

JAAARSTUKKEN 2022



**museum
arnhem**

INHOUDSOPGAVE:

	Pagina
1. Algemeen	3
2. Verslag raad van toezicht	6
3. Bestuursverslag	8
4. Financiële informatie	18
5. Jaarrekening	26
6. WNT-verantwoording	51
7. Controleverklaring accountant	52

BIJLAGEN:

- A. bijlage bij verslag raad van toezicht: profiel raad van toezicht
- B. bijlage bij verslag raad van toezicht: overzicht (neven)functies raad van toezicht
- C. toelichting op de codes
- D. bijlage bij collectiemanagement: overzicht verwervingen
- E. toelichting op uitputting specifieke trajecten:
penvoerderschappen 025-Makelaar en *Ontgrenzen*
- F. toelichting op uitputting investeringsprojecten

1. Algemeen

Adresgegevens Stichting Museum Arnhem:

Utrechtseweg 87

6812 AA Arnhem

Kamer van Koophandel: 53141431

Museum Arnhem

Museum Arnhem is hét museum voor moderne en hedendaagse kunst van de stad Arnhem met als hoofdthema Kunst & Samenleving. En samen met partner Rozet vertelt Museum Arnhem in het Erfgoedcentrum over de geschiedenis van Arnhem. Museum Arnhem bestaat ruim 100 jaar (24-09-1920). De stichting Museum Arnhem bestaat sinds 2011 (oprichting op 6 juli onder de noemer Stichting Musea Arnhem). Het museum was tot 1 januari 2014 onderdeel van de gemeente Arnhem.

Statutaire doelstelling

Het doel van de Stichting Museum Arnhem is het verwerven, behouden, onderzoeken, presenteren, documenteren en geven van bekendheid aan de materiële en immateriële getuigenissen van de mensen en de omgeving, voor doeleinden van studie, educatie en genoeg.

Missie

De missie van Museum Arnhem is de volgende:

Museum Arnhem staat midden in de samenleving. Wij brengen kunst naar mensen toe: vanuit het hart. Wij zoeken daarbij steeds naar de verbinding: met u, met de stad en met het nu. Kunst die gaat over de samenleving en de positie van mensen is wat onze collecties realisme, hedendaagse en niet-westerse kunst, vormgeving en sieraden verbindt. Op onze unieke locatie waar natuur- en cultuurbeleving samenkomen, willen wij inzicht én uitzicht bieden. Wij doen dat met een gevarieerd en avontuurlijk programma.

Governance

De bestuurlijke organisatie van Stichting Museum Arnhem is een raad van toezicht-model. Bevoegdheden en verantwoordelijkheden van de raad van toezicht en ook die van de directeur-bestuurder zijn vastgelegd in de statuten van de stichting en verder uitgewerkt in een directiereglement. De raad van toezicht en de bestuurder onderschrijven de Governance Code Cultuur en dragen zorg voor naleving van deze code.

Samenstelling directie

De directie vormt het bestuur in de zin van de wet en bestaat uit één directeur:
drs Saskia Bak

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 22-03-2023

DDJ Accountants B.V.



Samenstelling raad van toezicht

De raad van toezicht van Museum Arnhem bestaat uit vijf personen.

	Aantreden	1 ^e termijn	2 ^e termijn
drs Frank Candel (voorzitter)	17-12-2013	2017	Afgetreden 06-2022
Henriëtte van der Linden ma	18-02-2014	2018	Afgetreden 06-2022
mr. Eelco Schwartz	21-09-2016	2020	2024
Corinne Casseres MBA (vice-voorzitter)	23-09-2019	2023	2027
Elmar Noteboom	18-12-2019	2023	2027
mr.drs Margreet Blaisse (voorzitter)	23-03-2022	2026	
drs Mirjam Blott	23-03-2022	2026	

Subsidiëring gemeente Arnhem

De onderlegger van de vernieuwing van Museum Arnhem was een nieuwe toekomstvisie op hoofdlijnen zoals beschreven in Vergezicht Museum Arnhem. Het meerjarenbeleid is nu vastgelegd in OPEN! Meerjarenbeleidsplan Museum Arnhem 2022-2027.

In samenspraak met de gemeente Arnhem zijn activiteitenindicatoren opgesteld. Voor de uitvoering van activiteiten in 2022 is een activiteitenplan opgesteld en subsidie aangevraagd bij de gemeente. Deze is verleend. Na afloop van het jaar legt het museum inhoudelijk en financieel verantwoording af in de jaarstukken. In een apart activiteitenverslag ontvangt de gemeente Arnhem een volledig overzicht van de activiteiten.

Subsidiëring Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Museum Arnhem heeft in samenwerking met Museum Het Valkhof (Nijmegen) een groot, vierjarig samenwerkingsproject ontwikkeld, getiteld *Ontgrenzen*. De realisatie van dit samenwerkingsproject is gedeeltelijk gefinancierd door het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap in het kader van de Basisinfrastructuur 2021-2024 (BIS). Museum Arnhem is penvoerder in deze samenwerking en presenteert de jaarlijkse inhoudelijke verantwoording en besteding van ontvangen subsidie als onderdeel van de jaarrekening.

Overige financiering

Voor projecten worden aanvullende projectsubsidies aangevraagd bij landelijke en lokale fondsen. Regulier heeft het museum naast de subsidie eigen inkomsten onder andere uit kaartverkoop en de museumwinkel. In de eerste maanden van 2022 had Museum Arnhem nog niet de beschikking over een museumgebouw, waardoor er in die periode geen inkomsten gegenereerd konden worden. Museum Arnhem is partner van de VriendenLoterij.

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 22-03-2023

DDJ Accountants B.V.



Horeca B.V.

In 2022 heeft Museum Arnhem een aparte B.V. opgericht voor de horeca-activiteiten in het museumgebouw. De gegevens van deze B.V. zijn:

Café Museum Arnhem B.V. - Handelend onder de naam Café Pierre
Utrechtseweg 87
6812 AA Arnhem
Kamer van Koophandel: 85678058

In deze jaarstukken wordt in alle gevallen de geconsolideerde positie en situatie van de stichting (Stichting Museum Arnhem) en de 100% dochtermaatschappij (Café Museum Arnhem) bedoeld, tenzij anders aangegeven.

Culturele ANBI

Stichting Museum Arnhem is door de Belastingdienst per 6 juli 2011 aangemerkt als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

Museumregister en Museumvereniging

Museum Arnhem is een geregistreerd museum en is lid van de Museumvereniging.

2. Verslag van de raad van toezicht

Op weg naar heropening en weer een open museum

Het afgelopen jaar begon nog met zorgen rondom corona, maar stond daarna volop in het teken van de afronding van de nieuwbouw en verbouwing, de herinrichting van het museum en de heropening in mei. Dit waren de belangrijkste terugkerende onderwerpen voor de raad van toezicht. De opening was een hoogtepunt ook voor de leden van de raad.

Verder stonden vanzelfsprekend op de agenda de ontwikkelingen in het museum zowel aan de collectie- en tentoonstellingen kant als aan de zijde van de medewerkers en de inrichting van de organisatie. Ook de horeca stond op de agenda. In de december-vergadering is het Protocol Steekproeven vastgesteld. Daarmee is opvolging gegeven aan een aanbeveling van de accountant bij de controle van de jaarstukken 2021.

Financiën

Alle financiële stukken worden in de auditcommissie voorafgaande aan de vergadering van de raad van toezicht besproken, waarna ze samen met de verslaglegging van die vergaderingen in de vergaderingen van de raad van toezicht worden geagendeerd.

In de auditcommissie in maart 2022 zijn de jaarstukken 2021 besproken met de accountant. Deze zijn vervolgens behandeld en goedgekeurd in de vergadering van de raad van toezicht op 23 maart 2022. In de vergadering van 20 september is de onderbouwde begroting voor 2023 besproken en goedgekeurd. Het verloop van de exploitatie is in alle vergaderingen besproken aan de hand van de rapportages van het museum.

Komend jaar

2023 wordt eindelijk weer een regulier museumjaar. Er is nog een aantal zaken ter afwikkeling van de verbouwing, de inrichting en horeca. De raad van toezicht heeft er alle vertrouwen in dat dit goed wordt afgerond door het museum. Er wordt door de organisatie tevens druk gewerkt aan de komende tentoonstellingen en activiteiten om zo (nieuwe) bezoekers te blijven verwelkomen. Wij worden hier goed in meegenomen. De lange termijnontwikkeling van het museum blijft uiteraard ook onze aandacht behouden.

Werkwijze raad van toezicht

Toepassing Governance Code Cultuur

De raad van toezicht werkt volgens de principes van de Governance Code Cultuur. De leden van de raad zijn onafhankelijk, er is een rooster van aftreden en een vastgestelde profielschets van de raad van toezicht (zie bijlage A). Hierin is ook de diversiteit van de raad geborgd. Er worden functioneringsgesprekken gevoerd met de directeur-bestuurder. Ook evalueert de raad van toezicht periodiek zijn eigen functioneren. Volgens de statuten is de profielschets van de raad van toezicht als bijlage toegevoegd aan dit verslag. Het lidmaatschap van de raad van toezicht is onbezoldigd.

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 22-03-2023

DDJ Accountants B.V.



In 2022 heeft een wisseling van de wacht plaatsgevonden. Frank Candel (voorzitter) en Henriette van der Linden zijn in juni 2022 teruggetreden. Beiden hebben lange tijd met veel inzet meegelopen met en bijgedragen aan het museum. Frank Candel is opgevolgd door Margreet Blaisse en Henriette van der Linden door Mirjam Blott.

De accountant wordt aangesteld door de raad van toezicht en wordt periodiek geëvalueerd.

Commissies

De raad van toezicht kent twee vaste commissies: een auditcommissie en een remuneratiecommissie. De auditcommissie bestond in 2022 uit Corinne Casseres (voorzitter) en Eelco Schwartz. De remuneratiecommissie bestond uit Eelco Schwartz en tot zijn aftreden in juni Frank Candel en daarna Margreet Blaisse. Henriette van der Linden is als de contactpersoon voor de personeelsvertegenwoordiging (PVT) opgevolgd door Mirjam Blott.

Vergaderingen in 2022

In het verslagjaar is vier keer regulier vergaderd met de directeur-bestuurder. De controller was bij alle vergaderingen aanwezig bij de financiële agendapunten. De auditcommissie vergadert telkens een week voorafgaand aan de vergadering van de raad van toezicht met de controller en de directeur-bestuurder.

Rondom de vergaderingen zijn er diverse inleidingen geweest, als toelichting op een tentoonstelling of op werkzaamheden van collega's uit het museum. Deze inleidingen geven de raad van toezicht een mooi inzicht in wat het museum bezighoudt. De raad van toezicht stelt deze inleidingen zeer op prijs en dankt het team Museum Arnhem hiervoor.

Afstemming

De voorzitter heeft voorafgaand aan iedere vergadering agendaoverleg met de directeur-bestuurder. De directeur-bestuurder praat de voorzitter van de raad van toezicht tussentijds bij over nieuwe ontwikkelingen. Op thema's is er voor advies tussentijds overleg tussen de directeur-bestuurder en de portefeuillehouders in de raad van toezicht, zoals over de bouw en collectieaangelegenheden. Er heeft een gesprek plaatsgevonden tussen de personeelsvertegenwoordiging van het museum en de contactpersoon van de raad van toezicht. Dat gesprek is teruggekoppeld naar de raad van toezicht.

Tot slot

De raad van toezicht kijkt terug op een jaar waarin heel veel werk is verzet en waarin een prachtig museum is opgeleverd dat weer kan doen waarvoor het bestemd is; mensen ontvangen en inspireren met kunst. Daarvoor verdienen alle medewerkers van het museum en iedereen die verder daaraan heeft bijgedragen een grote pluim.

3. Bestuursverslag 2022

In mei opende Museum Arnhem feestelijk de deuren van het uitgebreide en gerenoveerde museumgebouw. Er is een spectaculaire nieuwe vleugel die on-Nederlands over de stuwwal uitsteekt. De koepel in de monumentale oudbouw is weer open gemaakt en biedt een welkome bezoekersontvangst. Zowel in de nieuwe vleugel als in de oudbouw zijn tentoonstellingszalen. De collectie is verhuisd naar het nieuwe depot, waar de kunst en het erfgoed in goede omstandigheden kunnen worden beheerd.

Niet alleen het gebouw is vernieuwd, maar ook het museum zelf. Nadat het jarenlang dicht is geweest vanwege de verbouwing, kreeg de nieuwe visie van Museum Arnhem tastbaar gestalte met de heropening. Bezoekers waren nieuwsgierig en stroomden in groten getale toe, waardoor we het openingsjaar succesvol kunnen afsluiten. In dit bestuursverslag lichten we de afronding van de vernieuwing en de start van het heropende museum toe.

Begin 2022 zag er heel anders uit. De bouw liep langer door, terwijl de uitvoering van de herinrichting moest starten. En we zaten nog midden in de coronacrisis. De gevolgen daarvan lichten we in de paragraaf over bedrijfsvoering toe. We sluiten af met een vooruitblik. Museum Arnhem onderschrijft de codes Diversiteit & Inclusie en Fair Practice. De toepassing van de Governance Code Cultuur wordt toegelicht in het verslag van de raad van toezicht. De twee andere codes worden in een aparte bijlage toegelicht (zie bijlage C).

Museum Arnhem weer open voor publiek

Vernieuwd museum

In het vernieuwde museum brengen we gedurfde kunst en ontwerp vanuit een kritische blik op actuele ontwikkelingen in de samenleving. We spreken mensen daarbij aan vanuit wat hen bezighoudt, hen raakt: vanuit het hart. Dat doen we vanuit het nu en in steeds wisselende perspectieven, zoals feminisme, ongelijkheid en klimaat. We doen dit met een dynamische programmamix van tentoonstellingen, collectiepresentaties en activiteiten. Daarbij werken we graag samen met creatieve partners én met bezoekers. We richten ons museum telkens zo in dat het een fijne plek is waar mensen graag samenkomen, zich verwonderen en zich laten inspireren. En we zoeken actief de mensen op die het museum (nog) niet bezoeken. In OPEN! Meerjarenbeleidsplan Museum Arnhem 2022-2027 staat de visie van het museum toegelicht.

Onderscheidend gebouw

Het gebouw is in opdracht en onder leiding van de eigenaar, gemeente Arnhem, compleet gerenoveerd, verduurzaamd en uitgebreid. Het onderscheidende ontwerp van Benthem Crouwel Architects markeert het museum op een unieke plek; midden in de stad met prachtige uitzichten op het rivierenlandschap. Er zijn nu goede tentoonstellingszalen en het gebouw voorziet in goede beheeromstandigheden voor de collectie en fijne werkruimtes voor de organisatie. In de monumentale koepel van de oudbouw zijn een museumcafé en -winkel. Daarnaast is er een Studio voor lezingen, workshops en activiteiten.

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 22-03-2023

De inrichting van het publieksgebied was geen onderdeel van het bouwproject en is door het museum zelf voorzien. Met het vernieuwde gebouw beschikt het museum over goede publieksvoorzieningen, adequate collectie- en presentatieruimtes en biedt het een prettige werkomgeving. Ook zijn er een nieuwe klimaat- en beveiligingsinstallatie en is het gebouw verduurzaamd.

De beeldentuin van het museum is opnieuw ingericht, naar een ontwerp van Karres en Brands. De tuin is uitnodigend en informeel waardoor mensen makkelijk kennis kunnen maken met kunst en het museum. De tuin was geen onderdeel van het project en is mogelijk gemaakt met steun van fondsen, bedrijven en particulieren (zie fondsenwerving, pagina 15).

Openingspresentaties en programma

We hebben er bewust voor gekozen om te openen met collectiepresentaties. Het publiek heeft de collectie door de sluiting langere tijd niet kunnen zien. Vanuit het hoofdthema van het museum – kunst & samenleving – en de publieksbenadering, waarin we mensen aanspreken vanuit wat hen bezighoudt, hebben we gekozen voor themapresentaties. Hierin komt ook de onderscheidende collectie van Museum Arnhem tot zijn recht, namelijk interbellum, lichaamsgerelateerd ontwerp, kunst vanuit diverse culturele en genderperspectieven.

De openingspresentaties waren *Van Links naar Rechts* en *Tenminste Houdbaar Tot*. De eerste ging over de kunst in een gepolariseerde samenleving in het interbellum, de tweede over relaties tussen mensen en natuur, met de onderliggende vraag hoe lang er nog leven mogelijk is op aarde? De derde presentatie, *OPEN*, loopt langer door. *OPEN* is gemaakt vanuit de drijfveren van waaruit mensen naar een museum komen en biedt bezoekers mogelijkheden om te participeren. De openingspresentaties zijn grotendeels met steun van de VriendenLoterij en externe fondsen gerealiseerd (zie fondsenwerving pagina 15).

Aansluitend op de thema's van de presentaties is na de zomer het activiteitenprogramma gestart. Hierin was voorzien in kennismaking met kunst en het museum (voor nieuwe bezoekersgroepen) en verdieping. En we organiseerden in samenwerking met partners in de stad een aantal activiteiten, zoals muurschilderingen (met het Platform Binnenstad Arnhem), een activiteit bij State of Fashion en de Kijkwijzers (programma in zorginstellingen). In 2022 is ook gestart met de voorbereiding van het programma voor 2023 en verder.

Doelgroepen

Het programma van presentaties en activiteiten richtte zich op de hoofddoelgroepen van het museum: kunst- en cultuurliefhebbers (museumbezoekers), bewust 20 en 30'ers (nieuw publiek) en Arnhemmers (nieuw publiek).

Belangrijke doelgroep is ook het onderwijs. Voor het primair en voortgezet onderwijs en het MBO en HBO is nieuw programma ontwikkeld dat na de zomer is gestart. Daarbij sluiten we ook aan bij samenwerkingsverbanden in de regio; cultuurconvenant met de PR8- programma's en de Onderwijsgroep Quadraam. Doel is om zo veel mogelijk leerlingen te laten kennismaken met kunst en cultuur. De kinderdirecteur van Museum Arnhem denkt hierin mee.

Campagne en marketing

Voor de opening van het museum organiseerde we een openingscampagne die begin 2022 van start is gegaan, gericht op de opening van het museum als geheel. Na de zomer richtte de marketing van het museum zich op de openingspresentaties en programma.

Erfgoedcentrum

In het Erfgoedcentrum in Rozet (samenwerking tussen Museum Arnhem en Rozet) presenteerden we de erfgoedcollecties van het museum, organiseerden we daar ook onderwijsaanbod en maakten we de tentoonstelling *Van de ramp gered!*

Ontgrenzen

Museum Arnhem heeft samen met Museum Het Valkhof in 2020 een BIS aanvraag gedaan onder de noemer *Ontgrenzen*. Doelstelling is om te onderzoeken hoe we het museum en zijn collecties kunnen verbinden aan publiek wat onze musea (nog)niet bezoekt. In dat kader is in 2022 in Museum Arnhem de tentoonstelling *How dare you make me feel this way* gemaakt. Deze tentoonstelling plus het programma van activiteiten is volledig samengesteld door 'public in residence' uit de trans en queer community. Eerder is vanuit het partnership *Moving Stories* in Museum Het Valkhof gerealiseerd.

Realisatie strategische doelstellingen

Met het bovenstaande openingsprogramma gaven we in 2022 vorm aan onze strategische doelstellingen zoals geformuleerd in OPEN!. Deze zijn: vergroten en verbreden van publiek; vergroten van de rol en betekenis van het museum voor Arnhem en de Arnhemmers; het behouden van zijn positie als landelijk kunstmuseum en het ontwikkelen van ondernemerschap. Deze laatste lichten we toe op pagina 14.

