

RAPPORT
Inzake de jaarrekening 2022

Stichting Big Rivers
te Dordrecht

INHOUDSOPGAVE RAPPORT

	Pagina
Algemeen	
JAARSTUKKEN	
ACTIVITEITENVERSLAG	3
JAARREKENING	10
1. Balans per 31 december 2022	11
2. Staat van baten en lasten over 2022	13
3. Toelichting	14
A. Algemeen	14
B. Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	14
C. Toelichting op de balans	16
D. Toelichting op de staat van baten en lasten	17
E. Toelichting begroting en werkelijke baten en lasten	19
OVERIGE GEGEVENS	20

Aan het bestuur van Stichting Big Rivers
te Dordrecht

Zwijndrecht, 10 november 2023

Geacht bestuur,

Hiermede brengen wij u rapport uit omtrent de jaarrekening 2022 van de stichting.
De verklaring die wij naar aanleiding van de controle hebben verstrekt, is opgenomen onder de
overige gegevens in dit rapport.

Zwijndrecht, 10 november 2023

ESJ Audit & Assurance B.V.

J.C.J.M. Hoppenbrouwers
Registeraccountant

ACTIVITEITENVERSLAG



Verslag Big Rivers 2022

Activiteitenverslag Big Rivers Festival 2022

Algemeen

Het Big Rivers Festival van 2022 vond plaats van 15 tot en met 17 juli in het centrum van Dordrecht en markeerde de 23e editie van dit succesvolle evenement. Er waren enkele opmerkelijke veranderingen ten opzichte van voorgaande jaren, met name als gevolg van de recente coronapandemie.

Tijdens het festival waren er in totaal 12 podia actief en traden 152 acts op. Een opvallende verandering was de verplaatsing van de activiteiten van het Statenplein naar de Spuiboulevard. Deze verandering was nodig omdat het niet meer mogelijk bleek het Statenplein te gebruiken als evenementenplein vanwege de aanwezigheid van de markt in het weekend.

Het festival trok meer publiek dan ooit, met een geschatte opkomst van ruim 150.000 bezoekers.

OCD onderzoek

In opdracht van de Stichting Big Rivers werd door het OCD (Onderzoeks Centrum Drechtsteden) een publieksonderzoek uitgevoerd. Hieruit bleek dat het festival vooral lokaal en regionaal publiek aantrekt, waarbij twee derde van de bezoekers uit Dordrecht zelf komt en één op de vijf uit de omliggende Drechtsteden. Het festival heeft ook een grote groep trouwe bezoekers, waarvan twee derde al meer dan vijf edities van Big Rivers hebben bijgewoond. Slechts 5% van de bezoekers bezocht het festival in 2022 voor het eerst, en vier op de vijf bezoekers kwamen meerdere dagen.

- Het festival als geheel kreeg een waardering van 8,5 van de bezoekers, waarbij de sfeer het meest positief werd beoordeeld met een 8,9. Het aanbod aan eten en drinken bij de podia kreeg met een 7,6 iets lagere waardering, maar was nog steeds positief. Enkele kritiekpunten waren de drukte en de prijzen en wachttijden bij eten en drinken.
- De meeste podia werden goed gewaardeerd, waarbij vijf podia een score boven de 7,5 behaalden en minder dan 5% van de bezoekers een waardering van 5 of lager gaf.
Het podium Grotekerksplein scoorde het hoogst met een 8,2 en was ook het meest bezocht.
Het podium Aardappelmarkt was het minst bezocht en werd samen met de Spuiboulevard het minst positief beoordeeld, met de hoogste percentages bezoekers die een 5 of lager gaven.
De belangrijkste kritiekpunten waren beperkte ruimte en afsluiting van de toegang bij de Spuiboulevard, en de line-up/muziek en het kleine podium bij de Aardappelmarkt.
- **Toeristische en economische betekenis**
Bijna alle bezoekers vonden dat Big Rivers Festival goed bij Dordrecht past, vanwege het karakter van de binnenstad, de vele edities en de toepasselijke naam. Meer dan vier op de vijf bezoekers waren het erover eens dat het decor van de Dordtse binnenstad een meerwaarde biedt voor het festival.
- **Economische Spin off**
Op economisch gebied gaven 98% van de bezoekers geld uit aan drank en voedsel in de binnenstad tijdens het festival, en 59% deed andere inkopen in de binnenstad. Een klein percentage van de bezoekers uit de Drechtsteden (niet Dordrecht) overnachtte in Dordrecht, terwijl bijna de helft van de bezoekers van *buiten* de Drechtsteden in Dordrecht overnachtte.



