

Beleidsplan Stichting Statenbijbelmuseum 2023-2028

Het werk wat het Bijbelmuseum Leerdam doet

Het Bijbelmuseum Leerdam beheert een belangrijke collectie bijbels en bijbelbanden uit de periode 1500-1900 en maakt deze sinds 2009 publiek toegankelijk. Het is ons beleid om deze collectie nog enigszins uit te breiden en te conserveren, alsmede deze publiek toegankelijk te houden, zodat ook toekomstige generaties er nut en plezier van kunnen hebben.

Het museum bevat een scala van bijbels: Statenbijbels, Lutherse, Doopsgezinde, (Oud-)Katholieke en Joodse bijbels en bijbels met historische landkaarten van beroemde kaartenmakers. Ze zijn in Nederland gedrukt of Nederlandstalig, of gemaakt door Nederlandse kunstenaars. De nadruk ligt op bijbels met etsen, houtsnedes, gravures, (chromo-) litho's en landkaarten. De collectie bijbelbanden en koperen bijbelsloten/beslag is eveneens belangrijk te noemen. Daarnaast herbergt het museum veel informatie over bijbedrukmethodes, Bijbedrukkers en de lederen banden.

Het is het beleid van het Bijbelmuseum om wetenschappelijk onderzoek op het terrein van Bijbedrukkers, bijbelvertalingen, Bijbelse prentkunst, tegels met bijbelse voorstellingen en bijbelse landkaarten te bundelen, nieuw onderzoek te initiëren en te stimuleren. Contacten met nationale en internationale wetenschappers hebben al diverse keren geleid tot een wetenschappelijke publicatie.

Het Bijbelmuseum heeft zich in haar nog recente bestaan kunnen ontwikkelen tot een nationale en internationale kennisbank voor musea, overheidsinstellingen, culturele instellingen en geïnteresseerde particulieren. Op dit moment wordt dit goed zichtbaar op de website van het museum. Die ontwikkelt zich door de voortdurende aanwas van feiten en achtergrondinformatie gestaag tot een naslagwerk op het gebied van historische bijbels en producten van kunstenaars met bijbelse voorstellingen uit de periode van 1500 tot 1900. Vandaar dat de inhoud van de website van het museum wordt opgeslagen door de Koninklijke Bibliotheek.

Om de toegankelijkheid van de collectie zo optimaal mogelijk te maken, is het ons beleid om representatieve voorbeelden van Bijbels per iedere periode van de afgelopen vier eeuwen ten toon te stellen. Speciaal wordt dit bereikt door de afbeeldingen en landkaarten op een educatieve manier aan het publiek tijdens rondleidingen en presentaties toe te lichten.

In dit beleid past het ook om de cultuurhistorische kant van de kunstenaars die deze etsen, houtsnedes, koper- en staalgravures, (chromo-)litho's en houtgravures hebben vervaardigd, op een educatieve wijze aan bezoekers te belichten en hen over het ontstaan en de achtergrond ervan te informeren. Er wordt ruime aandacht besteed aan de symboliek op de afbeeldingen. Het blijkt dat mensen zeer in deze symboliek zijn geïnteresseerd, terwijl er bij de meesten nauwelijks meer kennis over aanwezig is.

Het past in ons beleid om de collectie uit te breiden met exemplaren die representatief zijn voor Nederlandse bijbels die in de gebieden waar de VOC actief was, vertaald zijn in de landstaal. De

komende jaren willen we derhalve bijbels verwerven die uit het Nederlands vertaald zijn in het Javaans of Maleisch (Indonesië; voorheen Nederlands-Indië) en Singalees (Sri Lanka; voorheen Ceylon). Eén van de belangrijkste bijbels met gravures is de zogenaamde Royaal Bijbel. De afbeeldingen hierin zijn gemaakt door de belangrijkste kunstenaars van de Gouden Eeuw en talloze malen nageemaakt door anderen. Doel was om een exemplaar aan te kopen welke bezoekers die hier komen voor de kunst in de bijbel in hoge mate zal interesseren. De aankoop hiervan is gelukt in 2019, en is gewerkt aan een wetenschappelijke beschrijving hiervan. Deze is in 2023 voltooid. Deze is ook opgenomen op de website onder de kop 'Publicaties'.

De manier waarop de instelling geld werft

De inkomsten bestaan uit de opbrengst van toegangskaarten en giften. Er zijn geen commerciële activiteiten.

Het beheer van het vermogen van de instelling

Het vermogen van de stichting is zeer klein en er wordt zuinig mee omgegaan.

De besteding van het vermogen van de instelling

Zoals uit de jaarrekeningen blijkt zijn de inkomsten helaas niet hoog en deze worden gebruikt om de kosten voortkomend uit huisvesting, energie, communicatie, publiciteit, aanschaf van naslagwerken voor de leestafel, etc. te kunnen betalen.