

Historische schets

In oktober 1955 organiseerde de plaatselijke VVV een cultuurhistorische tentoonstelling. Het aantal inzendingen van Beilenaren overtrof ieders verwachtingen en velen schonken vervolgens hun inzending aan een nog op te richten Oudheidkamer.

Dit heeft ertoe geleid dat de Stichting Oudheidkamer Beilen in 1960 officieel een feit werd.

In 1969 ontving de Oudheidkamer uit de nalatenschap van de heer Hiemstra uit hoofde van diens testament aan Natuurmonumenten een grote collectie porselein, aardewerk, meubelen, goud en zilver voor onbepaalde tijd in bruikleen, onder de voorwaarde dat deze goederen in een passende ruimte voor het publiek ter bezichtiging zouden worden gesteld.

In 2008 heeft Natuurmonumenten afstand gedaan van de blote eigendom van deze collectie, zodat deze nu – zoals alle andere voorwerpen uit de collectie van de Oudheidkamer - eigendom is van de Stichting.

Vanaf 1980 heeft de Oudheidkamer boven de bibliotheek Beilen een verdieping, die speciaal voor de OHK werd ontworpen en specifiek bestemd werd als expositieruimte voor de Oudheidkamer.

Deze ruimte beschikt over een traplift voor gehandicapten. Daarnaast is de ruimte ook tegen inbraak beveiligd.

Missie Oudheidkamer Beilen

De missie van de Oudheidkamer Beilen kan worden omschreven als het tot leven brengen van het verleden (grootmoeders tijd en daarvoor) van onze omgeving aan de hand van de meest uiteenlopende voorwerpen en goederen.

Als Oudheidkamer doen we dit door het tonen van onze collectie, het soms mogen aanraken daarvan en het geven van informatie over deze voorwerpen en goederen, om zo de band met het verleden te visualiseren.

Dit geldt ook voor schilderijen van Van der Sande Lacoste, Roessingh, Dozy en Stengelin e.a. met voorstellingen uit ons werkgebied.

Collecties en materialen kunnen voor studiedoeleinden gebruikt worden, hetgeen van groot belang is voor de lokale en regionale geschiedenis.

Die visualisatie wordt ook onderbouwd door het vertonen van oude films en het tonen van een collectie oude ansichten van de voormalige gemeente Beilen.

Doelstellingen

De doelstellingen voor de toekomst zijn met betrekking tot:

- *behoud en registratie*
Nieuwe aanwinsten direct na ontvangst conserveren en invoeren in het bestaande registratiesysteem. In de toekomst zal zo mogelijk aansluiting gezocht worden bij landelijke ontwikkelingen en programma's.
- *collectie*
Uitbreiden van de collectie door schenkingen.
- *deskundigheid*
Medewerkers stimuleren hun deskundigheid te vergroten.
- *educatie*
Uitbreiden en actueel houden van educatief materiaal.
- *financiële middelen*

Doorgaan met het voeren van het huidige sobere beleid, waarbij behoudens de gemeentelijke subsidie voor de huur van de Oudheidkamer kan blijven bestaan. Voor eventuele kostbare activiteiten dienen eerst fondsen te worden geworven.

- *huisvesting*
Wij zijn gevestigd in een voor de Oudheidkamer ontworpen ruimte die wordt gehuurd van de Bibliotheek Beilen.
- *medewerkers*
Door actief te werven het medewerkersbestand, bestaande uit vrijwilligers op peil te houden. Op dit moment zijn alleen bestuursleden actief.
- *openingstijden*
Op vrijdagmiddag en op afspraak is de Oudheidkamer open voor bezoek.
- *presentatie*
Door jaarlijks nieuwe thema's en wisselende presentatievormen aan te bieden de Oudheidkamer Beilen aantrekkelijk te houden voor bezoekers.
- *publiek*
Door gerichte p.r.-activiteiten bezoekers de weg naar het museum te wijzen.
Een korte film op museumtv.nl

DE COLLECTIE

Algemeen

De Oudheidkamer richt zich op het levend houden van Grootmoeders tijd.

Daarnaast beschikken wij over allerlei materialen die met dit thema samenhangen en het ondersteunen, zoals gereedschappen, machines, materialen, boeken, foto's en ander beeldmateriaal.

Het geheel betreft een belangrijk deel van het cultureel erfgoed van onze regio.

Collectiebeschrijving

Kerncollectie

Onze collectie bestaat onder meer uit Chinees porselein, Delfts- en ander aardewerk, gouden en zilveren voorwerpen en schilderijen van Alphonse Stengelin (1852 – 1938) en Reinhart Dozy (1880 – 1947), Carel Eliza van der Sande Lacoste (1860 – 1894), Louis Albert Roessingh 1873 - 1951) en Egbert van Drielst (1745 – 1818), Roel Reijntjes(1923-2003)

Verder zijn ook een aantal oude gebruiksvoorwerpen tentoongesteld, evenals een fraaie collectie oorijzers.

Sinds 2003 ook meubels en porselein van de Drentse dichter Roel Reijntjes (1923 – 2003).

