

Activiteiten uitgeoefend door de stichting in 2024

Algemeen

In de museumruimte worden op afspraak bezoekers ontvangen die we rondleiden en uitleg geven bij de tentoongestelde Bijbels met hun afbeeldingen.

Het museum is gespecialiseerd in bijbels met etsen, gravures, houtsneden, landkaarten betreffende de periode 1500-1800.

Bezoekers wordt uitgelegd en getoond wat de invloed van de Bijbel op de Nederlandse taal en cultuur, schilder- en beeldhouwkunst is geweest, vooral in de zeventiende en achttiende eeuw. Voor groepen worden presentaties gehouden over specifieke thema's.

2. Bezoekers

Er worden regelmatig themapresentaties gemaakt over specifieke onderwerpen. Kennelijk worden de presentaties zeer goed door bezoekers gewaardeerd, getuige de score van honderden groepen, uitkomend op het cijfer van gemiddeld 9.

Voor veel bezoekers is het een eye-opener om te horen/zien dat de Nederlandse taal ook nu nog in belangrijke mate beïnvloed is door de taal van de bijbel.

Daarnaast zijn er ook groepen zoals culturele verenigingen, kunstkringen, leeskringen, die speciaal komen om de etsen en gravures te bekijken die door nu nog bekende Nederlandse schilders/etsers voor de bijbel zijn gemaakt. Specifiek deze groepen zijn geïnteresseerd in de achtergronden van de kunstenaars en uitleg over de afbeelding die vaak gepaard gaat met symboliek.

3. Research

Ons museum ontwikkelt zich steeds meer tot een kennis- en data centrum op het gebied van oude Hollandse Bijbels en specifiek de gravures, etsen, houtsnedes en landkaarten daarin.

Door onze vrijwilligers wordt regelmatig research verricht, deels wordt die uitkomst hiervan op onze website gepubliceerd. Ook artikelen van externe deskundigen worden opgenomen op onze website. Momenteel loopt er een omvangrijk, langdurig project: historieel onderzoek naar de belangrijkste bijbel drukkersfamilie van Nederland in de 17e /18e eeuw: het geslacht Keur te Dordrecht. In 2023 is een deel hiervan voltooid en opgenomen op de website.

Aangezien voor de resultaten van dit onderzoek ook belangstelling is getoond vanuit USA / Canada en een deel van de resultaten is daarom in de Engelse taal gepubliceerd.

Andere wetenschappelijke onderzoeken die recent op onze website gepubliceerd zijn:

- De King James Bijbel uit 1661 met Nederlandse Royael gravures
- De Statenbijbel uit 1665, uitgegeven door J.B. Smient te Dordrecht.
- De Lutherbijbel uit 1665 met eveneens Hollandse Royael gravures, waaronder exemplaren die in geen enkel museum in Nederland aanwezig zijn.
Bovenstaande drie onderzoeken met publicatie zijn gedaan door één van onze vrijwilligers, mevrouw F. van Driel, historica te Asperen.
- Het leven van een 16^e eeuwse Nederlandstalige Bijbel uit 1538, uitgegeven door Liesvelt. De wetenschappelijke beschrijving is van dr Renske Hoff.

In 2018 is landelijk de Dordtse Synode 1618-1619 herdacht. Op deze Synode is de beslissing genomen tot het komen van de Statenvertaling. Bij de herdenking van de Synode las de Koning in de Augustijnenkerk voor uit een Bijbel uit de Koninklijke Bibliotheek en eenzelfde Bijbel is onder andere door ons in 2021 geschonken aan het Dordrechts Museum.

Deze Statenvertaling werd door de overheid verplicht gesteld voor alle protestantse kerken, publieke scholen, leger/vloot, (semi-)overheidsinstellingen zoals het weeshuis, het dolhuis, het pesthuis, het gasthuis, oudeliedenhuis enz. In het jaar 1687 toen de Statenvertaling 50 jaar bestond bleek dat er meer dan 400.000 exemplaren van gedrukt waren zodat aangenomen kan worden dat in de meeste gezinnen wel een Statenbijbel aanwezig was.

4. Deelname aan externe exposities

- a. Aan de Stichting Zendingserfgoed werd medewerking verleend voor het houden van een expositie door het beschikbaar stellen van een bijbel uit onze collectie in het Maleisch.
- b. Aan het Hendrik Hamel Museum in Gorinchem werd een Bijbel in bruikleen gegeven, gedrukt in Gorinchem in het jaar 1748.

5. Website

De website wordt beheerd en uitgebreid met nieuwe informatie afkomstig van research van vrijwilligers en externe specialisten. De website is goed vindbaar in zoekmachines; bij het woord Statenbijbel zijn we te vinden in de top 10 van duizenden hits. De website is ook in 2024 weer door grote aantallen bezocht.

6. Vragen beantwoording

- a. Wekelijks komen er mails met verzoeken om (achtergrond)info over een bijbel die de vragenstellers in hun bezit hebben en over de kunstenaars die bepaalde Bijbelse etsen/gravures hebben gemaakt. Mails vanuit Nederland, van particulieren, overheidsinstellingen en van andere musea.
- b. Mails vanuit landen waar in vroeger eeuwen Nederlanders heen geëmigreerd hun bijbel meegenomen hebben waarover de nakomelingen nu vragen stellen.
- c. Studenten vragen ons informatie in verband met hun scriptie.

7. Inkomsten verwerven

De inkomsten bestaan uitsluitend uit entree gelden en giften.

8. Uit het beleidsplan:

Nu staat nog een Singalese bijbel en een Vorsterman bijbel op het verlanglijstje van het beleidsplan. Deze laatste is ons recent wel aangeboden maar de overnameprijs lag ver boven onze financiële mogelijkheden. In 2019 zijn we er wel dankzij een grote gift in geslaagd om een Royal bijbel met 150 gravures aan te kopen. Deze zijn vooral belangrijk voor bezoekers die het museum bezoeken vanwege de kunst in de bijbel. In deze Royal bijbel zijn namelijk een aantal gravures aanwezig die in geen enkel Nederlands museum aanwezig zijn.

Tenslotte,

We zijn één van de zeer weinige musea van dit niveau, die zonder overheidssubsidie werken, en die in normale jaren toch een behoorlijk aantal bezoekers verwerken die ook nog eens zo'n hoge score in hun beoordeling geven. Geen ander museum behaalt deze score resultaten. Dit kan alleen doordat we een zeer gedreven groep vrijwilligers en bestuursleden hebben die met groot enthousiasme veel van hun vrije tijd aan het museum geven. In een tijd dat andere musea of organisaties grote moeite hebben om vrijwilligers te vinden, is het extra bijzonder dat bij ons deze vrijwilligers zich willen inzetten voor het museum. Vanaf deze plaats willen wij hen hartelijk dank zeggen voor deze kosteloze inspanningen.

Dirkjan Vermeer, Bestuursvoorzitter Bijbelmuseum Leerdam