Verslag Big Rivers 2022

- **Duurzaam festival**

Sinds de introductie van de 'eco'-glazen in 2017 zijn deze geaccepteerd en worden gewaardeerd door het publiek. De bijdrage van € 3,50 die het publiek moet betalen voor het milieuvriendelijke glas droeg financieel bij aan het festival.

Hiermee wordt naast de financiële opbrengst ook een grote duit gedaan in het duurzame karakter van het festival. Ruim 3.5 ton plastic afval wordt hier mee voorkomen.

Er was een groot afvalprobleem in 2022 vanwege meer publiek dat zelf drank meebracht of kocht bij nabijgelegen supermarkten. Dit leidde tot meer afval (blik en karton) op straat en dus hogere schoonmaakkosten.

Partners

Het festival werkte samen met verschillende partners, waaronder de Popcentrale, Poppodium Bibelot, Cultuurcentrum Door, en Bibliotheek Aan Zet.

- De Popcentrale had een eigen podium op het festival en verzorgde het beheer zelf.
- Bibliotheek AanZet bood een aanvullend programma voor kinderen op de Waag.



Verslag Big Rivers 2022

Inhoudelijk verslag van het muziekfestival 2023

Programma en podia

Podium	Stijl
▪ Grote Kerkstuin	Tribute bands
▪ Houthuinen	Jazz / Funk / Soul
▪ Spuiboulevard	Dance- en familieprogramma
▪ Aardappelmarkt	Popcentrale / Talentstage
▪ Statenplaats	Blues / Rock-a-Billy
▪ Merz	Mainstream
▪ Grote Markt	New Orleans
▪ Vissers Poffertjes	Nachtconcerten (Blues / Americana)
▪ Groenmarkt	Mixed programma
▪ Brut	Singer Songwriter
▪ Wijnstraat	mixed
▪ De Waag	kinderpodium / Salsa place
▪ Diverse horeca locaties	Afterparties

▪ **Podium Grote Kerkstuin/Dordt Centraal Stage**

Zoals ieder jaar is het podium aan de Grote Kerkstuin het organische centrum van het festival. Tribute bands doen het beter dan ooit en waren dan ook weer volop geprogrammeerd op dit podium. Ruim 15 bands lieten het toegestroomde publiek feesten. Vanwege het succes van dit podium moest de locatie diverse keren worden afgesloten.

• **Podium Merz / Dolderman Sena Young Talent Stage**

Traditioneel speelde op dit podium een grote act als opener. Hiervoor werd deze editie de populaire Karsu gecontracteerd. Het zorgde direct voor grote drukte bij dit podium. Een divers programma voor zowel jong als ook de oudere bezoeker kwam in deze 3 dagen voorbij. Zoals ieder jaar een drukbezocht en populair podium.

▪ **Podium Houthuinen Sena Summer Jazz Stage**

In samenwerking met DJS Jazzpodium en met de ondersteuning van de Sena werd voor de 4e keer dit programma op podium Houthuinen uitgevoerd. De ruimte langs de haven is een sfeervolle plaats. Het programma was ook dit jaar ijzersterk en zorgde dus voor een goede publieksopkomst.