Resultaten

Bezoeken

Het museum met het openingsprogramma is in 2022 druk bezocht. Sinds de opening hebben 105.851 mensen het museum bezichtigd

Bij activiteiten in aanloop naar de opening en bij deelname aan activiteiten buiten de museummuren hebben we naar schatting nog 1.400 mensen bereikt. De tuin is onderdeel van het museumbezoek, maar is ook voor niet bezoekers vrij toegankelijk tijdens openingstijden. Via de speciale gratis tuinentree hebben we ruim 26.627 mensen geteld. Het gratis toegankelijke Erfgoedcentrum van Museum Arnhem in samenwerking met Rozet trok 24.999 bezoekers. Sinds de zomer van 2022 hebben we in totaal 6.721 leerlingen in onderwijsverband getrokken, waarvan 1472 met het programma in het Erfgoedcentrum in Rozet.

Online

Museum Arnhem is actief op de verschillende social media platforms. Bij elkaar opgeteld hadden we 35.103 volgers in 2022. Dat is een stijging van 45 procent ten opzichte van vorig jaar (24.160 volgers). Het aantal Facebookvolgers is met meer dan 3.000 volgers toegenomen, Instagram kende een toename van 4.000 volgers.

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 22-03-2023



DDJ Accountants B.V.

Twitter nam toe met meer dan 1500 volgers en op LinkedIn verdubbelde de volgers van 2.000 eind 2021, naar iets meer dan 4.000 in 2022. In totaal hebben we via Facebook en Instagram bijna 1.5 miljoen mensen bereikt (1.287.790 op Facebook en 191.951 op Instagram). In 2022 hebben er meer dan 100.000 mensen de website bezocht. Zij zorgden voor meer dan een half miljoen pagina weergaven (517.117). Dit is een verdubbeling ten opzichte van het jaar ervoor.

Mediawaarde

De totale berichtgeving in de media in 2022 bestond uit 816 berichten met een mediawaarde van € 2.357.800,00 en een bereik van 810.602.251. De campagne van de opening heeft geresulteerd in een advertentiewaarde van € 771.985,30 en een bereik van 304.044.770.

Collecties

Collectievorming

De collecties moderne kunst, hedendaagse kunst, ontwerp en erfgoed zijn landelijk van betekenis. De collectievorming van het museum vindt plaats binnen het thema Kunst & Samenleving. Het aankoopbeleid is vastgelegd in het *Collectie- en aankoopbeleidsplan 2022-2023*. Het verwervingsbeleid actuele kunst richt zich aansluitend op het hoofdthema van Museum Arnhem op onder meer gender, ecologie, migratie, diverse culturele perspectieven en kritische reflectie op postkoloniaal denken. Op het gebied van het interbellum zijn diverse aanwinsten geweest, passend in de ambitie om deze collectie te versterken en te verbreden. Er is met aankopen een impuls gegeven aan de collectie lichaamsgerelateerd ontwerp. Op erfgoed wordt niet proactief verzameld, maar indien relevant vullen we de collectie aan met schenkingen en legaten. Veel van de aankopen van afgelopen jaren waren te zien in de openingspresentaties. Zie bijlage D – overzicht verwervingen.

In 2020 is een ontzamelproject gestart, waarvan fase I is afgerond. In dit project zijn de Erfgoedwet en de LAMO (Leidraad Afstoting Museale Objecten gevolgd). In 2022 is het vervolg ontzamelproject (fase II) opgepakt.

Nieuwe beheerovereenkomst

In 2022 is er een herziene beheerovereenkomst van de collectie getekend tussen Museum Arnhem en de gemeente Arnhem. Onderdeel van die overeenkomst is de nulmeting van de collectie, zoals vastgelegd in de eindrapportage van het grote collectie registratieproject dat gedurende de jaren van sluiting is uitgevoerd. Verandering in samenstelling en registratie de komende jaren zijn onderdeel van de verslaglegging en vandaaruit te herleiden naar de nulmeting. Onderdeel van de overeenkomst is inspectie van de collectie. Deze wordt door de gemeente in overleg met het museum voorbereid.

Nieuw depot

Onderdeel van het bouwproject is een nieuw depot voor de collecties van Museum Arnhem en de archeologie van gemeente Arnhem. De collectie van Museum Arnhem was tot en met 2021 opgeslagen in zeven verschillende locaties.

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 22-03-2023

Deze voldeden grotendeels niet aan de eisen voor een goed beheer, met vergrote risico's op schades en terugloop in conditie als gevolg. In januari 2022 is het nieuwe depot opgeleverd en is de verhuizing van de collectie naar het depot gerealiseerd. Dit was onderdeel van de eigen investeringsbegroting van het museum.

Collectiebeheer

Het beleid op het gebied van het beheer van de collectie is vastgelegd in het Collectieplan 2022-2027. Het museum beheert 23.522 objecten. De registratiegraad eind december 2022 is 98,45% en de digitaliseringsgraad komt op 99,42%. Beiden zijn daarmee boven de door onszelf gestelde norm van 95%. Naast de informatie uit ons collectie-managementsysteem voeren we jaarlijks een interne steekproef uit. Het protocol daarvoor is in 2022 voorbereid. In de aanloop naar de nieuwe presentaties is een restauratieproject uitgevoerd. De laatste restauraties vonden begin 2022 plaats.

Ontsluiting voor publiek

De collectie is op een nieuwe manier ontsloten in de speciale website Collectie-Connectie. Bezoekers kunnen op een associatief en door de collectie zoeken en de kunstwerken zijn ook getagd op thema. Collectie-Connectie wordt ook voor de bezoekers gepresenteerd in de presentatie OPEN!

Bedrijfsvoering

De serviceorganisatie van Museum Arnhem is in 2022 na de periode van sluiting en de aanloop in 2021 weer volledig opgezet, gericht op de ingebruikname van het gebouw en het starten van het beheer, een gastvrije publieksontvangst, het genereren van publieksinkomsten, het bieden van een goede werkomgeving met de faciliteiten die daarbij horen en de uitvoering van de herinrichting. Belangrijke factor in het verder opzetten van de bedrijfsvoering en het realiseren van de herinrichting was de bouw. Corona was het eerste deel van het jaar ook een factor.

Bouw

Organisatie bouw

De organisatie van de bouw is als volgt. De gemeente Arnhem is als eigenaar van het gebouw opdrachtgever voor de bouw. Zij stellen ook de gelden voor het bouwproject beschikbaar, met een aanvullende subsidie voor de restauratie van het monument van de Provincie Gelderland. Museum Arnhem is als gebruiker betrokken bij het hele proces. De besluitvormende stuurgroep van de bouw kent twee leden: de wethouder voor cultuur van de gemeente Arnhem en de directeur van Museum Arnhem. Afstemming vindt plaats in het directieoverleg tussen gemeente, aannemer, architect en museum en in de projectgroep bouw, waar namens het museum de eigen bouwadviseur van het museum aan deelneemt.

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 22-03-2023

DDJ Accountants B.V.



Verloop bouw

De bouwwerkzaamheden zijn begin 2020 gestart. Het gebouw zou volgens de oorspronkelijke plannings worden opgeleverd in het najaar van 2021, waarna de museale herinrichting stond gepland. Dit kon niet worden gehaald, waarna een afstemmingsplanning is gemaakt waarbij bouwwerkzaamheden deels doorliepen en het museum kon starten met de inrichting. Na de administratieve oplevering eind december 2022 was de lijst uit te voeren werkzaamheden zo groot en verspreid over alle onderdelen van het gebouw, dat we de plannings diverse malen hebben moeten herzien. De effecten op de museale organisatie waren groot. Ruimtes waren niet beschikbaar, het steeds opnieuw plannen kostte veel extra geld en tijd en voor de bescherming van de collectie waren extra maatregelen nodig die veel tijd vroegen. Hierdoor kon de openstelling van het museum niet goed worden voorbereid en moest de publieksontvangst grotendeels na heropening nog worden ingeregeld. Ook de voorbereidingen voor vervolprogrammering zijn hierdoor vertraagd. Per 31 december 2022 is de lijst met restpunten nog niet volledig afgehandeld. Een aantal onderdelen moest nog verrekend worden tussen het bouwproject en Museum Arnhem. Over een deel was nog discussie. Hierover is in de stuurgroep overeenstemming bereikt.

Gebouwbeheer

Het project is in 2022 nog niet overgedragen van het bouwproject naar de vastgoedorganisatie van de gemeente, waardoor de vaste beheersorganisatie binnen de overeengekomen demarcaties nog niet gestart is. Hierover zijn wel voorbereidende gesprekken gevoerd. Er zijn nog erg veel kinderziektes. Deze varieerden van kleine reparaties tot voor het museum grotere issues op het gebied van klimaat en veiligheid collectie, met risico's voor collectie. Daarnaast is er nog discussie met de gemeente Arnhem over de kwaliteit van de daglichtzaal. Het facilitaire beheer van het gebouw is opgepakt met onder andere schoonmaak, openings- en sluitingsprocedures, beheer werkomgeving, start afvalverwerking alsmede het opstellen van een calamiteitenplan (vastgesteld in 2022) en een Arbo risico-inventarisatie (oplevering begin 2023). In 2023 wordt geoptimaliseerd en worden vervolgstappen gezet.

Duurzaamheid

Het gebouw van Museum Arnhem is niet alleen uitgebreid en gerenoveerd, maar ook verduurzaamd: WKO, zonnepanelen, isolatie en Ledverlichting. We hebben nog geen opgave van ons energiegebruik. De museale inrichting van het museum is duurzaam opgezet. In de bedrijfsvoering sturen we op duurzaamheid: hergebruik verpakkingsmateriaal collectie, afvalscheiding, weinig papierverbruik, voorkeur voor duurzaam of biologisch geproduceerde producten en inkoop bij lokale leveranciers.

Museum Arnhem

Corona

Als gevolg van corona was cultuur begin 2022 nog dicht voor bezoekers. Met de opening in het verschiet had het museum beperkt activiteiten in de stad ontwikkeld, waardoor de effecten van corona voor de publieke taak te overzien waren.

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 22-03-2023



DDJ Accountants B.V.

De werkzaamheden voor de collectieverhuizing en de herinrichting, alsmede de overige werkzaamheden konden binnen de maatregelen worden georganiseerd. Het museum heeft geen coronasteun aangevraagd. Het museum heeft een hybride thuiswerkbeleid ontwikkeld en kantoor en middelen daarop ingericht, ook voor na corona. Na de heropening van cultuur kwam het publiek niet direct in groten getale terug. Aanvankelijk trokken musea gemiddeld 30% minder publiek. Dat is langzaam aan het bijtrekken. Voor Museum Arnhem is moeilijk te zeggen wat het na-ijleffect van corona op de bezoekaantallen is geweest.

Organisatieopbouw en -ontwikkeling

De basisorganisatie voor Museum Arnhem is geformeerd. Direct in januari startte de beveiligingsorganisatie en begin mei de organisatie voor publieksontvangst. Daarnaast is er een grote flexibele schil op specialistische gebieden geformeerd. Extra tijdelijke medewerkers waren nodig vanuit de latere beschikbaarheid van het gebouw, de korte voorbereidingstijd van de opening en om de drukte direct na de opening op te vangen voor de publieksontvangst. In het najaar is een extern advies uitgevraagd voor een efficiënte basisorganisatie van de publieksontvangst. Dat wordt begin 2023 uitgevoerd. De opzet en de uitvoering van de openingscampagne, de campagnes van eerste presentaties en de projectleiding van het programma waren belegd in de flexibele schil. Eind 2022 zijn de vacatures gesteld voor de invulling binnen de vaste formatie, met succes.

Door langdurige ziekte op strategische posities is een aantal ontwikkeltrajecten vertraagd, zoals inkoopbeleid, plan van aanpak diversiteit & inclusie, uitrollen functioneren en beoordelen, vervolg projectmatig werken en opzet zakelijke vriendenvereniging. Zie ook pagina 15, doorgeschoven projecten. Ook was er ziektevervanging nodig.

Risico's

De risico-inventarisatie van Museum Arnhem is geactualiseerd. De hoogste risico's hadden betrekking op de bouw. Voor risico's m.b.t. collectie, financiering en bedrijfsvoering zijn de beheermaatregelen en acties in kaart.

Ondernemerschap

Met het weer kunnen beschikken over een museumgebouw kan Museum Arnhem het ondernemerschap weer oppakken. Eigen inkomsten worden verworven uit reguliere kaartverkoop, acties en arrangementen en de winkel. Voor de herinrichting is veel externe funding gerealiseerd. Het percentage eigen inkomsten¹ is in 2022 uitgekomen op 45,6% en voldoet daarmee aan de landelijke inkomstennorm van 21,5%.

Met het weer ten volle kunnen programmeren kunnen voor het vervolgprogramma ook meer externe fondsen worden geworven dan gedurende de sluiting.

In 2022 is er een passende organisatievorm voor de horeca opgezet in een aparte B.V.

¹ Op basis van de methodiek van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur & Wetenschap: de verhouding tussen de eigen inkomsten (directe en indirecte opbrengsten en bijdragen uit private middelen) en de structurele subsidie. De financieringsstroom van eigen investeringen is buiten beschouwing gelaten.

Horeca – Café Pierre

De horeca is ondergebracht in een besloten vennootschap (Café Museum Arnhem B.V.) en er is een zelfstandige horecaorganisatie. De conceptontwikkeling en opstart van de horeca is vanuit het museum georganiseerd. De organisatie van de start was ingewikkeld door uitloop bouwplanningen, tekorten van horecapersoneel in combinatie met veel bezoek dat ook in groten getale gebruik maakte van de horeca.

Dit leidde tot extra kosten in de opstartfase. Met een vaste horecamanager aangesteld eind 2022 wordt er nu strak gestuurd op rendement. De horeca B.V. betaalt huur en servicekosten aan Museum Arnhem en rendement uit de B.V. wordt ingezet voor programmering.

Fondsenwerving en sponsoring

Museum Arnhem is vaste partner van de VriendenLoterij. In 2022 is de overeenkomst na een evaluatie verlengd tot en met 2027. De jaarlijkse bijdrage van de VriendenLoterij is in 2022 in overleg met de VriendenLoterij besteed aan de openingspresentaties (inclusief beeldentuin) en aankopen. Het verwervingsbeleid van Museum Arnhem wordt daarnaast gesteund door het Mondriaan Fonds, in 2022 ook met een eenmalige bijdrage voor de verwerving van een werk van Baluschek. Ook worden we trouw gesteund door de Vrienden van Museum Arnhem. Voor de tuin, de herinrichting en het programma zijn extra gelden geworven.

Tuin: de beeldentuin inclusief een nieuw kunstwerk zijn mede mogelijk gemaakt door de steun van Arnhem Arts Ambassadors, BPD Cultuurfonds, Gemeente Arnhem (nieuw kunstwerk ter gelegenheid van het 100-jarige bestaan van het museum), ir. Abe Bonnema Stichting, Kickstart Cultuurfonds, Mondriaan Fonds (kunstwerk), een grote groep particulieren en bedrijven hebben bijgedragen via Crowdfunding en de VriendenLoterij. De Vereniging Vrienden van Museum Arnhem stelde een royale bijdrage beschikbaar.

Programma: voor onderzoek, herinrichting, de openingspresentaties en ander programma zijn naast de bijdrage van de VriendenLoterij bijdragen ontvangen en benut van (in alfabetische volgorde) Arnhem6811, Fonds 21, Gemeente Arnhem, Gravin van Bylandt Stichting, Kickstart Cultuurfonds, Mondriaan Fonds, Ondernemersfonds Arnhem, Platform Binnenstad Arnhem, Prins Bernhard Cultuurfonds, Provincie Gelderland, SAHA Association, Stichting Dioraphte, Stichting Pieter Bastiaan, Stichting Rozet, Stichting Stokroos, Stichting Zabawas, VANA, VECA Vereniging Rembrandt en het VSBfonds.

Doorgeschoven projecten

Als gevolg van de "laatste" corona-maatregelen in het begin van 2022, het gevolg van het later beschikbaar komen van het museumgebouw en de specifieke heropeningspresentaties in het vernieuwde museum, zijn er ook in 2022 lopende projecten verlengd of tot nader order uitgesteld. Voor het MBO-project (Museum Arnhem komt naar je toe) was bij projectfinanciers al verlenging tot in 2022 aangevraagd en verkregen; dit project is in de zomer van 2022 afgerond. Ook het project Collectie-Connectie was al verlengd, omdat de laatste fase is uitgevoerd in het heropende museum. Dit project is in het najaar van 2022 afgerond.

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 22-03-2023

DDJ Accountants B.V.



De voor 2022 gestarte programmaprojecten Onderzoek Beeldende Kunst, Muurschilderingen en Kunst Derde Rijk zijn in 2022 gecontinueerd en lopen door tot in 2023 en/of verder. In 2022 zijn de voorbereidingen getroffen voor de programmaprojecten Van de ramp Gered!, De Vaandeldrager on Tour (de presentatie i.s.m. Vereniging Rembrandt), Hans Baluschek en Carel Willink – Kunst van Het Volk en een project over moderne kunst uit Indonesië.

Naast programmaprojecten zijn er organisatieprojecten die vertraging hebben opgelopen. Organisatieprojecten zijn door Museum Arnhem voorgenomen (interne) projecten op het gebied van verbetering van de publieksbenadering en exploitatie van het vernieuwde museum. Getroffen projecten zijn onder andere een gastvrijheidsproject en het plan van aanpak Diversiteit & Inclusie, onderdeel van Musea Bekennen Kleur. Ook de herpositionering Erfgoedcentrum loopt nog. Op collectiegebied loopt het ontzamelproject door in 2023 met fase II. Een deel van de begrote uitgaven aan de voorgenomen programma- en organisatieprojecten zal in 2023 worden aangewend en is daarom aan de balans toegevoegd.

Vooruitblik 2023

Organisatieontwikkeling

Het komende jaar staat nog in het teken van het inregelen van alle reguliere werkprocessen en het door ontwikkelen van de organisatie van de werkzaamheden, waaronder het verder automatiseren van groepsboekingen en financiën, ontwikkelen van een planning en beoordelingscyclus, invoeren van projectmatig werken en goed publieksonderzoek. In 2023 zal ook de beheerorganisatie van het gebouw starten. De organisatieontwikkeling heeft aandacht en voor komend jaar hebben de thema's werkdruk en samenwerken onze aandacht. De programmaontwikkeling voor de komende jaren vraagt ook aandacht in de lijn van het realiseren van de strategische doelstelling van het museum. Ook de financiering daarvan is een aandachtspunt.

Externe ontwikkelingen

Museumbezoek is nog steeds niet op het niveau van voor corona en het is in het licht van te verwachten teruglopende heropeningseffecten spannend hoe snel het bezoek zich herstelt. De toegenomen kosten van arbeid en materialen zijn zorgelijk. En we worden geconfronteerd met forse prijsstijgingen voor diensten en abonnementen. Dat grijpt in op een toch al bescheiden programmabudget, dat nodig is om de inhoudelijke en de bezoekersdoelstellingen te realiseren. Toegenomen kosten leiden ook tot minder bestedingen van potentiële museumbezoekers en daarmee mogelijk tot minder museumbezoek.

Er is helaas nog steeds sprake van oorlogssituatie, die voor direct betrokkenen verschrikkelijk is en die gevolgen kan hebben voor vrede en stabiliteit in Europa. Verdergaande economische effecten zijn voor ons op dit moment niet te overzien. De ontwrichtende gevolgen van corona lijken naar de achtergrond gedrongen, maar in ons achterhoofd houden we rekening met oplopende nieuwe varianten waartegen onvoldoende bescherming is en eerdere coronascenario's weer ingezet gaan worden.

