



FONDATION
DAPPER



Rapport d'activité 2023

OCTOBRE 2024

Sommaire

- 02** L'Art dans la Cité
Ronde des Arts, Abidjan
- 05** Prêt Dapper
Stedelijk Museum, Amsterdam
- 06** Collecting Black Art
Soho House, Paris
- 07** Le savoir en ligne
- 08** Prospection
Le Maroc et la Guyane

Exposition à Abidjan

L'Art dans la Cité

25 janvier - 22 avril 2023

En 2023, la fondation a, sous la direction de sa secrétaire générale, présenté l'exposition L'Art dans la Cité à La Rotonde des Arts d'Abidjan. L'exposition a été accompagnée d'une publication.

Conformément à son engagement de sensibiliser un large public aux arts de l'Afrique, notamment sur le continent, la fondation a noué un partenariat avec La Rotonde pour présenter sa première exposition en Côte d'Ivoire. Ce lieu incontournable de la vie culturelle abidjanaise est dirigé par Yacouba Konaté, figure du monde des Beaux-Arts ivoiriens ayant auparavant apporté sa collaboration érudite à la fondation.

Un public varié (milieu de l'art, étudiants, officiels, presse...) a assisté au vernissage de l'exposition, inaugurée par une performance de l'artiste Prince Toffa.



Inauguration de l'exposition en présence de la Ministre de la Culture de Côte d'Ivoire.

En bref

L'Art dans la Cité



41 œuvres

photographie,
peinture, vidéo,
installation,
sculpture,
performance...

22 artistes

du continent et de
ses diasporas

1 thématique

Les villes d'Afrique

3 sections

Villes vivantes
Villes de résilience
Villes mémoire

**10 capitales
africaines**

Abidjan, Dakar,
Nairobi, Le Cap,
Johannesburg,
Bamako, Lagos,
Kinshasa, Cotonou,
Douala

L'Afrique est le continent qui s'urbanise le plus rapidement au monde, comptant une quinzaine de villes de 5 millions d'habitants ou plus, dont Abidjan.

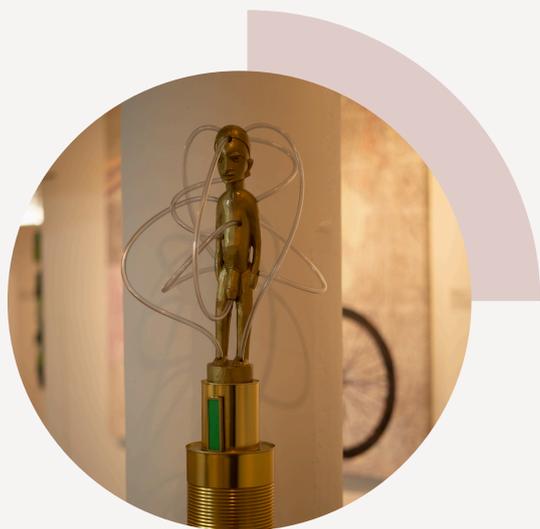
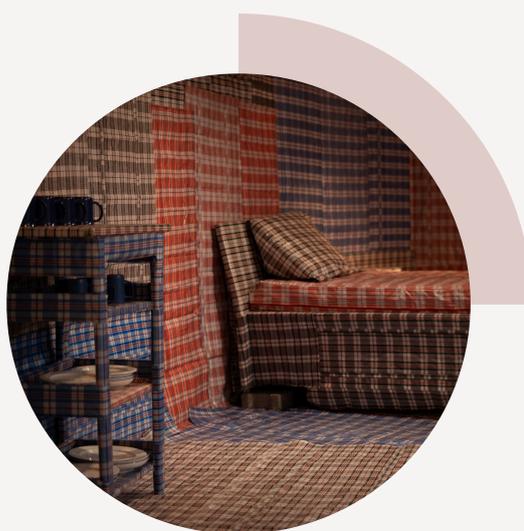
Synonyme de dynamisme et de puissance économique, cette croissance a aussi des effets délétères que l'on ne peut ignorer. Dès lors, quels en sont, pour les citadins, les conséquences positives comme négatives et les enjeux ?

En évoquant leur ville, les artistes contemporains sélectionnés par la Fondation Dapper mènent, directement ou indirectement, cette réflexion.



En images

L'Art dans la Cité



Stedelijk Museum, Amsterdam

Prêt Dapper

Dans le cadre de l'exposition Modern, présentée au Stedelijk Museum à Amsterdam de mai à septembre 2023, la Fondation Dapper a prêté un tissu kuba de sa collection.



Kuba - République Démocratique du Congo - Ntshak
Raphia, motifs appliqués - 370 x 85 cm - Inv. N° 1235

Comment le concept de modernité dans les arts est-il né et s'est-il développé ? Le Stedelijk Museum a présenté Modern, 200 artistes qui ont été novateurs en leur temps et ont contribué à poser les bases de ce que nous considérons aujourd'hui comme art moderne. Avec plus de 300 œuvres issues d'une vingtaine de mouvements, allant du réalisme et de l'impressionnisme au dadaïsme, de l'Art Nouveau au Bauhaus, l'exposition a proposé un regard neuf sur des noms internationalement connus et met en lumière de nombreux créateurs moins célèbres.

Soho House, Paris

Collecting Black Art

A l'occasion de la tenue de Paris+ par Art Basel en octobre, Soho House a organisé une rencontre sur l'art contemporain de l'Afrique, des Caraïbes et de leurs diasporas.



La secrétaire générale de la Fondation Dapper a été invitée à échanger avec la galeriste sud-africaine Nomaza Nongqunga Coupez et le public sur les enjeux et perspectives suscités par la visibilité croissante de "l'art Noir".

Le savoir en ligne

Dapper digital



A travers son site internet et ses réseaux sociaux, la fondation partage son savoir et ses actualités avec ses publics, connaisseurs ou amateurs, sans distinction de zone géographique.

Prospection

Dapper nomade

Nomade depuis plusieurs années, la Fondation recherche activement de nouveaux partenariats et projets, avec la volonté de développer des liens avec des structures et intervenants locaux.

Dans cette optique, deux grands voyages ont eu lieu :

- **au Maroc** - la directrice de la Fondation s'est rendue en juin au Maroc afin de rencontrer à Marrakech et à Rabat plusieurs institutions qui pourraient accueillir une exposition Dapper. Un contact a été noué avec le Musée de la parure de Rabat.
- **en Guyane** - la secrétaire générale s'est rendue en Guyane en novembre à l'occasion des Rencontres Photographiques. L'occasion d'échanger avec de nombreux artistes caribéens sur place et de nouer un contact avec le directeur artistique des Rencontres Photographiques en vue d'une participation de la Fondation à la prochaine édition en 2025.



8ème édition de la Biennale des Rencontres Photographiques de Guyane