▪ **Podium (Grote Markt) New Orleans stage**

Na de ervaringen de afgelopen jaren met deze locatie werd besloten het podium dit jaar in de breedte van het plein te zetten. Groot voordeel, het podium kon overal op het plein worden gezien. Nadeel was dat de zichtlijnen niet echt beter waren voor het publiek. Wederom was het thema 'New Orleans' op dit podium. Een schare van relevante acts kwamen voorbij. Tevens werd het afscheid van de Dordtse rock en Roll zanger Leo Schellinger uitbundig gevierd.

▪ **Podium Statenplaats/ de Vergulde Lampet**

Café De Vergulde Lampet is samen met Fles & Mes Catering de initiatiefnemer van dit podium. Een degelijk Blues programma zorgde voor 3 dagen 'volle bak'. Problemen zoals vorig jaar met een nabijgelegen café deden zich dit jaar niet voor.



Verslag Big Rivers 2022

- **Podium Spuiboulevard**

Omdat het niet meer mogelijk was om een volwaardig podium uit te voeren op het Statenplein werd door de Gemeente het plein voor het Stadskantoor aan de Spuiboulevard aangewezen als 'mainstage'. De programmering was afgestemd op een groot publiek. In 3 dagen werd er dance, hollandsstalig en Nederlandstalige pop geprogrammeerd. De opkomst van het publiek was prima. Het dance concept van Friends on Friday, was dit echter niet. Er kwam een verkeerd publiek op af wat niet echt bij de sfeer van Big Rivers paste. Kleine opstootjes met beveiliging, drugsgebruik etc.

- **Podium Aardappelmarkt / Popcentrale**

De Popcentrale heeft voor de derde keer een eigen podium op het Big Rivers Festival. Zowel de uitvoering als exploitatie was in eigen handen. Het resultaat was een eigenzinnige presentatie van vooral jonge acts die bij de Popcentrale actief zijn.

- **Podium Visser's Poffertjessalon**

Voor de 4e keer heeft Vissers Poffertjessalon actief meegedaan aan het festival.

2 nachten een mooi blues gerelateerd programma in een afgeladen café.

Voor de 3e keer stond er nu ook een buitenpodium. (zie podium Groenmarkt)

- **Podium Groenmarkt**

Een mixed programma leidde ertoe dat de straat soms overvol was. Een gezellig podium op een bijzondere plaats.

- **Podium Brut**

In de tuin van Brut traden gedurende 3 dagen diverse Singer Songwriters op.

- **Podium Wijnstraat**

Door horeca-exploitant Bistrotwee33 werd podium Wijnstraat geëxploiteerd.

Tegen de afspraken in programmeerden zij een programma waar de organisatie niet gelukkig mee was. Het leidde dan ook tot discussies en veel klachten van buurtbewoners.

Voorafgaand aan het muziekfestival vonden 3 activiteiten plaats:

- **Opera Maria Keizerin van Dordrecht**

Muziektheater Hollands diep organiseerde ism Big Rivers de uitvoering van 5 voorstellingen van de opera Maria Keizerin van Dordrecht, welke speciaal voor Dordt 800 werd ontwikkeld. De uitvoering was in 2020 en 2021 niet mogelijk vanwege de Corona epidemie. Dit jaar kon het wel doorgaan en bouwde Big Rivers op verzoek van het Muziektheater een theater in de Grote Kerkstuin, met als voordeel dat er gebruik kon worden gemaakt van de infrastructuur welke normaliter wordt aangelegd en geplaatst voor 3 dagen Big Rivers, zoals podium, geluid etc. Een tribune voor 1000 man completeerde het geheel. Er werd gerepeteerd op 3 avonden en er vonden 5 uitvoeringen plaats.

- **aMeeZing Big Rivers**

Locatie: Grote Kerkstuin, datum: 7 juli.