De ontwikkelingen van de groene metropoolregio vanuit de provincie biedt mogelijk kansen voor meer samenwerking en meer impact van cultuur voor inwoners en bezoekers. We houden deze ontwikkelingen in de gaten.
Met het vernieuwde gebouw en heropening hebben we ons goed neergezet als landelijk kunstmuseum en met ons programma spreken we een jonger en breder publiek aan. We geven dat in 2023 een vervolg.

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 22-03-2023

DDJ Accountants B.V.



4. Financiële informatie 2022

Deze paragraaf heeft betrekking op de geconsolideerde jaarrekening 2022 van Stichting Museum Arnhem en 100% dochtermaatschappij Café Museum Arnhem B.V. (handelend onder de naam Café Pierre). Indien anders vermeld wordt met Museum Arnhem de geconsolideerde positie bedoeld. Vennootschappelijke cijfers zijn beschikbaar.

De begroting 2022 van Museum Arnhem was volledig gericht op de ingebruikname en heropening van het vernieuwde museum aan de Utrechtseweg en alle publieks- en programma-activiteiten die op de heropening betrekking hadden.

Op het gebied van publiek en programma was uitgangspunt in de begroting dat Museum Arnhem met ingang van het eerste kwartaal van 2022 de heropening zou kunnen realiseren en dat in het jaar minimaal 75.000 bezoekers en ambitieus 100.000 bezoekers het Museum zouden aandoen. In de begroting waren alle directe inkomsten uit publiek (kaartverkoop, winkel, horeca en educatie) daarop gericht.

Daarnaast was in 2022 de finale besteding van het eigen investeringsbudget aan de inrichting van publieksruimtes, alsook de inhuizing van het depot, de openingscampagne(s), de heropeningspresentaties en de tuin voorzien.

Door de uitloop van het moment van heropening als gevolg van uitgelopen bouwwerkzaamheden zijn de voorgenomen activiteiten in 2022 financieel anders verlopen dan gepland. De mogelijkheid tot het realiseren van directe baten uit publieksinkomsten is door de vertraging verkort, waardoor druk op de financiële exploitatie had kunnen ontstaan. Daar tegenover staat dat de publieke belangstelling sinds de heropening dusdanig groot was, waardoor geambieerde aantallen zijn overschreden. De gevolgen in de balans en exploitatierekening van Stichting Museum Arnhem en Café Museum Arnhem B.V. zijn in de geconsolideerde jaarrekening zichtbaar en nader toegelicht. Hieronder de ontwikkelingen op hoofdlijnen.

Behaalde opbrengsten

Directe opbrengsten

De in 2022 gerealiseerde directe publieksinkomsten (entreegelden en vergoedingen voor deelname aan educatieve projecten) zijn nagenoeg 64% boven begroting. Het succesvolle bezoekersaantal is hiervoor de bepalende factor. Van de directe publieksinkomsten is 25% afkomstig uit ontvangen entreegelden; 70% uit vergoedingen van kaarthouders (m.n. Museumkaarten en VriendenLoterij VIP-kaarten) en de resterende 5% uit educatieve activiteiten.

Voor 2022 was een ambitie op het gebied van werving van sponsorbijdragen ad 90.000 euro afgegeven, welke in het verlengde van de enorme toeloop in een verkorte periode en de druk op de organisatie niet gerealiseerd kon worden.

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 22-03-2023

DDJ Accountants B.V.



De voor 2022 begrote winkelopbrengsten zijn nagenoeg gerealiseerd; 95%. Op basis van het aantal bezoekers aan Museum Arnhem, kan de gemiddelde besteding in de museumwinkel per bezoeker worden vastgesteld op € 1,60; waar deze voor de begroting was gesteld op € 2,40. 19% van de winkelverkoop heeft betrekking op de verkoop van museumkaarten. Door technische problemen is de verkoop van museumkaarten pas aan het eind van het derde kwartaal gestart en de verkoop van kaarten had in 2022 hoger kunnen zijn.

Voor 2022 waren overige inkomsten begroot ad € 524.000, waarvan; € 100.000 reguliere vergoeding voor collectiebeheer, € 400.000 omzet in Café Pierre en € 24.000 overig. Deze begroting is met 40% overschreden in de realisatie, met name door 27% hogere realisatie in de horeca-dagzaak en een verdrievoudiging van overige opbrengsten; voornamelijk gezamenlijke organisatie van (openings)activiteiten en bijeenkomsten door het museum en het café. In de horeca-dagzaak is de gemiddelde besteding per bezoeker nagenoeg 5 euro. Ook hier geldt dat de absolute en gemiddelde besteding in Café Pierre hoger had kunnen zijn, maar gelimiteerd is door het aantal zitplaatsen.

Indirecte opbrengsten

In 2022 is de doelstelling met betrekking tot indirecte opbrengsten overschreden met 170%. Deze hogere realisatie is met name door de hogere bijdrage van VriendenLoterij uit geoormerkte deelname aan de loterij. De bijdrage voor Museum Arnhem is sterk gestimuleerd door een gezamenlijk wervingstraject met de VriendenLoterij tijdens de opening van het vernieuwde museum.

Subsidies en bijdragen

In 2022 is een gemeentelijke subsidie ad € 4,3 mio beschikbaar gesteld. Deze was oorspronkelijk aangevraagd op het niveau van € 3,08 mio exclusief vergoeding voor huurlasten, maar in de beschikking bijgesteld op basis van aanvullende subsidie voor de verhoogde huurlasten in het vernieuwde museum. Van de beschikbaar gestelde gemeentelijke subsidie is afgerond € 355.000 niet direct in 2022 besteed, maar aan de kortlopende verplichtingen in de balans is toegevoegd. Dit is gereserveerd om lopende en uitgestelde programmering, organisatie- en investeringsprojecten in 2023 en verder deels uit te financieren. Eind december is in de beschikking voor 2023 van gemeente Arnhem een aanvullend accres voor 2022 aangekondigd ad € 137.624 ten behoeve van compensatie van inflatie. Deze is aan het budget voor de resterende investeringsbegroting toegevoegd aangezien investeringen in 2022 zijn aangehouden/uitgesteld in verband met onderliggende prijsstijgingen. Deze voorgenomen investeringen kunnen uit de compensatie in 2023 worden gerealiseerd.

Gerealiseerde overige (publieke en private) subsidies en bijdragen zijn hoger dan begroot, doordat er uit voorgaande jaren gereserveerde middelen in 2022 zijn benut en aanvullend niet begrootte bijdragen voor collectievorming, programmering en organisatieprojecten zijn geworven. Deze bijdragen zijn volledig aan onderliggende doelstellingen van de bijdragen besteed of daarop voorzien.

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 22-03-2023

DDJ Accountants B.V.



Vergoedingen penvoerderschappen

De vergoedingen voor uitgaven in het kader van samenwerkingsprojecten, waarvoor Museum Arnhem penvoerder is (025-Makelaar en Ontgrenzen) zijn gerealiseerd op het niveau van de onderliggende uitgaven. De activiteiten in 025-Makelaar hebben in het eerste kwartaal doorgelopen en zijn daarna opgeschort.

De benutting van middelen ten behoeve van Ontgrenzen in 2022 is boven niveau van de begroting, aangezien:

- middelen uit 2021 zijn besteed waarop vertraging was ontstaan in de eerste publieksactiviteit tentoonstelling ('Moving Stories' in Museum Het Valkhof) als gevolg van corona en;
- het programma '*How dare you make me feel this way*' in Museum Arnhem in 2022 is ontwikkeld en gestart.

De begrote, maar nog niet in 2021 en 2022 uitgegeven middelen vanuit het budget van Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap is aan de balans van Stichting Museum Arnhem toegevoegd, afgerond € 160.000; om aan het onderliggende doel te worden besteed in 2023 en verder.

De negatieve overige baten betreffen eenmalige/incidentele correcties op projecten en/of voorgaande boekjaar.

In totaliteit zijn de exploitatiebaten (inclusief vergoedingen voor penvoerderschappen) op geconsolideerd niveau in 2022 uitgekomen op nagenoeg € 6,47 mio, waar deze op € 5,3 waren begroot. Het verschil wordt hoofdzakelijk verklaard door:

- hogere directe opbrengsten uit publieksinkomsten, winkelopbrengsten en baten uit Café Pierre ad in totaal € 310.000 ;
- hogere subsidie van gemeente Arnhem ad € 743.000 in combinatie met de lagere benutting van de gemeentelijke exploitatiesubsidie ad € 323.000, welke aan de balans is toegevoegd om op lopende projecten te benutten.

Gerealiseerde uitgaven

De uitgaven voor de infrastructuur van Museum Arnhem cs. (personeel, huisvesting, energie, onderhoud, beveiliging en afschrijvingen) exclusief de uitgaven aan penvoerderschappen, zijn om en nabij € 100.000 onder het niveau van de begroting gerealiseerd.

De personeelslasten zijn nagenoeg op het niveau van de begroting. Echter, in de oorspronkelijke begroting van de personeelslasten was ook de beveiligingsorganisatie opgenomen Deze is in de realisatie in het verlengde van outsourcing administratief verplaatst naar "Huisvestingskosten". De personeelslasten zijn in realiteit dus nagenoeg € 370.000 boven begroting door extra personele inzet en de hoge belasting bij de organisatie in 2022 als gevolg van de vertraging in de heropening, hoge publieke belangstelling sinds de heropening en langdurig ziekteverzuim op strategische functies. De organisatiekosten zijn € 95.000 boven begroting, met name in verband met niet begrote uitgaven voor bouwbegeleiding en -advies, (eenmalige uitgaven in) ICT en uitloop in het project Collectie-Connectie.

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 22-03-2023



DDJ Accountants B.V.

Deze overschrijding is gecompenseerd door lagere gerealiseerde lasten op gebied van onder andere regulier advies.

De uitgaven in het kader van de uitvoering van de penvoerderschappen (025-Makelaar en Ontgrenzen) zijn hoger dan begroot, nader toegelicht in Bijlage E.

Museum Arnhem heeft haar eigen investeringen in Materieel Vast Actief in het vernieuwde museum (in totaal € 1,45 mio in 2021 en 2022) direct gefinancierd vanuit gereserveerde en geworven subsidies en bijdragen, waardoor er geen materieel vast actief in de balans resteert. Hierom voegt Museum Arnhem jaarlijks € 140.000 vanuit de exploitatie toe aan de Voorziening voor herinvestering; een gemiddelde afschrijving van 10%. In 2022 is € 125.000 aan de voorziening toegevoegd in het verlengde van overige afschrijvingen.

De gerealiseerde huisvestingslasten in 2022 liggen ruim € 1,145 mio boven de begroting, met name als gevolg van:

- de vaststelling van de hogere huur (+ € 747.000) nadat de begroting voor 2022 was vastgesteld;
- de hogere (eenmalige) onderhoudskosten en nog uit te voeren eindafrekening op ons servicecontract;
- de eerder besproken wijziging in administratieve registratie van de lasten voor de beveiligingsinstallatie.

De energielasten in de jaarrekening zijn gebaseerd op de oorspronkelijke gegevens van voor de verbouwing van het museum. Daadwerkelijke vaststelling door onze energiepartner (gemeente Arnhem) dient nog plaats te vinden.

De collectiekosten zijn in 2022 nagenoeg op begroting. Ten behoeve van de collectievorming is de op de balans gereserveerde financiering van het Mondriaan Fonds en de VriendenLoterij benut.

De lastenrealisatie 2022 op lopende en voorgenomen programmering is onder het niveau van de begroting geëindigd. Er is vanuit strategisch beleid besloten tot een verlaging en (verder) uitstel van programmering in 2022. In 2021 en 2022 is succesvol aanvullende fondsenwerving gerealiseerd ten behoeve van de realisatie van 3 grote heropeningspresentaties; geprogrammeerd vanuit de investeringsbegroting van Museum Arnhem. Naast deze openingspresentaties was beperkt ruimte voor andere programmering binnen de muren in verband met de kortere doorlooptijd vanwege de uitloop van de verbouwing. In totaliteit is in de aanloop naar de heropening en buiten de museumwanden geprogrammeerd met totaallasten ad € 150.000. Een deel (€ 355.000) van de voor het programma 2022 beschikbaar gestelde exploitatiesubsidie budget is aan de balans toegevoegd als kortlopende verplichting om passende en interessante programmering voor publiek in 2023 en verder te ontwikkelen. De bestedingen aan educatie betreft de inzet van docenten en materialen in het educatieve programma.

Het overgrote deel van de begrote uitgaven aan Marketing & Communicatie in 2022 was gericht op de ingebruikname van en exploitatie in het vernieuwde museum. Naast de begrote activiteiten en lasten is een uitvoerig en succesvol wervingsprogramma in samenwerking met VriendenLoterij ingezet, waardoor een deel van de overschrijding in lasten ten opzichte van de begroting is ontstaan.

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 22-03-2023

DDJ Accountants B.V.



De uitgaven in de museumwinkel betreffen de vergoeding voor inzet van vrijwilligers en de inkoop van voorraad. De inkoopwaarde van de omzet in de winkel is 63%.

De opgesomde kosten in Café Pierre in de jaarrekening 2022 betreffen voornamelijk de uitgaven met betrekking tot de inkoop en eenmalige opstartkosten in 2022. De overige kosten (personele kosten, bedrijfskosten en dergelijke) zijn volgens de consolidatie opgenomen in de verzamelde lasten. De inkoopwaarde van de omzet in Café Pierre is nagenoeg 35%; een belangrijk stuurinstrument voor de horeca.

De financiële lasten betreffen voornamelijk de transactiekosten voor afhandeling van het digitale betalingsverkeer, toegenomen door het grote aantal betaalmutaties aan de diverse kassa's van Museum Arnhem (entree, winkel en horeca).

In totaliteit zijn de lasten in 2022 uitgekomen op € 6,525 mio waar deze op € 5,3 mio waren begroot. Het verschil wordt vooral verklaard door (eenmalig) hogere uitgaven op:

- de huur voor het museum (€ 750.000 hoger dan in de begroting vastgesteld);
- advieskosten bouw, ICT/werkplek en onderhoud (servicecontract);
- de personele inzet; personeelskosten in combinatie met de beveiligingsorganisatie.

Resultaat

Het in 2022 gerealiseerde geconsolideerde resultaat over de reguliere exploitatie bedraagt € 55.000 negatief. Dit is een samenvoeging van een vennootschappelijk positief resultaat ad € 16.000 in Stichting Museum Arnhem en een negatief resultaat ad € 71.000 in Café Museum Arnhem B.V.. De vennootschappelijke resultaten worden beïnvloed door de turn-key vergoeding ad € 48.000 van Café Museum Arnhem B.V. aan Stichting Museum Arnhem voor locatie, G/W/L/, zakelijke belastingen, bedrijfsinventaris- en apparatuur, schoonmaak en onderhoud, management en administratieve ondersteuning.

Resultaat buiten de exploitatie

In 2022 is door Museum Arnhem € 2.605.201 (in 2021: € 522.631) uitgegeven aan eigen investeringen in de vernieuwing van het museum, gericht op: de herinrichting van de beeldentuin, de inrichting van publieksruimtes, kantoor-, depot- en facilitaire ruimtes en horeca, de inhuizing van de collectie, de openingscampagne en drie openingspresentaties (zie ook Bijlage F).

Deze uitgaven in 2021 en 2022 zijn onderdeel van de totale investeringsbegroting ad € 3,2 mio, waarvoor de financiering in voorgaande jaren is gepassiveerd en/of nieuw geworven en is benut (uitgeboekt) op basis van onderliggende besteding.

Van deze uitgaven in 2022 is € 1.171.875 (2021: € 278.002) gerelateerd aan investeringen in Materieel Vast Actief en zodoende via de (geconsolideerde) balans van Stichting Museum Arnhem gepresenteerd. Ter dekking van deze investeringen zijn de geactiveerde financieringen hiervoor uitgeboekt en direct in mindering gebracht op de investeringen in de toelichting op de Materiele Vaste Activa.

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 22-03-2023

DDJ Accountants B.V.



€ 1.433.326 (2021: € 244.629) van het totaal van € 2.605.201 aan investeringen heeft betrekking op uitgaven aan exploitatie en is als zodanig gesepareerd in de exploitatierekening. Ook hierop zijn de geactiveerde financieringen uitboekt en direct in mindering gebracht. Hierop is een negatief resultaat van € 133.300 voorzien, welke is gedekt uit de vrijval van de hiervoor bestemde Bestemmingsreserve Heropening.

De situatie op balansdatum

In het verlengde van de oprichting van Café Museum Arnhem B.V. en heropening van het museum met inbegrip van museumwinkel en horeca, zijn de materiële vaste activa en voorraden toegenomen ten opzichte van 2021. De activa van Museum Arnhem betreft hoofdzakelijk kortlopende vorderingen en liquide middelen (98,3%). Een substantieel deel van de vorderingen en liquiditeiten is in 2022 aangewend voor exploitatie en de investeringen door Museum Arnhem. De vorderingen worden "incidenteel" verhoogd door een vordering op de belastingdienst ad € 1,2 mio in het verlengde van verrekening omzetbelasting over geheel 2022. Deze vordering is in januari 2023 door de belastingdienst voldaan.

De debiteuren betreft voornamelijk vorderingen op gemeente Arnhem. Nog te ontvangen subsidies en bijdragen zijn uitstaande vorderingen op fondsen over eindafrekening in toegezegde financiering van projecten en uitbetaling door de betreffende fondsen. In deze positie zijn ook de toezeggingen/eindafrekeningen door fondsen opgenomen ten behoeve van financiering van nog uitgevoerde organisatieprojecten en investeringen in de nieuwbouw, uit te betalen op onderliggende verantwoording in 2023. De vordering op de Museumvereniging betreft de naverrekening van museumkaartbezoekers in 2022. De toename in vooruitbetaalde kosten wordt grotendeels verklaard door vooruitbetaalde huur en servicekosten eerste kwartaal 2023.

Het eigen vermogen van Museum Arnhem bestaat uit:

- algemene reserve (vrij besteedbaar); afgenomen door het negatieve resultaat over 2022;
- bestemmingsreserves (door de directie aangewezen voor een specifiek doeleind) wat in 2022 nagenoeg voor het doeleind is benut (restant wordt benut in 2023);
- bestemmingsfonds (door derden aangewezen voor specifieke doeleinden); bestemd voor restauratie en aankoop collectie.

Ter financiering van toekomstige (her)investeringen treft Museum Arnhem een jaarlijkse voorziening ad € 140.000; gebaseerd op om en nabij 10% van de eigen investeringen in de materieel vast actief in de nieuwbouw (in totaal € 1,45 mio in 2021 en 2022).

De handelscrediteuren zijn toegenomen als gevolg van ontvangst van de factuur voor huur en servicekosten kwartaal 1 2023, nog te verrichten energie-afrekening en voorgenomen collectie-aankoop. Net als de debiteurenpositie wordt ook de crediteurenpositie gedomineerd door gemeente Arnhem.

De nog te besteden subsidies en bijdragen betreffen gereserveerde middelen en toezeggingen ten behoeve van aankoop van collectie, uit te voeren (programma)projecten, uit te voeren penvoerderschappen en de laatste eigen investeringen door Museum Arnhem (m.n. uitloop van de openingspresentaties). De nog te besteden subsidies en bijdragen voor collectie-aankopen en programmering is toegenomen door passivering.

Ter financiering van door Museum Arnhem in 2022 gepleegde uitgaven in eigen investeringen zijn de gereserveerde subsidies en bijdragen voor € 1,2 mio benut en afgenomen. Ter meerdere dekking van de eigen investeringen zijn de toekomstige investeringsverplichtingen voor nagenoeg € 1 mio benut en afgenomen.

