking met de jeugdorganisatie Grote Broer, Grote Zus (we zoeken ook de wijken op!). Line up: Kiik, Starboy Malissa Raf B, Nyve, Jean Jacques, Killah Kev, Hannah, DJ Deffafah, Kuisridders, Bunker, De Krachten Samen en Janet Livv.



Uitbarsting / Mini Barst / Theater

Nieuw en logische aanvulling is de start van UitBarsting. Onderdelen op het festival voor degene die Mini Barst zijn ontgroeid. Dit gaan we de komende jaren nog meer op de kaart zetten temeer omdat er voor deze doelgroep niet al teveel georganiseerd wordt. De eerste editie was al een beginnend succes met o.a. hiphop workshop, grafitti wall etc. Mini Barst is al lang niet meer weg te denken op het festival en nu wederom uitgebreid met een vele samenwerkingen met o.a. de Nieuwe Veste, Stichting KOP etc. Dans, diverse muziek, paaldansen, Skaten, reuzenspellen, leermomenten tot zelfs een cakewalk!





© Jasper Blaauw

Conclusie

Op zich mooi jaar maar we willen financieel verbeteren. Stiekem kijken we natuurlijk ook nu al naar de volgende editie en daar zijn al de nodige afspraken over gemaakt. We gaan meer samenwerken en kijken of we met name kosten kunnen gaan delen. Dit ziet er goed uit en de verwachtingen zijn hoog dat we een fors andere begroting kunnen gaan maken. Kosten stijgen alleen maar en dat is voor met name een gratis evenement met een probleem. Zeker gaan we ook naar de inkomstenkant kijken en sponsoring is dit jaar al beter uit de verf gekomen.

Namens popfestival Breda Barst

Jurgen Blommaert, voorzitter