Ameezing Big Rivers is een beproefd concept. Ieder jaar staat de Grote Kerkstuin van achter tot voor vol met het oudere publiek. Gebruikmakend van de voor de opera 'Maria' aangelegde theatersetting zaten en stonden onder de stralende zon meer dan 2.500 bezoekers. Meezingend, klappend of polonaise lopend. Solisten van de daarvoor georganiseerde Silver Talent Show completeerden het programma. Het koor werd begeleid door het Musical orkest Timbre Divers.

- **Dordt Proms**

De Stichting Kunstmakers maakte ook gebruik van het Big Rivers theater. Er werd op woensdag 13 juli de Dordt Proms georganiseerd. Een laagdrempelig klassiek programma waar vooral werd gezocht naar de Dordtenaren die normaal nooit een klassiek concert bezoeken. Een licht programma zorgde ervoor dat het publiek enthousiast reageerde en met een glimlach het theater na afloop verliet.



Verslag Big Rivers 2022

De organisatie

De organisatie heeft zich ingezet om de afspraken uit het meerjarenplan "Verbinden en Verleiden" met de Gemeente Dordrecht zo goed mogelijk uit te voeren. Dit plan vereist dat Big Rivers:

- Een volksfeest moet zijn voor een breed Dordts publiek.
- Een aantrekkelijke en verrassende muzikale programmering moet bieden.
- Een sterke band met de Dordtse horeca moet onderhouden.
- Moet streven naar professionalisering van de organisatie.
- Samenwerkingsverbanden moet aangaan met andere culturele en maatschappelijke disciplines in de stad.
- De stad als podium moet gebruiken door podia op strategische locaties te plaatsen.

EHBO en Vrijwilligers

Er waren prettige samenwerkingen met de vrijwilligersorganisatie 'EHBO Dubbeldam'. Er deden zich naast de gebruikelijke incidenten geen bijzondere voorvallen voor. Het festival kon rekenen op 165 gemotiveerde vrijwilligers, waarvan ongeveer 80% een vaste kern vormde en de rest jaarlijks werd aangevuld. Deze vrijwilligers waren essentieel voor het festival, en sommige leden van de bouwploeg kregen zelfs een cursus hoogwerker en heftruck aangeboden.

Marketing en Publiciteit

Er was een samenwerking met Dordrecht Marketing, die bijdroeg aan de verspreiding van het festival. Er werden verschillende marketingmiddelen ingezet, waaronder driehoek borden in de Drechtsteden, een festivalkrant met een oplage van 130.000 exemplaren, en Citydressing met banieren op strategische locaties in Dordrecht. Daarnaast werden posters verspreid, borden geplaatst en plakzulen gebruikt voor A0-posters. De festivalkrant werd bezorgd bij 130.000 huishoudens in de regio.

Er werd actief gebruik gemaakt van social media, waar het aantal volgers op Instagram met ruim 40% groeide. Lokale en regionale media plaatsten ongeveer 30 artikelen over het festival. Het Big Rivers fototeam leverde prachtige foto's die snel online werden gedeeld en een goed beeld van het festival gaven.

Partners

- Het festival werkte samen met verschillende partners, waaronder de Popcentrale, Grote Kerk Dordrecht, DJS Jazzpodium, en Dordrecht Marketing, die bijdroegen aan de festivalkrant, adviezen en citydressing. De organisatie bedankt deze relaties voor hun positieve bijdrage aan het festival.

Producent

- De producent van het Big Rivers Festival is Iventors VOF.

Financiën

- De financiële situatie van het festival verdient speciale aandacht. In 2022 werd een negatief financieel resultaat behaald van € 27.745. Dit onderstreept het belang van efficiënt financieel beheer en het aantrekken van voldoende financiële steun.
- Er werden bij verschillende fondsen aanvragen ingediend voor financiële ondersteuning. De SENA kende een bijdrage van in totaal € 20.000 toe aan Big Rivers Muziek. Van de ZuidHollandse Popunie kwam een toezegging van € 1.000.
- Fondsenwerving zal een voortdurende inspanning moeten zijn om de financiële gezondheid van het festival te waarborgen. Het beheer van financiën en de zoektocht naar partners en sponsors zullen in 2024 opnieuw cruciaal zijn om een positief financieel resultaat te bereiken en de continuïteit van het festival te waarborgen.