Financiële kengetallen (solvabiliteit, liquiditeit, eigen inkomstenpercentage)

Ten behoeve van de juiste bepaling van de financiële kengetallen, elimineren wij de volgende passiva uit de formules van de financiële kengetallen:

- nog te besteden subsidies en bijdragen Investeringsprojecten ad € 489.754;
- toekomstige Investeringsverplichting ad € 174.829;
- vooruit ontvangen factuur huur en servicekosten kwartaal 1 2023 ad € 325.742; aangezien deze de passiva van Stichting Museum Arnhem onevenredig en incidenteel verlengd. In de activa van Museum Arnhem komt uit bij benadering overeen met de incidentele vordering op de belastingdienst ad € 1.170.144, die in januari 2023 is voldaan.

Het totale vermogen in de formules komt daarmee uit op € 2.630.122.

Op basis van bovenstaande is de verhouding tussen het eigen vermogen en het gecorrigeerde totaal vermogen in de jaarrekening bedraagt 19,7% (2021: 27,1%). De verslechtering van de solvabiliteit is het gevolg van de balansverlenging in 2022 vanwege geactiveerde financiering voor uitgestelde/doorlopende (programma)activiteiten en daaraan gerelateerde verplichtingen.

De quick ratio bedraagt 1,21 (2021: 1,54). Museum Arnhem ontvangt sinds 2023 de jaarlijkse exploitatiesubsidie van gemeente Arnhem weer in één bedrag aan het begin van ieder boekjaar; de liquiditeitspositie van Museum Arnhem gezond is.

Het percentage eigen inkomsten² is in 2022 uitgekomen op 45,6% (2021: 10,4%) en voldoet daarmee aan de landelijke inkomstennorm van 21,5%.

De begroting 2023 is die van het eerste volledig exploitatiejaar na heropening van het vernieuwde museum. Hieronder de verkorte exploitatiebegroting 2023 van Stichting Museum Arnhem op geconsolideerd niveau; inclusief de exploitatierekening van de op 3 maart 2022 opgerichte besloten vennootschap waarin de horeca-activiteiten zijn ondergebracht.

² Op basis van de methodiek van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur & Wetenschap: de verhouding tussen de eigen inkomsten (directe en indirecte opbrengsten en bijdragen uit private middelen) en de structurele subsidie. De financieringsstroom van eigen investeringen is buiten beschouwing gelaten.

Op basis van voortschrijdend inzicht na balansdatum voorzien we aanpassingen op deze begroting, die we zoals gebruikelijk in de zomer van enig jaar doorvoeren en presenteren. De geactualiseerde meerjarenbegroting vanaf 2023 tot en met 2026 is in het najaar van 2022 met onze partners gedeeld. De aanpassingen op de begroting voor 2022 op basis van voortschrijdend inzicht zullen in de meerjarenbegroting worden doorgerekend.

Hieronder de begroting voor 2023, afgezet tegen de begroting van en realisatie in 2022.

	BEGROTING 2022 X € 1.000	REALISATIE 2022 X € 1.000	BEGROTING 2023 X € 1.000
Directe opbrengsten	1.219	1.591	1.433
Indirecte opbrengsten	14	32	14
Subsidies & Bijdragen	4.540	4.464	4.946
Vergoedingen penvoerderschappen	294	383	294
Totaal baten	6.067	6.470	6.687
Personeelskosten	2.245	2.271	2.218
Organisatiekosten	330	444	282
Afschrijvingskosten	140	142	140
Huisvestingskosten	1.760	2.196	2.197
Collectiekosten	403	401	493
Programmakosten	405	150	514
Educatie	20	22	20
Marketing & Communicatie	100	140	180
Sponsoring en fondsenwerving	3	1	3
Winkel	119	117	116
Horeca	233	243	220
Uitgaven penvoerderschappen	294	383	294
Totaal lasten	6.052	6.510	6.677
Saldo uit gewone bedrijfsvoering	15	-40	10
Financiële baten en lasten	15	15	10
Exploitatieresultaat	0	-55	0

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 22-03-2023

DDJ Accountants B.V.



5. Jaarrekening

BALANS PER 31 DECEMBER 2022 (na resultaatbestemming)

		31 december 2022 €	31 december 2021 €
VASTE ACTIVA			
MATERIELE VASTE ACTIVA	1	30.125	13.037
VLOTTENDE ACTIVA			
VOORRADEN EN ONDERHANDEN WERK	2	32.302	-
VORDERINGEN	3	2.390.737	4.026.117
LIQUIDE MIDDELEN	4	1.167.283	806.021
TOTAAL ACTIVA		3.620.447	4.845.175
EIGEN VERMOGEN			
ALGEMENE RESERVES	5	518.563	571.910
BESTEMMINGSRESERVES	6	-	134.613
BESTEMMINGSFONDSEN	7	39.724	39.724
		558.287	746.247
VOORZIENINGEN		-	-
VOORZIENING HERINVESTERING ACTIVA	8	125.000	-
KORTLOPENDE SCHULDEN			
HANDELSCREDEITOREN	9	992.524	296.731
BELASTINGEN EN PREMIES SOCIALE VERZEKERINGEN	10	110.601	99.272
NOG TE BESTEDEN SUBSIDIES EN BIJDRAGEN	11	1.572.660	2.453.353
TOEKOMSTIGE INVESTERINGSVERPLICHTINGEN	12	174.829	1.173.168
OVERLOPENDE SCHULDEN EN PASSIVA	13	86.545	76.404
		2.937.160	4.098.927
TOTAAL PASSIVA		3.620.447	4.845.175

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 22-03-2023

DDJ Accountants B.V.



EXPLOITATIEREKENING 2022

		Realisatie 2022 €	Begroting 2022 €	Realisatie 2021 €
BATEN				
DIRECTE OPBRENGSTEN				
Publieksinkomsten	15	698.267	426.000	16.380
Sponsorinkomsten	16	-	90.000	-
Winkelopbrengsten	17	169.720	178.500	-
Overige inkomsten	18	723.246	524.000	100.000
<i>waarvan Café Pierre</i>		<i>511.060</i>	<i>400.000</i>	<i>-</i>
		<u>1.591.233</u>	<u>1.218.500</u>	<u>116.360</u>
INDIRECTE OPBRENGSTEN	19	38.165	14.000	11.695
SUBSIDIES EN BIJDRAGEN				
Subsidie Gemeente Arnhem	20	3.977.903	3.557.000	2.401.253
Overige publieke subsidies en bijdragen	21	126.730	36.000	368.708
Overige private subsidies en bijdragen	22	359.572	200.000	43.652
		<u>4.464.206</u>	<u>3.793.000</u>	<u>2.813.614</u>
VERGOEDING PENVOERDERSCHAPPEN (zie Bijlage D)	23	382.654	294.000	189.622
OVERIGE BATEN	24	-8.367	-	-5.400
TOTAAL BATEN		<u><u>6.469.891</u></u>	<u><u>5.319.500</u></u>	<u><u>3.125.891</u></u>

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 22-03-2023

DDJ Accountants B.V.



EXPLOITATIEREKENING 2022

		Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
		€	€	€
LASTEN				
ALGEMENE BEDRIJFSVOERING				
Personeelskosten	25	2.270.824	2.286.000	1.484.851
Organisatiekosten	26	444.105	350.500	444.617
Uitgaven vervoerderschappen (zie Bijlage D)	27	382.654	294.000	189.622
Afschrijvingskosten	28	142.181	140.000	8.976
		<u>3.239.763</u>	<u>3.050.500</u>	<u>2.128.167</u>
HUISVESTING				
Huur en bijkomende lasten	29	1.404.315	671.000	240.778
Energie	30	100.663	101.500	14.788
Onderhoud	31	271.729	221.500	7.830
Beveiliging	32	419.853	55.000	4.331
		<u>2.196.560</u>	<u>1.049.000</u>	<u>267.727</u>
COLLECTIE EN PROGRAMMA				
Collectiekosten	33	400.686	403.000	343.375
Tentoonstellingen, Activiteiten & Evenementen	34	149.886	405.000	297.470
		<u>550.572</u>	<u>808.000</u>	<u>640.845</u>
EDUCATIE	35	21.517	20.000	18.681
MARKETING EN COMMUNICATIE	36	140.050	100.000	56.457
SPONSORING & FONDSENWERVING	37	810	2.500	3.450
MUSEUMWINKEL	38	116.662	119.000	301
CAFE PIERRE	39	243.103	155.500	-
TOTAAL LASTEN		<u>6.509.037</u>	<u>5.304.500</u>	<u>3.115.628</u>
SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING		<u>-39.146</u>	<u>15.000</u>	<u>10.263</u>
Financiële baten en lasten	40	15.513	15.000	3.587
EXPLOITATIE RESULTAAT		<u>-54.660</u>	<u>-</u>	<u>6.676</u>
HERINRICHTING MUSEUM ARNHEM				
(zie Bijlage D)				
Financiering herinrichting Museum Arnhem		1.300.026		244.629
Uitgaven Herinrichting Museum Arnhem		1.433.326		244.629
RESULTAAT HERINRICHTING MUSEUM ARNHEM		<u>-133.300</u>	<u>-</u>	<u>-</u>
RESULTAAT		<u>-187.960</u>	<u>-</u>	<u>6.676</u>

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 22-03-2023

DDJ Accountants B.V.



Resultaat

Het resultaat in de geconsolideerde jaarrekening 2022 bedraagt € 187.960 negatief en wordt als onderstaand in de balans verwerkt.

BESTEMMING EXPLOITATIERESULTAAT

	Realisatie 2022 €	Begroting 2022 €	Realisatie 2021 €
EXPLOITATIERESULTAAT	-187.960	0	6.676
BESTEMMINGSRESERVE HEROPENING			
Mutatie	-134.613	-	-
BESTEMMINGSFONDS GEMEENTE ARNHEM			
Toevoeging	-	-	-
Onttrekking	-	-	-
EXPLOITATIERESULTAAT NA BESTEMMING	<u>-53.347</u>	<u>-</u>	<u>6.676</u>

Het resultaat in 2022 wordt aan het eigen vermogen onttrokken.

GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

INFORMATIE OVER DE IN DE CONSOLIDATIE OPGENOMEN RECHTSPERSONEN

VESTIGINGSADRES EN INSCHRIJFNUMMER HANDELSREGISTER

Stichting Museum Arnhem is feitelijk gevestigd op de Utrechtseweg 87, 6812 AA te Arnhem en is statutair gevestigd in Arnhem en ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 53141431. Café Museum Arnhem (verder ook Café Pierre) is feitelijk gevestigd op de Utrechtseweg 87, 6812 AA te Arnhem en is statutair gevestigd in Arnhem en ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 85678058.

ALGEMENE TOELICHTING

BELANGRIJKSTE ACTIVITEITEN VAN DE IN DE CONSOLIDATIE OPGENOMEN RECHTSPERSONEN

De activiteiten van Stichting Museum Arnhem bestaan uit het tentoonstellen van kunst(werken), het maken van tentoonstellingen, het maken van publieksprogramma waaronder onderwijs, het beheren en ontsluiten van collectie. De activiteiten van afé Museum Arnhem B.V. bestaan uit het exploiteren van een horecaonderneming en al wat daarmee verband houdt daarbij wel steeds mede de belangen van Stichting Museum Arnhem (de oprichter) te respecteren. Het boekjaar loopt van 1 januari tot en met 31 december.

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR VERSLAGGEVING

DE STANDAARDEN OP BASIS WAARVAN DE GOCONSOLIDEERDE JAARREKENING IS OPGESTELD

De geconsolideerde jaarrekening is opgesteld volgens de voorschriften uit de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving 640 'Organisaties zonder winststreven'. Activa en verplichtingen worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. In de balans en de winst-en-verliesrekening zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

GEBRUIK VAN SCHATTINGEN EN OORDELEN

De opstelling van de geconsolideerde jaarrekening vereist dat de directie oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en passiva, en van baten en lasten. De werkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

MATERIËLE VASTE ACTIVA

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs; daarbij wordt rekening gehouden met eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikname. De collectie is eigendom van de gemeente Arnhem; collectieaankopen worden eigendom van de gemeente Arnhem en worden niet geactiveerd.

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 22-03-2023



DDJ Accountants B.V.

VOORRADEN

De voorraden worden gewaardeerd tegen kostprijs of lagere opbrengstwaarde.

VORDERINGEN

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

ALGEMENE RESERVES

Het deel van het eigen vermogen waarover de daartoe bevoegde organen zonder belemmering door wettelijke of statutaire bepalingen kunnen beschikken voor het doel waarover de organisatie is opgericht.

BESTEMMINGSRESERVE

Het deel van het eigen vermogen waaraan een beperkte bestedingsmogelijkheid is gegeven, waarbij de beperking door het bestuur is aangebracht.

BESTEMMINGSFONDS

Het deel van het eigen vermogen waaraan een beperkte bestedingsmogelijkheid is gegeven, waarbij de beperking door derden is aangebracht.

VOORZIENINGEN

De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen. Pensioenvoorzieningen worden gewaardeerd op basis van actuariële grondslagen. De overige voorzieningen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen af te wikkelen, tenzij anders vermeld. Wanneer het de verwachting is dat een derde de verplichtingen vergoedt, en wanneer het waarschijnlijk is dat deze vergoeding zal worden ontvangen bij de afwikkeling van de verplichting, dan wordt deze vergoeding als een actief in de balans opgenomen.

PENSIOENEN

Stichting Museum Arnhem heeft voor al haar werknemers een toegezegde pensioenregeling. Deze is vastgelegd in de en in het bij de verzelfstandiging per 1 januari 2014 vastgestelde Sociaal Statuut. De pensioenregeling wordt uitgevoerd door het ABP. Het recht op pensioen ten laste van het APB is afhankelijk van leeftijd, salaris en dienstjaren.

Stichting Museum Arnhem heeft geen verplichting tot het voldoen van aanvullende bijdragen in geval van een tekort bij het ABP, anders dan het effect daarvan in de vorm van hogere premies. De pensioenregeling wordt daarom verwerkt als een toegezegde bijdrageregeling. Uitsluitend de over het boekjaar verschuldigde premies worden in de jaarrekening verantwoord.

Café Pierre heeft voor al haar werknemers een toegezegde pensioenregeling. De pensioenregeling wordt uitgevoerd door het Pensioenfonds Horeca & Catering (PHNC). Het recht op pensioen ten laste van het PHNC is afhankelijk van leeftijd, salaris en dienstjaren.

Café Pierre heeft geen verplichting tot het voldoen van aanvullende bijdragen in geval van een tekort bij het PHNCP, anders dan het effect daarvan in de vorm van hogere premies. De pensioenregeling wordt daarom verwerkt als een toegezegde bijdrageregeling. Uitsluitend de over het boekjaar verschuldigde premies worden in de jaarrekening verantwoord.

GRONDSLAGEN VOOR DE BEPALING VAN HET RESULTAAT

Het geconsolideerde resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

SUBSIDIES EN BIJDRAGEN

Exploitatiesubsidies worden ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht in de periode dat gesubsidieerde bestedingen hebben plaatsgevonden of waarin het exploitatietekort zich heeft voorgedaan.

KOSTEN

Kosten worden op basis van de gerealiseerde bestedingen toegerekend aan de staat van baten en lasten.

BEDRIJFSRISICO'S

Er is in beperkte mate sprake van bedrijfsrisico's. Er zijn geen voorzieningen getroffen voor oninbare vorderingen of valuta- en renterisico's.

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 22-03-2023

DDJ Accountants B.V.



TOELICHTING OP DE GECONSOLIDEERDE BALANS PER 31 DECEMBER 2022

De vennootschappelijke balans van Stichting Museum Arnhem wordt in 2022 gekenmerkt door de aanwending van een aanzienlijke reserve in financiering van investering en liquide middelen in het verlengde van (de ingebruikname van) het vernieuwde museum. Hierdoor is het balanstotaal in 2022 met 1,25 mio euro afgenomen.

Via de Materiele Vaste Activa is nagenoeg 1,2 mio aan investeringen afgehandeld. Deze investeringen zijn gefinancierd uit reserveringen in de balans, waardoor de activering hiervan direct is afgeboekt. Daarnaast zijn in 2022 overige geactiveerde subsidies en bijdragen vanuit de balans benut ten behoeve van exploitatie, programma en overige projecten. In 2022 is de bestemmingsreserve heropening vrijgevallen ten gunste van de investering in de heropening. De balansverlaging vanuit benutting van geactiveerde subsidies, bijdragen en reserves is per balansultimo niet volledig inzichtelijk in verband met de activering in 2022 van een vordering ad 1 mio euro op de Belastingdienst in het verlengde van te verrekenen omzetbelasting op uitgaven. Deze vordering is niet in 2022 vereffend, waardoor deze het balanstotaal op het jaarultimo beïnvloed. Daarnaast is de balans verlengd door vooruitbetaalde kosten, met name de verschuldigde huur voor het eerste kwartaal van 2023.

Café Pierre is door middel van een kapitaalstorting ad € 75.000 door Stichting Museum Arnhem opgericht en op 13 mei 2022 voor publiek geopend. Café Pierre is een lean and mean-organisatie met beperkte balansposities; het overgrote deel van (het materieel vast actief) wordt gehuurd van Stichting Museum Arnhem. Desalniettemin zal Café Pierre vanuit zelfstandigheid en continuïteit eigen investeringen in materieel vast actief plegen. Voor het overige zal de balans van Café Pierre hoofdzakelijk bestaan uit voorraden, vorderingen, liquide middelen en kortlopende schulden. Café Pierre heeft een winstoogmerk; winsten zullen worden toegevoegd aan het eigen vermogen en/of uitgekeerd aan oprichter/aandeelhouder Stichting Museum Arnhem.

In deze toelichting op de balans wordt per post nader op wijzigingen ingegaan.

	2022	2021
	€	€
1 MATERIËLE VASTE ACTIVA		
Inventaris en Inrichting	12.817	6.185
Machines en installaties	17.308	-
Hard en Software	-	6.849
Overige materiële vaste activa	-	3
	<u>30.125</u>	<u>13.037</u>
Het verloop van het Materieel Vast Actief kan als volgt worden weergegeven:		
Inventaris en Inrichting	124.155	124.155
Machines en installaties	-	-
Hard en Software	145.419	145.419
Overige materiële vaste activa	137.462	137.462
Historische kostprijs	<u>407.036</u>	<u>407.036</u>
Inventaris en Inrichting	1.186.729	278.002
-/- besteding subsidies en bijdragen tbv Investeringsprojecten	-1.171.875	-278.002
Machines en installaties	19.417	-
Cummulatieve des-/investeringen	<u>34.271</u>	<u>-</u>
Inventaris en Inrichting	-1.298.067	-395.972
Machines en installaties	-2.109	-
Hard en Software	-145.419	-138.570
Overige materiële vaste activa	-137.462	-137.459
Cummulatieve afschrijvingen	<u>-1.583.057</u>	<u>-672.001</u>
Inventaris en Inrichting	12.817	6.185
Machines en installaties	17.308	-
Hard en Software	-	6.849
Overige materiële vaste activa	-	3
Boekwaarde per 31 december	<u>30.125</u>	<u>13.037</u>

In het verloop van het Materieel Vast Actief zijn de historische aanschafwaardes afgezet tegen de cummulatieve afschrijvingen. Stichting Museum Arnhem hanteert de volgende jaarlijkse afschrijvingspercentages voor materiële vaste activa:

- Inventaris en inrichting 6,7%-20%
- Hard- en software 20%
- Overige bedrijfsinstallaties 10%-20%

Onderdelen in de in Bijlage D opgenomen Investeringsprojecten in 2021 en 2022 in Museum Arnhem kunnen worden gekwalificeerd als investering in Materieel Vast Actief. Het betreft hier:

	2022	2021
Tuininrichting	295.258	20.000
Interieur	576.733	25.674
Facilitair	69.244	29.899
Horeca-Apparatuur	61.887	74.575
Openingspresentaties	59.342	118.674
Opening en openingscampagne	9.500	0
Verhuizing collectie	0	9.180
Onvoorzien/overig	99.911	0
Totaal	<u>1.171.875</u>	<u>278.002</u>

Deze investeringen in Materieel Vast Actief zijn gefinancierd uit in het verleden gepassiveerde subsidies en bijdragen en boekhoudkundig daarmee direct verrekend. Hierdoor neemt het materieel vast actief per balansultimo niet toe.