Herkomst en eigendom van de collectie

De gehele collectie is afkomstig van legaten, giften en enkele aankopen. Alle voorwerpen en goederen zijn eigendom van de Oudheidkamer.

Cultuurhistorische waarde

De Oudheidkamer levert door middel van haar collectie een speciale bijdrage aan het culturele klimaat van Midden-Drenthe. Dit kan nog verder worden versterkt door speciale tentoonstellingen en evenementen.

Registratie

Alle voorwerpen krijgen een registratienummer. De kenmerken en bijzonderheden worden in het registratieregister vastgelegd. De voorwerpen zijn onder het betreffende nummer in het depot opgenomen. Daarnaast worden dezelfde gegevens ingevoerd in een database.



Documentatie

De Oudheidkamer heeft een bescheiden documentatieboekery.
Alle mondelinge informatie die gegeven wordt bij schenkingen wordt op schrift vastgelegd.

Onderzoek

Onderzoek is gericht op het verwerven van kennis voor de uitoefening van de museale taken bijvoorbeeld ter voorbereiding van nieuwe activiteiten.

Behoud en beheer

Aan het behoud en beheer van de collectie wordt de nodige aandacht besteed.

Actieve conservering

Indien nodig worden conserverende maatregelen genomen in de vorm van insmeren met verdelingsmiddel. Metalen voorwerpen, zoals b.v. gereedschappen worden ontroest en ingevet.

Collectievorming

De collectie groeit door zeer incidenteel aan te kopen en met name door giften. Veel artikelen worden aangeboden door huidige of voormalige inwoners van Beilen die hiermee willen bereiken dat deze voorwerpen bewaard blijven voor het nageslacht.

Aankopen worden alleen gedaan indien het een artikel betreft wat zeer bijzonder is voor de collectie. (zie ook onder doelstellingen)

HET PUBLIEK

Door specifieke benadering van scholen ontvangen we zo nu en dan schoolklassen. Met voorwerpen en oud filmmateriaal houden wij lezingen in de plaatselijke bejaardenhuizen en voor verenigingen, etc.

In het gemeentehuis staat een oud kabinet afkomstig van de oudheidkamer. Dit wordt gezien als een methode om op een aangepaste wijze de aandacht te vragen voor de Oudheidkamer Beilen. Bij TIP in Westerbork staat een vitrine met voorwerpen uit de Oudheidkamer Beilen ter promotie.

De Oudheidkamer is op vrijdagmiddag en op afspraak open.

Presentatie van de collectie

De vaste opstelling bestaat uit vitrines langs de wanden en losse, verplaatsbare vitrines. De opstelling wisselt jaarlijks voor zover de ruimte het toelaat.

Films zijn digitaal vastgelegd en kunnen op het beschikbare scherm worden vertoond.

Voor de bezoeker is bij veel objecten een beschrijving aanwezig.

Educatieve taken

Een belangrijke taak is de jeugd kennis te laten maken met het historisch erfgoed uit hun naaste omgeving. Een bezoek aan de Oudheidkamer kan mede hierdoor hun interesse wekken voor museumbezoek in het algemeen.

Zoals gezegd behoren de leerlingen van de basisscholen tot onze doelgroep.

Voor scripties, werkstukken en het houden van spreekbeurten is indien gewenst informatiemateriaal aanwezig.

Voor de public relations van de Oudheidkamer zijn van belang:

- Goede verhoudingen met de plaatselijke nieuwsmedia.
- Platform Drentse Musea



BEDRIJFSVOERING

Veel objecten worden beschermd in vitrines tentoongesteld. De medewerkers zien er op toe dat de bezoekers de tentoongestelde voorwerpen niet beschadigen.

Ten aanzien van de beveiliging van het gebouw en de bezoekers is een nooduitgang, een brandblusser en een brandhaspel volgens de voorschriften aanwezig. Deze worden jaarlijks door een erkend bedrijf gecontroleerd.

Personeel en organisatie

De Stichting Oudheidkamer Beilen heeft geen personeel in dienst.

De bestuurders van de Stichting zijn onbezoldigd.

Gegevens Stichting Oudheidkamer Beilen

KvK nummer 41017498

RSIN „ 816089395

Bestuur 2024

Voorzitter	dhr. J. Wessels a.i.
Secretaris	mw. H. de Weerd
Penningmeester	mw. K. Gils
Lid	dhr. L. van de Bult
Lid	dhr. K. Stevens
Lid	dhr. R. Zwiers

Financiën en begroting

Ieder jaar wordt een begroting gemaakt. De inkomsten van de Oudheidkamer bestaan uit de door de gemeente Midden-Drenthe beschikbaar gestelde subsidie en incidentele schenkingen.

*Vastgesteld door het bestuur
2024*

Postadres Stichting Oudheidkamer Beilen
p/a H. de Weerd
Distelbrink 15, 9413 CG Beilen
0593-850191

*J. Wessels – voorzitter a.i.
H. de Weerd – secretaris*

info@oudheidkamerbeilen.nl
Bezoekadres: Kampstraat 2a 9411 KS