Verslag Big Rivers 2022

Toekomstperspectief

- Het Big Rivers Festival staat voor uitdagingen en kansen in de toekomst. Het festival moet blijven evolueren en zich aanpassen aan veranderende omstandigheden, waaronder de impact van de coronapandemie en de aangescherpte wet- en regelgeving voor evenementen.

Enkele kernpunten voor de toekomst zijn:

- Continuering van het aantal bezoekers: Het is van belang om het festival aantrekkelijk te houden voor een breed publiek en het aantal bezoekers op peil te houden.
- Bestendigen van het programma: Het diversifiëren en versterken van het muzikale programma is essentieel om te blijven boeien en verrassen.
- Verdere professionalisering van de organisatie: Om te kunnen voldoen aan de steeds strenger wordende eisen en regelgeving is een grotere professionalisering van de organisatie noodzakelijk.
- Locaties optimaliseren voor publieksgebruik en veiligheid: Het zorgen voor de beste mogelijke locaties en voorzieningen is van groot belang om bezoekers een optimale festivalervaring te bieden.
- Versterken doelgroep programmering: Het aantrekken van verschillende doelgroepen met specifieke muzikale voorkeuren blijft een uitdaging.
- In gesprekken met de Gemeente Dordrecht zal moeten worden gekeken naar mogelijkheden om de organisatie verder te professionaliseren en de continuïteit van het festival te waarborgen middels voldoende financiën.

Met deze samenvatting van het activiteitenverslag hopen we een duidelijk beeld te hebben gegeven van de prestaties en uitdagingen van het Big Rivers Festival. We kijken uit naar verdere groei en ontwikkeling in de komende jaren.

Liselotte Gatzen
Festivaldirecteur, Big Rivers Festival

JAARREKENING

1. BALANS PER 31 DECEMBER 2022

Balans per 31 december 2022 na bestemming van het exploitatiesaldo (x € 1,--)

	31 december 2022	31 december 2021
<u>Vlottende activa</u>		
Vorderingen en overlopende activa	13.619	29.036
Liquide middelen	14.345	19.483
<u>Totaal activa</u>	<u>27.964</u>	<u>48.519</u>

	31 december 2022	31 december 2021
<u>Eigen vermogen</u>		
Overige reserve	-/- 21.998	-/- 4.373
Egalisatiereserve Gemeente Dordrecht	772	10.892
	-/- 21.226	6.519
<u>Kortlopende schulden en overlopende passiva</u>		
	49.190	42.000
<u>Totaal passiva</u>	<u>27.964</u>	<u>48.519</u>

2. STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2022

Stichting Big Rivers
te Dordrecht
d.d. 10 november 2023



Staat van baten en lasten over 2022 (x € 1,--)

	2022	Ingediende begroting	2021
Subsidie Gemeente Dordrecht	269.149	200.000	182.000
Fondsen	69.000	50.000	31.000
Giften	14.225	20.000	90
Overige baten	385.522	240.000	82.115
<i><u>Som der bedrijfsbaten</u></i>	<u>737.896</u>	<u>510.000</u>	<u>295.205</u>
Directe lasten activiteiten festival	765.033	510.000	277.301
<i><u>Som der bedrijfslasten</u></i>	<u>765.033</u>	<u>510.000</u>	<u>277.301</u>
<i><u>Exploitatieresultaat</u></i>	<u>-/- 27.137</u>	<u>--</u>	<u>17.904</u>
Rentelasten en soortgelijke kosten	608	--	237
	<u>-/- 608</u>	<u>--</u>	<u>-/- 237</u>
<i><u>Exploitatiesaldo</u></i>	<u><u>-/- 27.745</u></u>	<u><u>--</u></u>	<u><u>17.667</u></u>

Resultaatverwerking

Het exploitatiesaldo over 2022 ad -/- € 27.745,-- wordt voor € 10.120,-- in mindering gebracht op de egaliseringsreserve Gemeente Dordrecht en voor € 17.625,-- in mindering gebracht op de overige reserve.