In 2022 zijn door Café Pierre eigen aanvullende investeringen gedaan in keukenapparatuur en -inventaris (glansspoelmachine, koffiezetapparaat en stellingen) en kassasyteem (handhelds).

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 22-03-2023

DDJ

	2022 €	2021 €
2 VOORRADEN		
Voorraad artikelen Museumwinkel	20.933	-
Voorraad Museumkaarten	1.573	-
Voorraad Café Pierre	9.796	-
	<u>32.302</u>	<u>-</u>

In 2022 is in Museum Arnhem een voorraad artikelen opgebouwd. Het betreft hier artikelen in de museumwinkel en museumkaarten ten behoeve van verkoop. De voorraden in Café Pierre betreffen bederfelijke goederen, verbruiksmateriaal en emballage.

3 VORDERINGEN

Debiteuren	452.685	33.953
Nog te ontvangen subsidies en bijdragen	286.652	483.319
Nog te ontvangen bijdragen Museumvereniging	124.378	-
Kasgeldlening (uitgeleende gelden)	-	3.275.000
Omzetbelasting	1.170.744	122.001
Overige vorderingen	25.613	10.014
Overlopende activa	330.665	101.830
	<u>2.390.737</u>	<u>4.026.117</u>

De debiteurenpositie is grotendeels een vordering op gemeente Arnhem in verband met de vergoeding voor collectiebeheer in 2022, compensatie van door Museum Arnhem voorgesloten investeringen en meerkosten als gevolg van de vertraagde opening van het museum. De nog te ontvangen subsidies en bijdragen betreffen nog niet uitbetaalde beschikkingen van subsidieverstrekkers voor (programma)projecten of ter dekking van de investeringsbegroting van Museum Arnhem. Op de volgende pagina een uitsplitsing van de debiteuren en nog te ontvangen subsidies en bijdragen. De nog te ontvangen bijdrage van de Museumvereniging betreft nog niet uitbetaalde vergoeding op museumbezoeken door museumkaarthouders. In 2022 is de kasgeldlening door gemeente Arnhem afgelost en ter dekking van de exploitatie en investeringsbegroting van Museum Arnhem benut. In het verlengde van onderzoek door de Belastingdienst naar de verrekening van omzetbelasting op uitgaven met omzetbelasting op baten, is de uitbetaling van de Btw verrekeningen in 2022 vertraagd en daardoor een grote vordering op de Belastingdienst ontstaan. De Belastingdienst heeft dit onderzoek in december 2022 afgerond en in januari 2023 de verschuldigde omzetbelasting uitbetaald.

Debiteuren en Nog te ontvangen subsidies en bijdragen

Mondriaan Fonds	71.593	201.695
Fonds 21	12.500	90.000
Stichting Dioraphte	80.000	80.000
Prins Bernhard Cultuurfonds	20.000	57.500
Vereniging Rembrandt	-	10.000
Gravin van Bylandt Stichting	2.500	2.500
Stichting BPD Cultuurfonds	-	5.000
Stichting Stokroos	-	2.500
Zabawas	12.500	-
Provincie Gelderland	-	24.072
Gemeente Arnhem	485.712	7.025
Gemeente Nijmegen	-	30.250
Overige debiteuren	54.532	6.730
	<u>739.337</u>	<u>517.272</u>

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 22-03-2023



DDJ Accountants B.V.

	2022	2021
	€	€
<i>Overige vorderingen</i>		
Borg	201	10.014
Overig	25.412	-
	<u>25.613</u>	<u>10.014</u>
<i>Overlopende activa</i>		
Vooruitbetaalde kosten	330.665	101.830
Vooruitontvangen bedragen	-	-
	<u>330.665</u>	<u>101.830</u>

De vooruitbetaalde kosten per 31 december 2022 betreffen voornamelijk de verplichtingen voor huur en servicekosten voor kwartaal 1 van 2023 aan gemeente Arnhem, waarvoor in december 2022 de factuur is ontvangen.

4 LIQUIDE MIDDELEN

Kas	1.753	20
Rabobank betaalrekening	640.296	652.175
Rabobank spaarrekening	899	50.006
Van Lanschot betaalrekening	511.530	103.821
Gelden onderweg/vraagposten	12.804	-
	<u>1.167.283</u>	<u>806.021</u>

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 22-03-2023

DDJ Accountants B.V.



	2022	2021
	€	€
5 ALGEMENE RESERVES		
Beginstand	571.910	565.236
Mutatie boekjaar	-53.347	6.674
	<u>518.563</u>	<u>571.910</u>
6 BESTEMMINGSRESERVES		
Heropening	-	134.613
	<u>-</u>	<u>134.613</u>
<i>Heropening</i>		
Beginstand	134.613	134.613
Mutatie boekjaar	-134.613	-
	<u>-</u>	<u>134.613</u>

Bestedingen uit deze reserve mogen uitsluitend in het teken staan van de heropening na de nieuwbouw. Om besteding uit deze reserve mogelijk te maken is een besluit van de directeur-bestuurder van Stichting Museum Arnhem noodzakelijk. Deze reserves zijn tijdens de heropening in 2022 volledig conform akkoord en bestedingsdoel vrijgevallen.

7 BESTEMMINGSFONDSEN

Gemeente Arnhem	39.724	39.724
	<u>39.724</u>	<u>39.724</u>
<i>Gemeente Arnhem</i>		
Beginstand	39.724	39.724
Mutatie boekjaar	-	-
	<u>39.724</u>	<u>39.724</u>

Met gemeente Arnhem is afgesproken dat dit bedrag beschikbaar is voor restauraties en aankopen collectie.

	2022 €	2021 €
8 VOORZIENINGEN		
Voorziening herinvestering activa	125.000	-
	<u>125.000</u>	<u>-</u>
<i>Voorziening herinvestering activa</i>		
Beginstand	-	-
Mutatie boekjaar	125.000	-
	<u>125.000</u>	<u>-</u>

Door Museum Arnhem is in het verlengde van de heropening en ingebruikname van het vernieuwde museum in de jaren 2021 en 2022 geïnvesteerd in uiteenlopende bedrijfsmiddelen; van tuininrichting tot bureaustoelen tot professionele koffiezetapparatuur. Deze investeringen zijn gefinancierd uit door Museum Arnhem gereserveerde en gealloceerde (exploitatie)subsidies en uit specifiek geworven (eenmalige) subsidies. Zoals bij 1. Materiele Vaste Activa beschreven bedragen deze investeringen tot op heden (bij benadering) 1,45 mio euro. Vanuit de financieringssysteematiek kan hierop niet worden afgeschreven; ter dekking van toekomstige (her)investeringen reserveert Museum Arnhem met ingang van 2022 jaarlijks € 140.000 (gemiddeld 10%) en voegt deze toe aan de voorziening. In verband met de vertraagde start en (inhaal)afschrijvingen in 2022 is de getroffen voorziening in 2022 lager.

9 HANDELSKREDITEUREN

Handelscrediteuren	740.459	185.476
Nog te ontvangen facturen	252.065	111.254
	<u>992.524</u>	<u>296.731</u>

De handelscrediteuren zijn met name toegenomen door de ontvangst van de factuur voor huur en servicekosten kwartaal 1 2023 van gemeente Arnhem (verhuurder). De facturen die nog te ontvangen zijn betreffen facturen voor huur van de collectie, collectie in aankoop (goedgekeurde verwervingsvoorstellen) en de nog te ontvangen energienota over 2022. Het overgrote deel van de crediteuren betreft gemeente Arnhem.

10 BELASTINGEN EN PREMIES SOCIALE VERZEKERING

Loonheffingen en sociale lasten	92.281	60.343
Pensioenpremies	18.320	38.929
	<u>110.601</u>	<u>99.272</u>

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 22-03-2023

DDJ Accountants B.V.



	2022 €	2021 €
11 NOG TE BESTEDEN SUBSIDIES EN BIJDAGEN		
VriendenLoterij (t.b.v. aankoop Collectie)	53.361	40.088
VriendenLoterij (t.b.v. (programma)projecten)	-	-
Mondriaan Fonds (t.b.v. aankoop Collectie)	49.300	-
Mondriaan Fonds (t.b.v. Publiek Programma)	-	31.801
Overige Private- en Publieke fondsen (t.b.v. aankoop Collectie)	-	-
Overige Private- en Publieke fondsen (t.b.v. Publiek Programma)	102.138	95.317
Nog te besteden eigen bijdragen	629.716	274.223
Nog te besteden subsidies en bijdragen Overig	87.393	192.648
Nog te besteden subsidies en bijdragen Penvoerderschappen	160.999	239.018
Nog te besteden subsidies en bijdragen Investeringsprojecten	489.754	1.580.259
	<u>1.572.660</u>	<u>2.453.353</u>

Met de VriendenLoterij is Museum Arnhem overeengekomen dat de bijdrage van de VriendenLoterij ad € 200.000 in 2022 voor € 150.000 is bestemd voor aankopen collectie; in 2022 is voorts een restant vanuit het budget uit 2021 alsnog besteed. De resterende € 50.000 in 2022 is besteed aan (programma)projecten in 2022.

Het Mondriaan Fonds heeft in 2021 een bijdrage ad € 200.000 voor het collectieplan 2022-2023 beschikt. Hiervan is in 2022 € 50.700 besteed aan verwerving van collectie. Het restant (€ 49.300) is naast de nog te ontvangen en boeken bijdrage ad € 100.000 beschikbaar voor uitvoering van het collectieplan in 2023. De Nog te besteden subsidies Overige Private- en Publieke fondsen Programma betreft gereserveerde subsidies en bijdragen ad nagenoeg € 38.000 voor lopende programma-onderdelen die in 2020 zijn gestart en in 2023 doorlopen. Daar is in december een beschikking ad ruim € 138.500 van Provincie Gelderland aan toegevoegd ten behoeve van uitvoering van Gelderland Biennale in 2023 waarop € 69.212 is betaald en geboekt. De Nog te besteden eigen bijdragen betreft de reservering van exploitatiesubsidie voor lopende programmering die in 2020 en 2021 is gestart, maar nog niet (financieel) is afgerond. Daarnaast is in 2022 netto € 355.000 toegevoegd ten behoeve van uitvoering van programmering in 2023 en komende jaren, waaronder de tentoonstelling Baluschek-Willink in het voorjaar van 2023.

De Nog te besteden subsidies en bijdragen overig zijn door fondsen beschikbaar gestelde subsidies ten behoeve van activiteiten die geen betrekking hebben op Collectie, Programma, Penvoerderschappen en/of Investeringsprojecten, die in 2023 en verder aan de specifiek daaraan gekoppelde activiteiten zullen worden besteed.

De Nog te besteden subsidies en bijdragen Penvoerderschappen zijn de door het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en overige fondsen en financiers beschikbaar gestelde subsidies ten behoeve van de financiering van in de samenwerking overeengekomen activiteiten, die in 2023 en verder aan de specifiek daaraan gekoppelde activiteiten zullen worden besteed. In Bijlage C zijn de Penvoerderschappen nader toegelicht.

De Nog te besteden subsidies en bijdragen Investeringsprojecten zijn de door uiteenlopende fondsen en financiers beschikbaar gestelde subsidies ten behoeve van de financiering van de Investeringsprojecten die Stichting Museum Arnhem uitvoert met betrekking tot de ver-/nieuwbouw van het Museum. De meeste Investeringsprojecten zijn gestart in 2021 en grotendeels afgerond in 2022. Sommige projecten zoals de Openingspresentaties lopen in 2023 door, waarvoor financiering beschikbaar is. Eind december 2022 is in de beschikking van gemeente Arnhem voor 2023 een aanvullend accres ad € 137.624 voor 2022 aangekondigd ter dekking van gestegen lasten als gevolg van inflatie. Museum Arnhem heeft in verband met inflatie eigen investeringen (in de investeringsbegroting heropening) uitgesteld. Het aanvullend accres 2022 is aan de balans toegevoegd om in 2023 aan toch door te voeren investeringen te besteden. In Bijlage D is het verloop in deze Investeringsprojecten nader toeelicht.

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 22-03-2023



DDJ Accountants B.V.

12 TOEKOMSTIGE INVESTERINGSVERPLICHTING

In overeenstemming met gemeente Arnhem zijn overschotten in de exploitatie in 2018 en 2019 geactiveerd om te besteden aan de (her)inrichting/investeringsprojecten van het museum. Aanwending van deze middelen is in 2021 gestart en in 2022 voor het overgrote deel uitgevoerd. Sommige projecten zoals de Openingspresentaties lopen in 2023 door, waarvoor financiering beschikbaar is. In 2020 heeft gemeente Arnhem geschonken in het kader van het 100-jarig bestaan van Museum Arnhem. Deze middelen zijn in 2022 besteed aan de realisatie van een kunstwerk in de museumtuin.

	2022 €	2021 €
Toekomstige Investeringsverplichting 2021	174.829	1.153.168
Nog te besteden geschenk 100 jaar MA	-	20.000
	<u>174.829</u>	<u>1.173.168</u>

13 OVERIGE SCHULDEN EN OVERLOPENDE PASSIVA

Netto salarissen	-2	-2
Reservering vakantiedagen	36.390	32.693
Reservering vakantiegeld	51.157	43.714
Overige overlopende passiva	-1.000	-
	<u>86.545</u>	<u>76.404</u>

14 NIET IN DE BALANS OPGENOMEN RECHTEN, VERPLICHTINGEN EN REGELINGEN

Overzicht van de verplichtingen:

	< 1 jaar €	1-5 jaar €	> 5 jaar €
Aon (verzekeringspakket)	39.000		
Gemeente Arnhem (Huur en servicekosten Utrechtseweg)	1.319.232	52.769.928	50.130.816
Gemeente Arnhem (depot Koningsweg)	37.841		
Gemeente Arnhem (huur collectie)	100.000	400.000	2.500.000
Stichting Beheer Rozet (huur EGC)	25.600		
Stichting Beheer Rozet (servicekosten ECG)	97.200		
Hollander Techniek	36.285	145.140	
	<u>1.655.158</u>	<u>53.315.068</u>	<u>52.630.816</u>

Beschrijving van de rechten per balansdatum:

Het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap heeft voor de jaren 2022 tot en met 2024 een jaarlijkse bijdrage ad € 269.627 (exclusief indexatie) toegezegd ten behoeve van de realisatie van het project 'Ontgrenzen' in samenwerking met Museum Het Valkhof te Nijmegen. Deze bijdragen worden jaarlijks aan het begin van ieder jaar aan de balans toegevoegd (beschikking) en gedurende het jaar naar de exploitatierekening uitgeboekt op basis van benutting.

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 22-03-2023

DDJ Accountants B.V.



TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING 2022

Algemeen

De begroting is in september 2021 opgesteld met als uitgangspunt dat Museum Arnhem cs. aan het begin van 2022 het vernieuwde museum aan de Utrechtseweg in 2022 voor het publiek zou heropenen. Stichting Museum Arnhem heeft de lokatie met ingang van 1 januari 2022 in gebruik genomen, maar de heropening voor publiek heeft vertraging opgelopen als gevolg van uitlopende bouwwerkzaamheden en is op 13 mei 2022 gerealiseerd. De verwachting was dat hierdoor de begroting en realisatie aanzienlijk uiteen zouden lopen; derving van inkomsten (4 maanden geen publiek) bij minimaal gelijkblijvende uitgaven op jaarniveau.

De publieke belangstelling was enorm, waardoor de begrote baten in 2022 zijn overschreden. Door de enorme aanloop van bezoekers sinds de heropening in mei 2022 zijn de publieksinkomsten (entreegelden en vergoedingen voor activiteiten) 64% boven begroting. Het aantal bezoekers was in 2022 ruim 105.000, bij een bezoekersaantal van 75.000 in onze begroting. Het aantal bezoekers was in 2022 gemiddeld 3.000 per week, waar een wekelijkse gemiddeld bezoekersaantal van 1.450 was voorzien. Door de enorme aanloop van bezoekers is ook de omzet in de dagzaak (horeca aan museumbezoekers) en in de evenementenhoreca 52% boven begroting.

De enorme aanloop heeft daarnaast geresulteerd in verhoudingsgewijze hoge lasten (met name) op gebied van inzet extra personeel en vervanging van langdurig ziek personeel. In het verlengde van de start van het nieuwe museum zijn in 2022 ook eenmalige opstartkosten gedragen. De (eenmalig) hogere lasten konden in 2022 niet in zijn geheel uit de exploitatie gedekt worden en Stichting Museum Arnhem cs. heeft in 2022 haar exploitatie negatief afgesloten.

In deze toelichting op de exploitatierekening wordt per post nader ingegaan op de begroting, realisatie en (eventuele) afwijking.

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 22-03-2023

DDJ Accountants B.V.



	Realisatie 2022 €	Begroting 2022 €	Realisatie 2021 €
15 PUBLIEKSINKOMSTEN			
Entreegelden	176.165	106.500	187
Museumkaart bezoek	456.035	289.000	4.026
VriendenLoterij VIP-kaart bezoek	34.598	-	-
Rondleidingen/Educatieve projecten	31.469	30.500	12.145
	<u>698.267</u>	<u>426.000</u>	<u>16.360</u>
16 SPONSORINKOMSTEN			
Overige sponsorinkomsten	<u>-</u>	<u>90.000</u>	<u>-</u>
17 OPBRENGSTEN MUSEUMWINKEL			
Verkoop artikelen	137.210	108.500	-
Verkoop Museumkaarten	32.510	70.000	-
	<u>169.720</u>	<u>178.500</u>	<u>-</u>
18 OVERIGE DIRECTE OPBRENGSTEN			
Collectiebeheer en advies	100.000	100.000	100.000
Evenementen en activiteiten	101.838	-	-
Café Pierre	511.060	400.000	-
Overige directe opbrengsten	10.348	24.000	-
	<u>723.246</u>	<u>524.000</u>	<u>100.000</u>
19 INDIRECTE OPBRENGSTEN			
VriendenLoterij Loten-afrachten	28.129	-	-
Overige indirecte opbrengsten	10.036	14.000	11.695
	<u>38.165</u>	<u>14.000</u>	<u>11.695</u>

Museum Arnhem heeft in het verlengde van de heropening sinds mei 2022 weer passende directe opbrengsten gerealiseerd uit publieksinkomsten, verkoop van (winkel)artikelen, toename van educatieve activiteiten en horeca in eigen beheer; zowel in de dagzaak (dienstverlening aan museumbezoekers) als de verkoop/organiseren van activiteiten en evenementen voor (bedrijfs)partners. De overige directe opbrengsten betreft de jaarlijkse vergoeding voor het beheer van de collectie.

Indirecte opbrengsten worden gerealiseerd uit de toekenning van geoormerkte gelden aan Museum Arnhem door deelnemers aan VriendenLoterij. Overige indirecte opbrengsten zijn inkomsten uit uitleen van collectie, auteursrechten en doorbelastingen van specifieke lasten aan opdrachtgevers.

Ondanks de vertraging in de heropening met minimaal 4 maanden, is in 2022 in publieksinkomsten boven begroting gerealiseerd; met name door de overschrijding van 40% op het aantal museumbezoekers. De baten uit verkoop in de museumwinkel zijn door de vertraagde opening beperkt lager dan begroot. De activiteiten op het gebied van sponsoring hebben nog niet gerealiseerd in financiële bijdragen door partners; baten van partners zijn met name gerealiseerd door verkoop/organiseren van activiteiten in 2022 aan potentiële partners.

De horeca-omzet is gerealiseerd in 34 weken (vanaf 13 mei 2022); wat resulteert in een gemiddelde omzet van ruim 15.000 euro per week. Dit komt neer op een gemiddelde besteding van € 5 euro per bezoeker. De omzet uit evenementen en activiteiten was in 2022 aanzienlijk in het verlengde van de aandacht voor de heropening van het museum.

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 22-03-2023



DDJ Accountants B.V.

	Realisatie 2022 €	Begroting 2022 €	Realisatie 2021 €
20 SUBSIDIE GEMEENTE ARNHEM			
Exploitatiesubsidie	3.977.903	3.557.000	2.401.253
	<u>3.977.903</u>	<u>3.557.000</u>	<u>2.401.253</u>

Van gemeente Arnhem is in 2022 een beschikking ontvangen van € 4.300.757 (begroot € 3.079.000). De hogere toekenning is in het verlengde van de hogere huurverplichting vanaf 2022 dan oorspronkelijk door Museum Arnhem begroot, aangezien deze in 2021 nog niet bekend was. Van deze beschikbaar gestelde subsidie is in 2022 € 3,896 mio besteed aan de reguliere organisatie en € 35.000 aan de publieke programma's. Van de exploitatiesubsidie is eind 2022 € 370.000 aan de balans (11 Nog te besteden subsidies en bijdragen - Nog te besteden eigen bijdragen) toegevoegd ten behoeve van voorgenomen tentoonstellingen in 2023, waaronder Balushek-Willink in het voorjaar van 2023. Eind december 2022 is in de beschikking voor 2023 een aanvullend accres ad € 137.624 voor 2022 aangekondigd ter dekking van gestegen lasten als gevolg van inflatie. Museum Arnhem heeft in verband met inflatie in 2022 eigen investeringen (in de investeringsbegroting heropening) uitgesteld. Het aanvullend accres 2022 is aan de balans toegevoegd om in 2023 aan toch door te voeren investeringen te besteden.

21 OVERIGE PUBLIEKE SUBSIDIES EN BIJDRAGEN

Bijdrage ID banen uit participatie	-628	-	1.707
Mondriaan Fonds Programma- en projectbijdragen	17.371	-	211.458
Mondriaan Fonds Bijdragen Aankoop Collectie	90.700	-	115.776
Overige Publieke subsidies en bijdragen	19.287	36.000	39.768
Programma	<u>126.730</u>	<u>36.000</u>	<u>368.708</u>

De bijdrage van het Mondriaan Fonds betreft de inzet van:

- (niet begrote) bijdragen op Tentoonstellingen, Activiteiten & Evenementen ad € 17.371;
 - € 50.700 uit de totale bijdrage ad € 200.000 voor 2022 en 2023 ten behoeve van collectievorming en een eenmalige bijdrage ad € 40.000 ten behoeve van de aankoop van een werk van Balushek.
- De overige Publieke subsidies en bijdragen zijn besteed aan programmering en projecten. Het betreft hier bijdragen van Provincie Gelderland aan het MBO-programma; Museum Arnhem komt naar je toe.

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 22-03-2023

DDJ Accountants B.V.



	Realisatie 2022 €	Begroting 2022 €	Realisatie 2021 €
22 OVERIGE PRIVATE SUBSIDIES EN BIJDAGEN			
VriendenLoterij	136.727	200.000	18.148
Overige Private Subsidies en bijdragen Programma	172.845	-	25.505
Overige Private Subsidies en bijdragen Aankoop collectie	50.000	-	-
	<u>359.572</u>	<u>200.000</u>	<u>43.652</u>

In 2022 is van de jaarlijkse bijdrage ad € 200.000 van de VriendenLoterij € 150.000 gereserveerd en gedeeltelijke aangewend ter dekking van aankoop van collectie. Het restant van de begrote benutting ad € 50.000 is in 2022 besteed ter dekking van (programma)projecten.

Overige Private Subsidies en Bijdragen worden niet begroot, aangezien deze in het lopende boekjaar worden aangevraagd op basis van lopende projecten. Deze bijdragen zijn volledig aan projectkosten besteed of daarop voorzien. De Overige Private Subsidies en Bijdragen zijn beschikbaar gesteld door (in alfabetische volgorde):

Arnhem6811, Platform Binnenstad Arnhem, Stichting Ondernemersfonds Arnhem, Stichting Rozet, VANA (Pandeigenaren), VECA en Vereniging Rembrandt (mede dankzij haar Ekkart Fonds).

23 VERGOEDING PENVOERDERSCHAPPEN

Zie bijlage C

025 Makelaar	22.103	20.000	77.956
Ontgrenzen (BIS)	360.550	274.000	111.667
	<u>382.654</u>	<u>294.000</u>	<u>189.622</u>

24 OVERIGE BATEN

Overig	<u>-6.367</u>	<u>-</u>	<u>-5.400</u>
--------	---------------	----------	---------------

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 22-03-2023

DDJ Accountants B.V.



	Realisatie 2022 €	Begroting 2022 €	Realisatie 2021 €
25 PERSONEELSKOSTEN			
Lonen en salarissen	1.308.410	1.386.500	1.034.703
Sociale lasten	219.797	199.000	171.451
Pensioenpremie	187.020	176.500	164.182
Ingeleend personeel	548.298	464.000	194.451
Studie- en opleidingskosten	12.069	43.500	18.381
Reis- en verblijfkosten	34.539	25.000	14.416
Overige personeelskosten	40.546	23.000	34.796
Frictiekosten en transitievergoedingen	6.135	-	-24.352
Interne doorbelastingen	-85.990	-51.500	-123.076
	<u>2.270.824</u>	<u>2.266.000</u>	<u>1.484.951</u>

Per ultimo 2022 waren er in Stichting Museum Arnhem 17 medewerkers (12,47 fte) in dienst op basis van een dienstverband voor onbepaalde tijd; in 2021 waren dit 13 medewerkers (9,87 fte). Eind 2022 waren er 11 medewerkers (8,08 fte) in dienst op basis van een dienstverband voor bepaalde tijd; in 2021 waren dit 14 medewerkers (10,63 fte). Per ultimo 2022 waren er in Café Pierre 20 medewerkers (9,56 fte) in dienst op basis van een dienstverband voor bepaalde tijd; er waren (vooralsnog) geen medewerkers in dienst op basis van een dienstverband voor onbepaalde tijd. In het verlengde van (publieks)activiteiten (al dan niet in samenwerking) en werkzaamheden gericht op de realisatie en ingebruikname van het vernieuwde museum (waaronder de openingspresentaties en openingscampagne), zijn tijdelijke functies zoals project- en productieleders ingevuld. Daarnaast was in 2022 het aantal langdurig zieken hoog (voornamelijk niet werkgerelateerd); aangezien dit veel strategische functies betrof, is hiervoor aanvullend arbeid ingeleend. Ook op het gebied van advies en inrichting van nieuwe processen en systemen (m.n. Horeca) is aanzienlijk aanvullend personeel ingeleend. Van de totale personeelslasten zijn in 2022 uitgaven administratief doorbelast aan de (voorbereidingen) op de verhuizing van de collectie, maar ook aan specifieke educatieve projecten (het MBO-project) en de projectleiding voor het penvoerderschap 025-makelaar.

In de begroting was oorspronkelijk ook het beveiligend personeel opgenomen. Deze is uiteindelijk niet gerealiseerd onder personeelskosten, maar onder beveiligingskosten (32), in het verlengde van uitbesteding van deze activiteit.

Na correctie met de begroting voor kosten beveiliging is de overschrijding op personele kosten bij benadering 22%.

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 22-03-2023

DDJ Accountants B.V.



	Realisatie 2022 €	Begroting 2022 €	Realisatie 2021 €
26 ORGANISATIEKOSTEN			
<i>Directie</i>			
Accountantskosten	26.411	35.000	18.425
Overige directiekosten	834	11.000	1.486
Raad van Toezicht	6.989	5.000	14.444
<i>Advieskosten</i>			
Reguliere advieskosten	6.535	25.000	13.211
Advieskosten met betrekking tot bouw	88.010	45.000	158.185
<i>Overige organisatiekosten</i>			
Abonnementen, contributies & lidmaatschappen	14.291	15.000	12.896
Verzekeringen	6.451	10.500	3.285
Outsourcing P&O	16.557	13.000	11.291
Automatisering	142.074	85.500	69.790
Overige organisatiekosten	135.953	105.500	141.605
	<u>444.105</u>	<u>350.500</u>	<u>444.617</u>

De uitgaven aan organisatiekosten betreffen reguliere uitgaven aan o.a. kosten voor de jaarlijkse accountantscontrole, administratieve inrichting en automatisering en structurele uitgaven aan verzekeringen, abonnementen, licenties en kantoorbenodigdheden. Daarnaast betreft het advieskosten die, zoals voorzien, in 2021 hoger waren in het verlengde van advisering op gebied van (inrichting) van de nieuwbouw. In 2022 zijn deze ook nog incidenteel hoger (dan begroot) als gevolg van de uitloop van de (ver)bouw en daaraan verbonden noodzakelijke verlenging van inzet van de externe bouwbegeleider. De uitgaven aan automatisering zijn eenmalig hoger als gevolg van eenmalige aanpassingen van (automatisering in) werkplekken; daarnaast is er sprake van structurele verhoging als gevolg van gewijzigde behoefte. Hier zal in de volgende begrotingen rekening mee worden gehouden. De begrote uitgaven in overige organisatiekosten zijn overschreden in verband met verkregen subsidies in het project 'Collectie-Connectie', hoger dan voorzien. De onderliggende projectbegroting is hierop aangepast; de hogere uitgaven zijn gedekt vanuit subsidies.

27 UITGAVEN PENVOERDERSCHAPPEN

Zie Bijlage C

025 Makelaar	22.103	20.000	77.956
Ontgrenzen (BIS)	360.550	274.000	111.667
	<u>382.654</u>	<u>294.000</u>	<u>189.622</u>

28 AFSCHRIJVINGSKOSTEN

Afschr. inventaris en inrichting	2.236	140.000	4.898
Afschr. machines en installaties	2.109	-	-
Afschr. hard- en software	3.500	-	3.500
Afschr. overige bedrijfsinstallaties	125.000	-	578
Boekresultaat activa	9.336	-	-
	<u>142.181</u>	<u>140.000</u>	<u>8.976</u>

Zoals onder 1. Materiele Vaste Activa en 8. Voorzieningen beschreven is in het verlengde van de heropening en ingebruikname van het vernieuwde museum in de jaren 2021 en 2022 geïnvesteerd in uiteenlopende bedrijfsmiddelen ad (bij benadering) 1,45 mio euro. Hierop wordt niet afgeschreven, maar met ingang van 2022 jaarlijks € 140.000 voorzien ten behoeve van financiering van toekomstige (her)investeringen. In verband met de vertraagde start en (inhaal)afschrijvingen in 2022 is de getroffen voorziening in 2022 lager; het totale afschrijvingsniveau is daarmee gelijk aan de begroting. In Café Pierre is afgeschreven op zelfstandig gepleegde investeringen in keukenapparatuur en -inventaris (glansspoelmachine, koffiezetapparaat en stellingen) en kassasysteem (extra handheds).

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 22-03-2023



DDJ Accountants B.V.

	Realisatie 2022 €	Begroting 2022 €	Realisatie 2021 €
29 HUUR EN BIJKOMENDE LASTEN			
Huur kantoor	-	-	17.318
Huur depots	58.021	50.000	86.518
Huur EGC (Rozet)	24.029	126.000	26.213
Servicebijdragen EGC (Rozet)	89.100		97.450
Huur tentoonstellingsruimte	1.225.522	478.000	8.500
Gemeentelijke en provinciale lasten	7.643	17.000	1.442
Overige huisvestingskosten	-	-	3.336
	<u>1.404.315</u>	<u>671.000</u>	<u>240.778</u>
30 ENERGIE			
Energie kantoor	-	-	9.698
Energie tentoonstellingsruimte	100.663	101.500	5.089
	<u>100.663</u>	<u>101.500</u>	<u>14.788</u>
31 ONDERHOUD			
Schoonmaak en onderhoud kantoor	-	-	7.309
Schoonmaak en onderhoud tentoonstellingsruimte	104.485	137.000	379
Schoonmaak en onderhoud depots	-	-	143
Overige onderhoudskosten	167.243	84.500	-
	<u>271.729</u>	<u>221.500</u>	<u>7.830</u>
32 BEVEILIGING			
Beveiliging - activiteiten	417.511	18.500	1.694
Overige kosten beveiliging	2.342	36.500	2.637
	<u>419.853</u>	<u>55.000</u>	<u>4.331</u>

De huur voor het museum (inclusief publieks- en kantoorruimtes, depot en tuin) is vastgesteld op € 1,225 mio (exclusief indexering), waarvoor de subsidie dienovereenkomstig is aangepast. De overige huurverplichtingen zijn ongewijzigd. Het museum pand is energievriendelijk ingericht; Museum Arnhem is toegevoegd aan het energiecontract van gemeente Arnhem. Energielasten in 2022 zijn vooralsnog voorzien op basis van bestaande informatie van voor de verbouwing; definitieve afrekening dient nog plaats te vinden. In 2022 zijn, in het verlengde van de (uitloop van de) verbouwing, de onderhoudskosten hoger dan begroot. Museum Arnhem is een servicecontract aangegaan met gemeente Arnhem (verhuurder), waarop verrekening over 2022 nog plaats dient te hebben.

De beveiligingsorganisatie van Museum Arnhem was als onderdeel van het functiehuis (personeelskosten) begroot, maar er is (vooralsnog) gekozen voor volledige outsourcing zonder reallocatie van budget. Hierdoor wijken de beveiligingskosten in 2022 in bovenstaande opstelling af van de oorspronkelijke begroting. De overschrijding is feitelijk ontstaan door een overbesteding op personele lasten. Een deel van de beveiligingskosten is aan derden doorbelast in het kader van gerealiseerde evenementen(omzet).

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 22-03-2023



DDJ Accountants B.V.

	Realisatie 2022 €	Begroting 2022 €	Realisatie 2021 €
33 COLLECTIEKOSTEN			
<i>Collectiebeheer</i>			
Huur collectie	100.000	100.000	100.000
Restauratie collectie	4.877	25.000	2.917
Ontsluiting collectie	-	25.000	-
Verzekering collectie	27.971	31.500	28.542
Overige kosten collectiebeheer	27.694	51.500	37.246
Ontvangen schadeuitkeringen	-2.427	-	-
Inhaalslag Collectie	9.479	15.000	28.248
<i>Collectievorming</i>			
Aankoop collectie	227.427	150.000	141.889
Bijkomende kosten aankoop collectie	5.665	5.000	4.534
	<u>400.686</u>	<u>403.000</u>	<u>343.375</u>

De gerealiseerde collectiekosten zijn lager dan begroot aangezien activiteiten op gebied van collectiebeheer ook zijn opgenomen in (verhuis)projecten in de investeringsbegroting. Het budget voorgenomen aankopen in 2022 is overschreden, o.a. door de niet begrote aankoop van een werk van Baluschek ad 100.000 euro. De gerealiseerde aankopen zijn gefinancierd uit (structurele) subsidiering.

34 PROGRAMMA: TENTOONSTELLINGEN, ACTIVITEITEN & EVENEMENTEN

<i>Tentoonstellingskosten</i>			
Voorbereiding	61.452	-	109.427
Productie en afbouw	23.003	-	80.236
<i>Totaal tentoonstellingskosten</i>	<u>84.455</u>	<u>355.000</u>	<u>189.662</u>
<i>Publieksprogramma en educatie</i>	42.165	50.000	45.021
<i>Marketing & Communicatie</i>	18.218	-	27.542
<i>Publicatie</i>	-	-	1.900
<i>Programma voorbereiding</i>	-	-	12.270
<i>Programma erfgoedcentrum</i>	5.048	-	3.853
<i>Programma zichtbaar maken collectie</i>	-	-	17.220
	<u>149.886</u>	<u>405.000</u>	<u>297.470</u>

De Programmakosten in 2022 zijn 65% onder begroting. Dit als gevolg van de vertraging in de heropening en de programmering van de doorloop van de Openingspresentaties, welke uit de Investeringsbegroting zijn uitgevoerd en gefinancierd. In 2021 en 2022 is grote inspanning op fondsewerving, waardoor hogere externe bijdragen zijn gerealiseerd, met name ook voor die Openingspresentaties. Deze presentaties waren uiteindelijk in de plaats van een groot deel van overige programmering in 2022. De gerealiseerde uitgaven aan tentoonstellingskosten, maar ook aan (samenwerking in) Publieksprogramma en Educatie hebben met name betrekking op programmering buiten het museum en voorbereiding op toekomstige activiteiten, o.a. de projecten: MBO-project 'Museum Arnhem komt naar je toe', Onderzoek Beeldende Kunst, Muurschilderingen, Van de Ramp gered!, Kunst Derde Rijk, Baluschek-Willink en Indonesie.

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 22-03-2023

DDJ Accountants B.V.



	Realisatie 2022 €	Begroting 2022 €	Realisatie 2021 €
35 EDUCATIE			
Inhuur personeel educatie	15.494	-	4.298
Materialen educatie	3.744	-	3.435
Overige kosten educatie	2.279	-	10.950
	<u>21.517</u>	<u>20.000</u>	<u>18.681</u>

36 MARKETING & COMMUNICATIE

Website	1.845	-	7.263
Advertorials	22.916	-	8.988
Overige kosten Marketing & Communicatie	115.288	100.000	40.207
	<u>140.050</u>	<u>100.000</u>	<u>56.457</u>

De begrote uitgaven aan Marketing & Communicatie waren in 2022 voor een groot deel ook gericht op eenmalige Marketing & Communicatie-projecten met betrekking tot de ingebruikname van en exploitatie in het vernieuwde museum. De gerealiseerde overschrijding is met name vanuit een niet begrote investering in een wervingstraject met VriendenLoterij.

37 SPONSORING & FONDSENWERVING

Overige kosten Sponsoring & Fondsenwerving	810	-	3.450
	<u>810</u>	<u>2.500</u>	<u>3.450</u>

38 MUSEUMWINKEL

Inkoop artikelen	110.249	119.000	301
Overige winkellasten	6.414	-	-
	<u>116.662</u>	<u>119.000</u>	<u>301</u>

De inkoop van winkelartikelen is (bij benadering) 63% van de verkoop; daarmee lager dan begroot (66%).

39 INKOOP EN OPSTARTKOSTEN CAFE PIERRE

Inkoop dranken en spijzen	187.964	126.000	-
Inkoop non-food	45.654	-	-
Bonussen op inkoop	-8.064	-	-
Voorraadmutatie	-9.796	-	-
Eenmalige opstartkosten	27.346	29.500	-
	<u>243.103</u>	<u>155.500</u>	<u>-</u>

Hierboven de uitgaven in Café Pierre die niet in eerdere kostencategorieën in de geconsolideerde jaarrekening konden worden ondergebracht. Het betreft hier de inkoop-gerelateerde uitgaven in Café Pierre en de eenmalige opstartkosten in 2022.

De brutomarge in Café Pierre is met nagenoeg 65% marktconform; maar lager dan begroot (68,5%). Het verschil kan worden verklaard uit het feit dat de horecaonderneming is gestart en bedrijfsprocessen (waaronder inkoop) nog in ontwikkeling zijn.

40 FINANCIËLE BATEN EN LASTEN

Rente baten	-	-	149
Rente lasten	1.761	5.000	1.460
Bank- en overige financiële lasten	13.753	10.000	1.978
	<u>15.513</u>	<u>15.000</u>	<u>3.587</u>

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 22-03-2023

DDJ Accountants B.V.



Arnhem, maart 2022

Directeur-bestuurder
Mevrouw drs S.M. Bak

w.g.

Raad van Toezicht

De heer drs F.H. Candel
Voorzitter Raad van Toezicht

w.g.