Vooruitlopend op de goedkeuring van de jaarrekening door het bestuur is dit reeds verwerkt in de jaarrekening 2022 van de stichting.

A. Algemeen

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Big Rivers is feitelijk en statutair gevestigd op Munt 7, 3311 EG te Dordrecht en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 24322969.

Boekjaar

Het boekjaar van de stichting loopt van 1 januari tot en met 31 december.

Personeel

Over 2022 was er geen personeel in dienst van de stichting.

Continuïteit

Ultimo 2022 is er sprake van een negatief eigen vermogen als gevolg van een exploitatietekort in 2022. Ook in 2023 wordt een exploitatietekort verwacht. Voorwaarde voor continuïteit van Stichting Big Rivers en daarmee van het festival is aanzuivering van dit tekort door de Gemeente Dordrecht als subsidieverstrekker. Inmiddels worden met de Gemeente Dordrecht gesprekken gevoerd om tot een oplossing hieromtrent te komen. Uitgaande van een positieve uitkomst van deze gesprekken zijn de grondslagen van waardering en resultaatbepaling gebaseerd op de veronderstelling van continuïteit.

B. Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de wettelijke bepaling van Titel 9 Boek 2 BW en de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winststreven C1, die uitgegeven zijn door de Raad voor de Jaarverslaggeving en voor zover van toepassing de algemene subsidieverordening Gemeente Dordrecht.

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

Grondslagen van waardering

Vorderingen, liquide middelen, schulden en overlopende activa en passiva

De vorderingen, liquide middelen, schulden en overlopende activa en passiva worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en de geamortiseerde kostprijs zijn over het algemeen gelijk aan de nominale waarde. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Grondslagen van resultaatbepaling

Algemeen

Het exploitatiesaldo wordt bepaald als het verschil tussen de som der bedrijfsbaten en alle hiermee verbonden lasten en andere aan het verslagjaar toe te rekenen lasten. De lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde waarderingsgrondslagen. Winsten worden verantwoord in het jaar waarin de goederen zijn geleverd c.q. de diensten zijn verricht. Verliezen welke hun oorsprong vinden in het boekjaar worden in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

C. Toelichting op de balans (x € 1,--)

Vorderingen en overlopende activa

	<u>31-12-2022</u>	<u>31-12-2021</u>
De specificatie luidt:		
Debiteuren	--	--
Omzetbelasting	10.143	1.696
Vooruitbetaalde / nog te ontvangen bedragen	3.476	27.340
	<u>13.619</u>	<u>29.036</u>

Liquide middelen

De specificatie luidt:

Kas	2.767	1.228
ING Bank	11.578	18.255
	<u>14.345</u>	<u>19.483</u>

Overige reserve

Saldo per 31 december 2021	-/- 4.373
Af: exploitatiesaldo 2022	-/- 17.625
	<u>-/- 21.998</u>
Boekwaarde per 31 december 2022	<u>-/- 21.998</u>

Egalisatiereserve Gemeente Dordrecht (bestemmingsfonds)

Saldo per 31 december 2021	10.892
Af: exploitatiesaldo 2022	-/- 10.120
	<u>772</u>
Saldo per 31 december 2022	<u>772</u>

De egalisatiereserve Gemeente Dordrecht kan ingezet worden om schommelingen van het (exploitatie) resultaat van de gesubsidieerde activiteiten op te vangen.