Mevrouw C.A.J. Casseres
Penningmeester

w.g.

Mevrouw H.C.M. van der Linden ba.

w.g.

De heer mr E.A.M. Schwartz

w.g.

De heer E.M. Noteboom

w.g.

6. WNT Verantwoording

De WNT is van toepassing op Stichting Museum Arnhem. Het voor Stichting Museum Arnhem toepasselijke bezoldigingsmaximum in 2022 is € 216.000; het Algemene Bezoldigingsmaximum.

Leidinggevende topfunctionarissen met dienstbetrekking vanaf de 13e maand van de functievervulling.

Gegevens 2022	
bedragen x € 1	S.M. Bak
Functiegegevens ⁵	Directeur
Aanvang ⁶ en einde functievervulling in 2022	01/01 - 31/12
Omvang dienstverband. (Als deeltijdfactor in fte) ⁷	1
Dienstbetrekking ⁸	Ja
Bezoldiging ⁹	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	€ 131.093,32
Beloningen betaalbaar op termijn	€ 22.590,00
<i>Subtotaal</i>	<i>€ 153.683</i>
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum ¹⁰	€ 216.000
-/- Onverschuldigd betaald bedrag ¹¹	Nvt
Bezoldiging	€ 153.683
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan ¹²	Nvt
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling ¹³	Nvt
Gegevens 2021 ¹⁴	
bedragen x € 1	S.M. Bak
Functiegegevens ⁵	Directeur
Aanvang ⁶ en einde functievervulling in 2021	01/01 - 31/12
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte) ⁷	1
Dienstbetrekking ⁸	Ja
Bezoldiging ⁹	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	€ 132.093
Beloningen betaalbaar op termijn	€ 22.320
<i>Subtotaal</i>	<i>€ 154.413</i>
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum ¹⁰	€ 209.000
Bezoldiging	€ 154.413

Topfunctionarissen alsmede degenen die op grond van hun voormalige functie nog 4 jaar als topfunctionaris worden aangemerkt met een bezoldiging van € 1.700 of minder.

Gegevens 2022	
NAAM TOPFUNCTIONARIS	FUNCTIE
F.H. Candel (tot 21 juni 2022)	Voorzitter Raad van Toezicht
H.C.M. van der Linden (tot 21 juni 2022)	Lid Raad van Toezicht
M. Blaisse (vanaf 23 maart 2022)	Voorzitter Raad van Toezicht
M. Blott (vanaf 23 maart 2022)	Lid Raad van Toezicht
E.A.M. Schwirtz	Lid Raad van Toezicht
C.A.J. Casseres	Lid Raad van Toezicht
E.M. Noteboom	Lid Raad van Toezicht

Overige rapportageverplichtingen op grond van de WNT

Naast de hierboven vermelde topfunctionarissen zijn er geen overige functionarissen met een dienstbetrekking die in 2022 een bezoldiging boven het individueel toepasselijke drempelbedrag hebben ontvangen.

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 22-03-2023



DDJ Accountants B.V.

Aan de raad van toezicht en de directie van
Stichting Museum Arnhem
Utrechtseweg 87
6812 AA ARNHEM

Arnhem, 22 maart 2023
Kenmerk: 68400/HG/24573

Betreft: CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

A. Verklaring over de in de jaarstukken opgenomen geconsolideerde jaarrekening 2022

Ons oordeel

Wij hebben de in deze jaarstukken op pagina 26 tot en met 51 opgenomen geconsolideerde jaarrekening 2022 van Stichting Museum Arnhem te Arnhem gecontroleerd.

Naar ons oordeel:

- geeft de in deze jaarstukken 2022 opgenomen geconsolideerde jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Museum Arnhem op 31 december 2022 en van het resultaat over 2022 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven, het Handboek verantwoording cultuursubsidies Instellingen 2021-2024, de Algemene subsidieverordening Arnhem 2016 en de bepalingen krachtens de wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT).
- zijn de in de geconsolideerde jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties over 2022 in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand gekomen in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de subsidiebeschikkingen en in de relevante wet- en regelgeving zoals uitgewerkt in paragraaf 2.3 van het Accountantsprotocol cultuursubsidies Instellingen 2021-2024.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de geconsolideerde balans per 31 december 2022;
2. de geconsolideerde exploitatierekening over 2022; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden, het Accountantsprotocol Cultuursubsidies Instellingen 2021-2024 en het Controleprotocol WNT vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Museum Arnhem zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij Assurance opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controleinformatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in de jaarstukken opgenomen andere informatie

Naast de geconsolideerde jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvatten de jaarstukken andere informatie, die bestaat uit:

- het verslag van de raad van toezicht;
- het bestuursverslag.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Instellingen 2021-2024 en de Algemene subsidieverordening Arnhem 2016 is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in het Accountantsprotocol Cultuursubsidies Instellingen 2021-2024 en de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

De raad van toezicht en de directie is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het verslag van de raad van toezicht en het bestuursverslag in overeenstemming met het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Instellingen 2021-2024 en de Algemene subsidieverordening Arnhem 2016.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de geconsolideerde jaarrekening

Verantwoordelijkheden van de directie en de raad van toezicht voor de geconsolideerde jaarrekening

De directie is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de geconsolideerde jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven, het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Instellingen 2021-2024, de Algemene subsidieverordening Arnhem 2016 en de bepalingen krachtens de wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT). De directie is ook verantwoordelijk voor

het rechtmatig tot stand komen van de in de geconsolideerde jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties, in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de subsidiebeschikkingen, in de relevante wet- en regelgeving zoals uitgewerkt in paragraaf 2.3 van het Accountantsprotocol Cultuursubsidies Instellingen 2021-2024 en de Algemene subsidieverordening Arnhem 2016.

In dit kader is de directie tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die de directie noodzakelijk acht om het opmaken van de geconsolideerde jaarrekening en de naleving van die relevante wet- en regelgeving mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de geconsolideerde jaarrekening moet de directie afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemde verslaggevingsstelsels moet de directie de geconsolideerde jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij de directie het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

De directie moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de geconsolideerde jaarrekening.

De raad van toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de geconsolideerde jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controleinformatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Een meer gedetailleerde beschrijving van onze verantwoordelijkheden is opgenomen in de bijlage bij onze controleverklaring.

DDJ Accountants B.V.

WG

J.H.B. Geurtsen AA

Bijlage bij de controleverklaring:

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, het Accountantsprotocol cultuursubsidies instellingen 2021-2024, het Controleprotocol WNT 2022, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, dan wel het niet rechtmatig tot stand komen van baten en lasten alsmede de balansmutaties, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controleinformatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing.
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit.
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving, de gebruikte financiële rechtmatigheidscriteria en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan.
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controleinformatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de instelling haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controleinformatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een instelling haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen en of de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand zijn gekomen.

Wij communiceren met de raad van toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

BIJLAGE A: Profiel raad van toezicht Museum Arnhem

De leden van de raad van toezicht opereren vanuit hun expertise in het belang van het museum en koppelen daarbij hun specifieke deskundigheid aan voldoende inzicht en gevoel voor de belangen en achtergronden en de maatschappelijke en politieke context waarin het museum opereert.

Aan de voorzitter en alle leden van de raad van toezicht worden de volgende eisen gesteld:

- beschikken over ervaring in besturen, dan wel het houden van toezicht;
- functioneren of gefunctioneerd hebben in landelijke en/of internationale netwerken op hun expertisegebied;
- beschikken over kennis van het werkterrein van het Museum Arnhem, zijnde de publiek/private culturele sector.

Binnen de raad van toezicht is expertise op de volgende gebieden:

- algehele leiding, management, besturen en juridische zaken;
- financiën (ten minste twee leden ten behoeve van de financiële auditcommissie);
- Human Resource;
- beeldende kunst, vormgeving en erfgoed;
- marketing en communicatie, toerisme en recreatie;
- onderwijs, nieuwe media en jongerencultuur;
- cultureel ondernemerschap;
- kennis en ervaring met de aansturing en het verloop van middelgrote bouwprojecten;
- goede bekendheid met en in de Arnhemse samenleving.

Deze diverse expertise gebieden kunnen over meerdere personen verdeeld zijn.

Voor alle leden zijn de volgende persoonskenmerken van toepassing:

- bestuurlijke ervaring;
- strategisch denkvermogen;
- ondernemende instelling met begrip voor de context waarbinnen het museum opereert;
- maatschappelijk verantwoordelijkheidsgevoel;
- sterk ontwikkeld normbesef;
- op afstand toezicht houden zonder de betrokkenheid te verliezen.

Bij de invulling en de werkwijze van de raad, werken we volgens de Governance Code Cultuur en werven we openbaar. De raad van toezicht is divers samengesteld in leeftijd, gender en culturele achtergrond.

BIJLAGE B: (NEVEN)FUNCTIES RAAD VAN TOEZICHT/DIRECTEUR-BESTUURDER

Naam	Functie	Aantreden	Aftreden/ herbenoemen	(Neven)functies
mr.drs M.J. Blaisse	Voorzitter	23-03-2022	23-03-2026	Rector Studiecentrum Rechtspleging (opleidings- instituut voor de Rechtspraak en het Openbaar Ministerie). Bestuurslid Stichting Legal Valley Bestuurslid De Geschillencommissie
drs M.H.J. Blott		23-03-2022	23-03-2026	Eigenaar Adviesbureau De Culturele Zaak Bestuursvoorzitter Stichting Nationale Archeologie- dagen Commissaris Stadsherstel Utrecht NV
drs F.H. Candel	Voorzitter Voorzitter Remuneratie- commissie	17-12- 2013	21-06-2022	Voorzitter raad van bestuur VluchtelingenWerk Bestuurslid Arnhem Arts Ambassadors (AAA)
C.A.J. Casseres MBA	Voorzitter Auditcommissie	23-09-2019	23-09-2023	Vermogensbeheerder ABN AMRO MeesPierson Lid Raad van Toezicht CODA Apeldoorn (voorzitter audit commissie) Lid Vrouwennetwerk Arnhem Nijmegen
H.C.M. van der Linden ma.		18-02-2014	21-06-2022	Coach Voorzitter Stichting Beelden in Leiden Bestuurslid Arnhem Arts Ambassadors (AAA) Voorzitter Leidse Amateur Fotografen Vereniging
E.M. Noteboom		18-12-2019	18-12-2023	Directeur van Stichting InDifferent Jurylid bij de Arnhemse Held Expert inclusie en intersectionaliteit
mr. E.A.M. Schwirtz	Lid Auditcommissie Lid Renumeratie- commissie	21-09-2016	21-09-2024	Directeur/eigenaar Schwirtz Consultancy BV, Vredelust BV en Stichting Dutch Care & Retail Properties Voorzitter bestuur Kohlmann Stichting/Roomsche Catholiek Vrouwenhuis Voorzitter Arnhemse Stichting Bijzondere Noden Bestuurslid Vereniging Eigenaren Citycenter Arnhem (VECA)
drs S.M. Bak	Directeur-bestuurder Museum Arnhem	15-05-2015		<i>Bestuurs- en toezichtfuncties:</i> Bestuurslid Museumvereniging Voorzitter Stichting Fashion Design Festival Arnhem Bestuurslid stichting Cultuur Netwerk Arnhem (functiegebonden) Bestuurslid STAK, Stichting Administratiekantoor voor het beheer en behoud van de kunstcollectie van BPD. <i>Overig:</i> Lid Raad van Advies CASA te Arnhem Redacteur Stichting Ons Erfdeel Jurylid architectenselectie Catharijne convent Jurylid Prodessepreijs voor Arnhemse Geschiedenis

BIJLAGE C: De codes

De toepassing van de Governance Code Cultuur staat toegelicht in het verslag van de raad van toezicht. De andere codes lichten we onderstaand toe.

Diversiteit & Inclusie

Het verzamel- en aankoopbeleid van Museum Arnhem is meerstemmig en in de openingspresentaties en het vervolgprogramma is het geven van diverse perspectieven en het presenteren van kunstenaars met een cultureel diverse achtergrond een rode draad. In het kader van de BIS onderzoeken we diepgaand de tentoonstellingspraktijk in relatie tot diversiteit en inclusie.

Museum Arnhem is aangesloten bij het platform Musea Bekennen Kleur. Doelstelling van Musea Bekennen Kleur is om erfgoedinstellingen duurzaam te verenigen in hun streven om diversiteit en inclusie te verankeren in het DNA van de erfgoedsector. Museum Arnhem is ook aangesloten bij het vervolg van Studio i, het platform voor inclusieve cultuur. In de werving en selectie van nieuwe medewerkers is diversiteit een belangrijk aandachtspunt. Museum Arnhem schrijft een plan van aanpak voor de verdere verankering van diversiteit en inclusie. Deze wordt begin 2023 afgerond.

Fair Practice

Voor de medewerkers in Stichting Museum Arnhem passen we de geldende Museum CAO toe. Externe opdrachten en inhuur lopen via overeenkomsten binnen wet- en regelgeving. We onderschrijven de Richtlijn Kunstenaarshonoraria en passen deze toe.

Voor de medewerkers in Café Museum Arnhem B.V. is de CAO van het Nederlands Horeca Gilde (NHG) van toepassing.

BIJLAGE D – OVERZICHT VERWERVINGEN

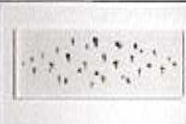
Afbeelding	Objectnr.	Vervaardiger Titel en Datering	Materiaal en techniek	Verwerwingsmethode, -bron, en -datum
	GM 2022.001	Moor, Chris de Liggend naakt, 1933	olieverf doek	Verwerving: aankoop Bron: Veilinghuis AAG Datum: 2021-12-06
	GM 2022.002	Velde - Van Brussel, Epi van de Madonna, 1942	olieverf paneel	Verwerving: aankoop Bron: kunstveiling.nl Datum: 2021-12-27
	GM 2022.003	Passama, Noon Langendijk, Barbara Silver Fur Bracelet 3, 2020	zilver koper textiel	Verwerving: schenking Bron: Passama, Noon en Langendijk, Barbara Datum: 2022
	GM 2022.004	Passama, Noon Langendijk, Barbara Silver Fur Bracelet 4, 2020	zilver koper textiel	Verwerving: schenking Bron: Passama, Noon en Langendijk, Barbara Datum: 2022
	GM 2022.005	Willink, Carel Vrouwelijk naakt (studie), 1920 - 1929	papier (vezelproduct) potlood (medium)	Verwerving: aankoop Bron: Bakker, Hans Datum: 2022-02-14
	GM 2022.006	Willink, Carel Studie van een portret, 1920 - 1929	papier (vezelproduct) potlood (medium)	Verwerving: aankoop Bron: Bakker, Hans Datum: 2022-02-14
	GM 2022.007	Willink, Carel Studie portret vrouw met kralenketting, 1920 - 1929	papier (vezelproduct)	Verwerving: aankoop Bron: Bakker, Hans Datum: 2022-02-14
	GM 2022.008	Willink, Carel Vrouwenportret (studie), 1928	potlood (medium) houtskool (medium) papier (vezelproduct)	Verwerving: aankoop Bron: Bakker, Hans Datum: 2022-02-14

	GM 2022.009	Willink, Carel	papier (vezelproduct) potlood (medium)	Verwerving: aankoop Bron: Bakker, Hans Datum: 2022-02-14
		Meisje met halflang haar, 1930		
	GM 2022.010	Willink, Carel	potlood (medium) papier (vezelproduct)	Verwerving: aankoop Bron: Bakker, Hans Datum: 2022-02-14
		Studie voor vrouwenportret, 1928		
	GM 2022.011	Willink, Carel	tekenstift papier (vezelproduct)	Verwerving: schenking Bron: Bakker, Hans en Bakker, Edith Datum: 2022-02-14
		De Yaks (voorstudie), 1952		
	GM 2022.012	Willink, Carel	tekenstift papier (vezelproduct)	Verwerving: schenking Bron: Bakker, Hans en Bakker, Edith Datum: 2022-02-14
		Studie voor 'Dubbelportret van de heren Van der Bergh', 1954		
	GM 2022.013	Willink, Carel	potlood (medium) papier (vezelproduct)	Verwerving: schenking Bron: Bakker, Hans en Bakker, Edith Datum: 2022-02-14
		Vrouwelijk naakt		
	GM 2022.014	Willink, Carel	potlood (medium) papier (vezelproduct)	Verwerving: schenking Bron: Bakker, Hans en Bakker, Edith Datum: 2022-02-14
		Kinderportretten (studie), 1969		
	GM 2022.015	Willink, Carel	potlood (medium) papier (vezelproduct)	Verwerving: schenking Bron: Bakker, Hans en Bakker, Edith Datum: 2022-02-14
		Studie voor 'Portret Alfred Heineken', 1969		
	GM 2022.016	Willink, Carel	houtskool (medium) papier (vezelproduct)	Verwerving: schenking Bron: Bakker, Hans en Bakker, Edith Datum: 2022-02-14
		Studie voor 'Portret van Wilma Jeuken'		
	GM 2022.017	Willink, Carel	houtskool (medium) papier (vezelproduct)	Verwerving: schenking Bron: Bakker, Hans en Bakker, Edith Datum: 2022-02-14
		Vrouwenportret (studie), 1930		

	GM 2022.018	Willink, Carel	houtskool (medium) papier (vezelproduct)	Verwerving: schenking Bron: Bakker, Hans en Bakker, Edith Datum: 2022-02-14
		Figuurstudie en studie voor 'Landschap met omgevallen beeld', 1942		
	GM 2022.019	Willink, Carel	potlood (medium) papier (vezelproduct)	Verwerving: schenking Bron: Bakker, Hans en Bakker, Edith Datum: 2022-02-14
		Vrouw met spiegel (studie), 1928		
	GM 2022.020	Willink, Carel	potlood (medium) papier (vezelproduct)	Verwerving: schenking Bron: Bakker, Hans en Bakker, Edith Datum: 2022-02-14
		Voorstudie voor schilderij 'Job'		
	GM 2022.021	Willink, Carel	potlood (medium) papier (vezelproduct)	Verwerving: schenking Bron: Bakker, Hans en Bakker, Edith Datum: 2022-02-14
		Krabbels van maatberekening		
	GM 2022.022.01	Willink-Quiël, Sylvia	olieverf doek	Verwerving: schenking Bron: Bakker, Hans en Bakker, Edith Datum: 2022-02-14
		Dubbel geluk, 2008		
	GM 2022.022.02	Willink-Quiël, Sylvia	olieverf doek	Verwerving: schenking Bron: Bakker, Hans en Bakker, Edith Datum: 2022-02-14
		Dubbel geluk, 2008		
	GM 2022.023	Willink-Quiël, Sylvia	brons hardsteen	Verwerving: schenking Bron: Bakker, Hans en Bakker, Edith Datum: 2022-02-14
		Portretkop van Carel Willink, 1983		
	GM 2022.024	Willink-Quiël, Sylvia	olieverf doek	Verwerving: schenking Bron: Bakker, Hans en Bakker, Edith Datum: 2022-02-14
		Portret van mevrouw Edith Bakker in landschap met twee tortelduiven, 2009		