Kortlopende schulden en overlopende passiva

	<u>31-12-2022</u>	<u>31-12-2021</u>
De specificatie luidt:		
Crediteuren	10.952	--
Te betalen kosten	38.238	17.000
Vooruitontvangen subsidie	--	25.000
	<u>49.190</u>	<u>42.000</u>

D. Toelichting op de staat van baten en lasten (x € 1,--)

Subsidie Gemeente Dordrecht

Stichting Big Rivers ontvangt een subsidie van de Gemeente Dordrecht ad € 83.500. De subsidie van de Gemeente Dordrecht heeft een structureel karakter. Tevens heeft Stichting Big Rivers een aanvullende subsidie van de Gemeente Dordrecht ontvangen ad € 60.500 in verband met het zijn van een "special", om een regulier evenement te kunnen realiseren in het evenementenjaar 2022. Verder is een aanvullende subsidie van € 60.000 verkregen om de schaarste van goederen en personeel als nasleep van de Coronapandemie en de hiermee gestegen prijzen, het moeten doorvoeren van een alternatief betalingssysteem en als gevolg van het wijzigen van leveringsvoorwaarden van leveranciers, waarmee de betalingsverplichtingen voor het festival komen te liggen, te kunnen bekostigen. Als laatste is een incidentele subsidie van € 65.149 verkregen om de tekorten te kunnen dekken.

De subsidie 2021 is vastgesteld en de subsidie 2022 dient naar aanleiding van de jaarrekening nog vastgesteld te worden.

Overige baten

	2022	2021
Subsidie Gemeente Dordrecht Volksopera	25.000	--
Subsidie Gemeente Dordrecht meerjarenplan	24.000	--
Subsidie Sena	20.000	15.000
VSBfonds	--	15.000
Popunie	--	1.000
	<u>69.000</u>	<u>31.000</u>

Overige baten

	2022	2021
Sponsor- en horecabijdrage	233.642	30.900
Merchandise	19.408	--
Entreegelden	5.045	51.215
Verkoop ecoglazen	83.880	--
Overige baten	43.547	--
	<u>385.522</u>	<u>82.115</u>

Lasten festival

Managementkosten	80.000	80.000
Diensten door derden	155.014	21.460
Organisatiekosten	28.609	13.172
Programmeringskosten	163.734	83.074
Productiekosten	205.963	35.842
Inkoop ecoglazen	26.233	--
Buma	8.977	4.150
Inkopen	15.236	--
Kosten horeca opbrengsten	20.973	--
Kosten entreegelden	2.306	--
Publiciteitskosten	22.573	19.323
Onvoorziene kosten	--	2.500
Diversen	35.415	17.780
	<u>765.033</u>	<u>277.301</u>

De vergoeding voor de bestuurders betreffen de managementkosten. Aan de toezichhouders is een beloning toegekend van € 1.700 per persoon.

Rentelasten en soortgelijke kosten

De specificatie luidt:

Bankkosten en rente

<u>2022</u>	<u>2021</u>
<u>608</u>	<u>237</u>

B.J. de Zwart
Bestuurder

E. Toelichting begroting en werkelijke lasten (x € 1,--)

Stichting Big Rivers
te Dordrecht
d.d. 10 november 2023

Kostenplaatsen hoofdevenement

	<u>Werkelijk</u>	<u>Ingediende begroting</u>
Lasten		
Managementkosten	80.000	70.000
Organisatiekosten + kantoorkosten + catering	28.609	20.000
Marketing & PR	22.573	15.000
Belastingen en verzekeringen	8.039	6.000
Externe kosten	155.014	15.000
Huisvesting	10.381	8.000
Programmakosten + Buma	172.711	146.000
Productiekosten	205.963	200.000
Inkoop glazen	26.233	15.000
Onvoorzien	56.118	15.000
	<u>765.641</u>	<u>510.000</u>
Baten		
	<u>Werkelijk</u>	<u>Ingediende begroting</u>
Subsidies	269.149	200.000
Fondsen	69.000	50.000
Horecabijdragen	148.886	110.000
Sponsorbijdragen	84.756	50.000
Crowdfunding	14.225	20.000
Verkoop glazen	83.880	50.000
Overige inkomsten, merch etc.	68.000	30.000
	<u>737.896</u>	<u>510.000</u>
Exploitatiesaldo	<u>-/-27.745</u>	<u>--</u>

Stichting Big Rivers heeft aanvullende subsidies van de Gemeente Dordrecht van in totaal € 125.149 ontvangen ter compensatie van gestegen kosten en ter dekking van tekorten. De aanvullende subsidies waren echter niet toereikend genoeg om alle gemaakte kosten te dekken. Hiermee is de overschrijding van de kosten ten opzichte van de baten goed te verklaren.

De cijfers opgenomen in de kolom ingediende begroting, betreft de eerste begroting welke is aangeleverd bij de Gemeente Dordrecht. Naar aanleiding van bijgestelde verwachtingen en wijzigingen in de uitvoering zijn bij de Gemeente op een later moment nog aanvullende begrotingen ingediend.

OVERIGE GEGEVENS

Stichting Big Rivers
T.a.v. het bestuur
Munt 7
3311 EG DORDRECHT

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan het bestuur van Stichting Big Rivers

A. Verklaring over de in het rapport opgenomen jaarrekening 2022

Onze oordeelonthouding

Wij hebben opdracht gekregen de jaarrekening voor het jaar geëindigd op 31 december 2022 van Stichting Big Rivers te Dordrecht te controleren.

Wij geven geen oordeel over de getrouwheid van de in dit rapport opgenomen jaarrekening van de Stichting. Vanwege het belang van de aangelegenheid beschreven in de paragraaf 'De basis voor onze oordeelonthouding' zijn wij niet in staat geweest om voldoende en geschikte controle-informatie te verkrijgen om daarop ons controleoordeel bij de in dit rapport opgenomen jaarrekening te kunnen baseren.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2022;
2. de staat van baten en lasten over 2022; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor onze oordeelonthouding

Gegeven de aard van de activiteiten en de omvang van de Stichting kan de interne organisatie niet op economisch verantwoorde wijze zodanig worden ingericht dat door accountantscontrole op rationele wijze de vereiste zekerheid kan worden verkregen over de volledigheid van som der bedrijfsbaten, die zijn opgenomen in de jaarrekening van de Stichting.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Big Rivers zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Materiële onzekerheid over de continuïteit

Wij vestigen de aandacht op het onderdeel 'continuïteit' in de toelichting van de jaarrekening, waarin uiteengezet is dat Stichting Big Rivers te maken heeft met een negatief eigen vermogen als gevolg van exploitatietekorten en dat voorwaarde voor continuïteit van Stichting Big Rivers en daarmee het festival is aanzuivering van dit tekort door de Gemeente Dordrecht als subsidieverstrekker. Er worden met de Gemeente Dordrecht gesprekken gevoerd om tot een oplossing hieromtrent te komen, waarbij wordt uitgegaan van een positieve uitkomst van deze gesprekken. Deze condities duiden op het bestaan van een onzekerheid van materieel belang op grond waarvan gerede twijfel zou kunnen bestaan over de continuïteitsveronderstelling van Stichting Big Rivers. Ons oordeel is niet aangepast als gevolg van deze aangelegenheid.

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn voor kleine organisaties-zonder-winststreven C1. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de Stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de Stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de Stichting haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de Stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle, verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Vanwege het belang van de aangelegenheid beschreven in de paragraaf 'De basis voor onze oordeelonthouding' zijn wij niet in staat geweest om voldoende en geschikte controle-informatie te verkrijgen om daarop ons oordeel te kunnen baseren.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Big Rivers zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants VGBA.

Zwijndrecht, 10 november 2023

ESJ Audit & Assurance B.V.

J.C.J.M. Hoppenbrouwers
Registeraccountant