	GM 2022.025	Willink-Quiël, Sylvia Eenhoorn, 1970	olieverf paneel (hout)	Verwerving: schenking Bron: Bakker, Hans en Bakker, Edith Datum: 2022-02-14
	GM 2022.026.1	Willink, Carel Willink-Quiël, Sylvia Paar ingelijste brieven, met foto en begeleidend schrijven	papier (vezelproduct) hout	Verwerving: schenking Bron: Bakker, Hans en Bakker, Edith Datum: 2022-02-14
	GM 2022.026.2	Willink, Carel Willink-Quiël, Sylvia Paar ingelijste brieven, met foto en begeleidend schrijven	papier (vezelproduct) hout	Verwerving: schenking Bron: Bakker, Hans en Bakker, Edith Datum: 2022-02-14
	GM 2022.027	Willink, Carel Zitting van originele schildersafdruk uit atelier Carel & Sylvia Willink, 2008	papier (vezelproduct) hout	Verwerving: schenking Bron: Bakker, Hans en Bakker, Edith Datum: 2022-02-14
	GM 2022.028	Koster, Nico Portret Carel Willink (ingelijst met sjaaltje van Willink)	papier (vezelproduct) textiel	Verwerving: schenking Bron: Bakker, Hans en Bakker, Edith Datum: 2022-02-14
	GM 2022.029	Koster, Nico Portret Carel Willink met palet en kwasten	papier (vezelproduct)	Verwerving: schenking Bron: Bakker, Hans en Bakker, Edith Datum: 2022-02-14
	GM 2022.030	Willink, Carel Studie voor 'Portret van J. Bergmans', 1944 Studie voor 'De Kluizenaar'	tekenstift papier (vezelproduct)	Verwerving: schenking Bron: Bakker, Hans en Bakker, Edith Datum: 2022-02-14
	GM 2022.031	Willink, Carel Studie voor 'Portret van de classicus J. Fuchs, 1967'	tekenstift papier (vezelproduct)	Verwerving: schenking Bron: Bakker, Hans en Bakker, Edith Datum: 2022-02-14

	GM 2022.032	Willink, Carel Vrouwelijk naakt (studie)	potlood (medium) papier (vezelproduct)	Verwerving: schenking Bron: Bakker, Hans en Bakker, Edith Datum: 2022-02-14
	GM 2022.033	Hooykaas, Madelon Stansfield, Elsa Museum of Memory VII, 1988	staal steen videoband (materiaal) foto aluminium	Verwerving: schenking Bron: Hooykaas, Madelon Datum: 2022
	GM 2022.034	Dahlberg, Monica Asis Rafiki , 2021 - 2022	aluminium verf bladgoud	Verwerving: aankoop Bron: Dahlberg, Monica Datum: 2022-03-10
	GM 2022.035	Baerveldt, Erzsébet Zonder titel, 2008	foto	Verwerving: schenking Bron: Baerveldt, Erzsébet Datum: 2022-02-14
	GM 2022.036	Janssen, Anya Indigo child, 2020	olieverf doek (canvas)	Verwerving: aankoop Bron: Janssen, Anya Datum: 2022-03-09
	GM 2022.037	Li, Yuchen To be or not to be, a didactic dinner party, 2021	films (visuele werken)	Verwerving: schenking Bron: ArtEZ Datum: 2022-04-09
	GM 2022.038	Radziwill, Franz Stilleben mit Kannen, Tasse und Zitrone, 1921 - 1922	doek (canvas) tempera	Verwerving: aankoop Bron: Grisebach Datum: 2022-06-15
	GM 2022.039	Schwalbach, Carl Lebensalter (Sommerabend), 1940	olieverf doek	Verwerving: aankoop Bron: Doebele Kunstauktionen Datum: 2022-05-06
	GM 2022.040	Baerveldt, Erzsébet Portret, 2010	foto	Verwerving: schenking Bron: Baerveldt, Erzsébet Datum: 2022-05-25

	GM 2022.041	Baerveldt, Erzsébet Zonder titel, 2008	foto	Verwerving: schenking Bron: Baerveldt, Erzsébet Datum: 2022-02-14
	GM 2022.042	Baerveldt, Erzsébet Zonder titel, 2008	foto	Verwerving: schenking Bron: Baerveldt, Erzsébet Datum: 2022-02-14
	GM 2022.043	Britton, Helen Dark Garden, 2020	Onyx zilver acrylverf MDF	Verwerving: aankoop Bron: Galleria Antonella Villanova Datum: 2022
	GM 2022.044	Goubitz, Ali Portret van meisje liggend op tafel, 1931	potlood (medium) papier (vezelproduct)	Verwerving: schenking Bron: Vleming, Anna Datum: 2022-06-15
	GM 2022.045	Martin-Amorbach, Oskar Zaaïende en ploegende boeren, 1945	tempera doek	Verwerving: aankoop Bron: Zisska & LacherAuktionshaus Datum: 2022-06-15
	GM 2022.046	Nicolson, Marianne zonder titel, 2022	hout glas	Verwerving: aankoop Bron: Nicolson, Marianne Datum: 2022-06-02
	GM 2022.047	Erheriene-Essi, Esiri Nr 8 uit de serie Trivial Offenses - By Persons Unknown, 2007	olieverf papier (vezelproduct)	Verwerving: schenking Bron: Dam, Ger van en Kuiper, Wilma Datum: 2022
	GM 2022.048	Erheriene-Essi, Esiri Nr 18 uit de serie Trivial Offenses - By Persons Unknown, 2007	olieverf papier (vezelproduct)	Verwerving: schenking Bron: Dam, Ger van en Kuiper, Wilma Datum: 2022
	GM 2022.049	Verheijden, Donna All the World's a Stage. Ways of seeing, 2013	videoband (materiaal) video-installatie	Verwerving: schenking Bron: Dam, Ger van Datum: 2022

	GM 2022.050	Plas, Wim van de Portret van de bokser Kid Oliveira, 1939	Olieverf karton	Verwerving: aankoop Bron: Stichting Kohesie Datum: 2022-02-10
	GM 2022.051	Berg, Jos van den Zelfportret, 1945 - 1955	olieverf doek	Verwerving: schenking Bron: Maris, Guus Datum: 2022-06-15
	GM 2022.052	Onbekend Beker, 1900 - 1930	zilver	Verwerving: schenking Bron: Veld-Nielsen, Marion Datum: 2022-09-05
	GM 2022.053	Onbekend Beker, 1900 - 1930	zilver	Verwerving: schenking Bron: Veld-Nielsen, Marion Datum: 2022-09-05
	GM 2022.054	Onbekend Suikerstrooier, 1900 - 1930	zilver	Verwerving: schenking Bron: Veld-Nielsen, Marion Datum: 2022-09-05
	GM 2022.055	Onbekend Suikerstrooier, 1900 - 1930	zilver	Verwerving: schenking Bron: Veld-Nielsen, Marion Datum: 2022-09-05
	GM 2022.056	Onbekend Vork, 1900 - 1930	zilver	Verwerving: schenking Bron: Veld-Nielsen, Marion Datum: 2022-09-05
	GM 2022.057	Onbekend Vork, 1900 - 1930	zilver	Verwerving: schenking Bron: Veld-Nielsen, Marion Datum: 2022-09-05
	GM 2022.058	Melle Kinderen in bed, met bazuinen, 1945	olieverf paneel	Verwerving: legaat Bron: Vries, M.E.A. de Datum: 2022-09-05
	GM 2022.059	Melle Rottende dame met vogel, 1945	olieverf paneel	Verwerving: legaat Bron: Vries, M.E.A. de Datum: 2022-09-05

	GM 2022.060	Velde, Henri van de	olieverf doek	Verwerving: aankoop Bron: Stichting Kohesie Datum: 2022-09-05
		Gesneuveld Apollo, 1940 - 1945		
	GM 2022.061	Onbekend	zilver	Verwerving: schenking Bron: Veld-Nielsen, Marion Datum: 2022-09-05
		Kandelaar, 1800 - 1900		
	GM 2022.062	Erfmann, Ferdinand	olieverf doek	Verwerving: schenking Bron: Enklaar, Cas Datum: 2022-09-07
		Romeinen, 1932		
	GM 2022.063	Erfmann, Ferdinand	papier (vezelproduct)	Verwerving: legaat Bron: Enklaar, Cas Datum: 2022-09-07
		Dansvloer		
	GM 2022.064	Redko, Kliment Nikolaevich	olieverf doek (canvas) paneel (board)	Verwerving: aankoop Bron: Maris, Guus Datum: 2022-09-15
		Two very good reasons not to wear a sweater, 1927 - 1935		
	GM 2022.065	Samant, Sojwal	keramiek metaal hout videoband (materiaal) foto	Verwerving: schenking Bron: Werff, A. W. van der En Werff - van Dorp, A, M van der Datum: 2022-10-27
		Uptadan, 2008		
	GM 2022.066	Kallat, Jittish	papier (vezelproduct) verf inkt	Verwerving: schenking Bron: Werff, A. W. van der En Werff - van Dorp, A, M van der Datum: 2022-10-27
		Zelfportret, 1991		
	GM 2022.067	Potnis, Prajakta	pastel acryl papier (vezelproduct)	Verwerving: schenking Bron: Werff, A. W. van der En Werff - van Dorp, A, M van der Datum: 2022-10-27
		Porous Walls VI, 2008		

	GM 2022.068	Willink, Carel	glas tempera	Verwerving: aankoop Bron: Jong, Bastien de Datum: 2022-11-02
		Achterglasschildering, 1924		
	GM 2022.069	Damberg, Avantia	porselein	Verwerving: schenking Bron: Damberg, Avantia Datum: 2022-09-19
		Nhu Che Lin, 2021		
	GM 2022.070	Damberg, Avantia	porselein	Verwerving: aankoop Bron: Damberg, Avantia Datum: 2022-09-19
		Yu Sio Kan II, 2021		
	GM 2022.071	Puttelaar, Carla van de	foto	Verwerving: schenking Bron: Kuiper, Harry En Kuiper-Koning, Winy Datum: 2022-10-17
		Untitled, 2000		
	GM 2022.072	Puttelaar, Carla van de	foto	Verwerving: schenking Bron: Kuiper, Harry En Kuiper-Koning, Winy Datum: 2022-10-17
		Untitled, 2003		
	GM 2022.073	Puttelaar, Carla van de	foto	Verwerving: schenking Bron: Kuiper, Harry En Kuiper-Koning, Winy Datum: 2022-10-17
		Untitled, 2000		
	GM 2022.074	Talbot, Emma	acrylverf papier (vezelproduct)	Verwerving: schenking Bron: Kuiper, Harry En Kuiper-Koning, Winy Datum: 2022-11-01
		Life - folded inwards, 2018		
	GM 2022.075	Talbot, Emma	acrylverf papier (vezelproduct)	Verwerving: schenking Bron: Kuiper, Harry En Kuiper-Koning, Winy Datum: 2022-11-01
		You're With Me When You're Not With Me (Texting), 2014		

	GM 2022.076	Veluw, Levi van	lambdaprint	Verwerving: schenking Bron: Kuiper, Wilma En Dam, Ger van Datum: 2022-12-14
		Gravel, 2007		
	GM 2022.077	Nahar, Chequita	zilver koord (vezelprodukt) hout	Verwerving: aankoop Bron: Galerie Marzee Datum: 2022-11-18
		Kibri Unu, 2021		
	GM 2022.078	Nahar, Chequita	zilver brons koord (vezelprodukt)	Verwerving: aankoop Bron: Galerie Marzee Datum: 2022-11-18
		Kabrasi, 2021		
	GM 2022.079	Komu, Riyas	acrylverf doek	Verwerving: schenking Bron: Baars, Willem Datum: 2022-11-30
		Football Player 4 (Indian Women's Team), 2009		
	GM 2022.080	Baluschek, Hans	olieverf doek	Verwerving: aankoop Bron: Grisebach Datum: 2022-11-30
		Frühling, 1911		
	GM 2022.081	Antheunis, Harry	olieverf doek	Verwerving: aankoop Bron: Velden, Jacco van de Datum: 2022-12-23
		Bouw van de Rijnbrug in Arnhem, 1935		

BIJLAGE E – TOELICHTING UITPUTTING VAN SPECIFIEKE PROJECTEN

PENVOERDERSCHAP '025 MAKELAAR'

In 2020 is Museum Arnhem aangewezen als penvoerder in een samenwerking tussen Gemeente Arnhem, Gemeente Nijmegen, Provincie Gelderland, Cultuurnetwerk Arnhem en Cultuurnetwerk Nijmegen met als doel de inhoudelijke samenwerking binnen het 025-netwerk verder uit te bouwen. Hiervoor is door de samenwerkende partners een budget beschikbaar gesteld en een functionaris (025 makelaar) aangesteld; deze functionaris was tot voorjaar 2022 in tijdelijke loondienst van Museum Arnhem. Museum Arnhem is beheerder van het budget. De beschikbaar gestelde baten zijn op het niveau van de begrote bestedingen in dit penvoerderschap. In het voorjaar van 2022 is dit project (tijdelijk) afgerond en stilgelegd. Overschotten uit beschikbare middelen blijven geactiveerd onder 11. Nog te besteden subsidies en bijdragen onderdeel Nog te besteden subsidies en bijdragen Penvoerderschappen, om ingeval van reactivering te benutten; per 31 december 2022 nog € 66.354.

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
	€	€	€
Baten			
Benutting projectfinanciering 025 Makelaar	22.103	20.000	77.956
	<u>22.103</u>	<u>20.000</u>	<u>77.956</u>
Lasten			
Makelaar 025 werkgeverslasten	15.709	20.000	41.053
Makelaar 025 uitgaven	6.394	-	36.903
	<u>22.103</u>	<u>20.000</u>	<u>77.956</u>
Resultaat 025 Makelaar	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>

TOELICHTING OP DE UITPUTTING VAN SPECIFIEKE PROJECTEN

PENVOERDERSCHAP 'ONTGRENZEN'

In 2020 is Museum Arnhem aangewezen als penvoerder voor een groter, meerjarig samenwerkingsproject: 'Ontgrenzen'; een vierjarige samenwerking met Museum Het Valkhof, mede gefinancierd vanuit de BasisInfraStructuur van het Ministerie van Onderwijs, Wetenschap en Cultuur. De partners zijn deze samenwerking voor de periode 2021 tot en met 2024 aangegaan om hun collecties via nieuwe presentaties, verhalen en verbindingen toegankelijk te maken voor het publiek van de toekomst. 'Ontgrenzen' resulteert jaarlijks in een tentoonstelling, alternerend in een van de musea van de samenwerkende partners; vier achtereenvolgende projecten, telkens met een specifieke doelgroep. Hieronder een weergave van de gerealiseerde lasten (en benutte dekking) in 2021 en 2022, zoals deze via Stichting Museum Arnhem (penvoerder) zijn geadministreerd.

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
	€	€	€
Baten			
Benutting projectfinanciering 'Ontgrenzen'	360.550	274.000	111.667
	<u>360.550</u>	<u>274.000</u>	<u>111.667</u>
Lasten			
Ontgrenzen 1 uitvoering deelprojecten met public in residence			
co-curatoren/public in residence	13.800	70.000	1.950
projectleiding	48.201	36.400	54.075
additionele tentoonstellingsvormgeving + inrichting	202.007	25.000	-
specifieke marketing & communicatie	1.813	20.000	4.010
publieksoverdracht en programma	4.348	30.000	-
reis- en onkosten	1.872	2.500	1.150
Subtotaal	<u>272.040</u>	<u>183.900</u>	<u>61.185</u>
Ontgrenzen 2 expertise en kennisontwikkeling doorlopend			
focusgroepen/doelgroepenonderzoek	39.876	25.000	11.507
procesbegeleider (incl. evaluatie)	39.189	52.000	38.481
publieksonderzoek/enquetes	-	-	-
trainingen	-	5.000	-
algemene kosten (accountant, reiskosten procesbegeleider)	9.445	8.100	494
Subtotaal	<u>88.510</u>	<u>90.100</u>	<u>50.482</u>
Totaal Lasten	<u>360.550</u>	<u>274.000</u>	<u>111.667</u>
Resultaat 'Ontgrenzen'	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>

De beschikbaar gestelde baten zijn op het niveau van de bestedingen in dit penvoerderschap. Overschotten uit beschikbare middelen zijn geactiveerd onder 11. Nog te besteden subsidies en bijdragen, onderdeel; Nog te besteden subsidies en bijdragen Penvoerderschappen. Per 31 december 2021 is nog € 96.644 beschikbaar; wat in de resterende looptijd van de BIS-periode 2021-2024 (al dan niet met uitloop i.v.m. corona) zal worden besteed. Stichting Museum Arnhem heeft als penvoerder structureel overleg met het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap over de voortgang en verantwoord inhoudelijk en financieel separaat in aanvulling op de informatie in deze jaarrekening.

BIJLAGE F – TOELICHTING UITPUTTING VAN INVESTERINGSPROJECTEN

Ten behoeve van de herinrichting van het Museum, de organisatie van de Openingspresentaties, de heropeningsactiviteiten, de verhuizing van de collectie en bijkomende kosten heeft Stichting Museum Arnhem een Investeringsbegroting opgesteld waarin de financieringsbronnen en uitgaven op deze projecten zijn gespecificeerd. Deze projecten vallen buiten de reguliere exploitatie en zijn derhalve als zodanig in de exploitatierekening opgenomen en in deze bijlage nader toegelicht. In totaliteit zijn deze Investeringsprojecten begroot op € 3,2 mio. Stichting Museum Arnhem beschikt over de benodigde financiële dekking voor deze Investeringsprojecten, welke op de balans zijn geactiveerd. Deze financiële middelen zijn opgebouwd uit (o.a.) bestemmingsreserves, reservering van subsidies tussen 2017 en 2021 (o.a. VriendenLoterij), aanvullende fondsenwerving en reservering van subsidie van gemeente Arnhem (Toekomstige Investeringsverplichtingen). Uitgaven in het verlengde van de Investeringsprojecten zijn gestart in 2021 en worden op maandbasis gematched vanuit beschikbaarstelling van hiervoor gereserveerde middelen. Een deel van de uitgaven heeft betrekking op investeringen die als Materieel Vast Actief kunnen worden geclassificeerd. Dit deel van de uitgaven is via de balans (Zie Toelichting Balans 1. Materiele Vaste Activa) en de directe verrekening van beschikbare financiering afgehandeld; deze mutaties komen niet terug in de exploitatierekening.

Het deel van de uitgaven die geen betrekkingen hebben op investeringen in Materieel Vast Actief zijn verbijzonderd in de exploitatierekening verantwoord. Hieronder een overzicht van de investeringen, uitgesplitst naar 'gerelateerd aan Materieel Vast Actief' en 'Exploitatie'.

	Project begroting €	Project realisatie €	Realisatie 2022 €	Realisatie 2021 €
Baten				
Benutting eigen bijdrage Investeringsprojecten		367.411	203.427	163.984
Benutting Toekomstige Investeringsverplichting Investeringsprojecten		1.128.502	1.005.583	122.918
Benutting Investeringsverplichting Verhuizing		75.000	-	75.000
Benutting Investeringsverplichting geschenk gemeente Arnhem		-	-	-
Benutting reservering Vriendenloterij		796.133	720.578	75.555
Benutting subsidies/bijdragen overige fondsen		627.486	542.313	85.173
	<u>3.167.423</u>	<u>2.994.532</u>	<u>2.471.901</u>	<u>522.631</u>

Uitgaven op projectniveau				
Tuininrichting - MVA	472.104	422.403	295.258	20.000
Tuininrichting - exploitatie			79.168	27.977
Interieur - MVA	563.000	700.275	576.733	25.674
Interieur - exploitatie			45.220	52.648
Facilitair - MVA	202.970	155.214	69.244	29.899
Facilitair - exploitatie			53.911	2.160
Horeca-apparatuur - MVA	117.165	144.315	61.887	74.575
Horeca-apparatuur - exploitatie			7.853	-
Openingspresentaties - MVA	1.055.500	1.096.821	59.342	118.674
Openingspresentaties - exploitatie			850.775	68.030
Opening en openingscampagnes - MVA	203.300	209.252	9.500	-
Opening en openingscampagnes - exploitatie			194.537	5.215
Verhuizing collectie - MVA	235.400	253.890	-	9.180
Verhuizing collectie - exploitatie			169.228	75.482
Verhuizing overig - MVA	27.500	45.751	-	-
Verhuizing overig - exploitatie			32.634	13.117
Onvoorzien	290.484	99.911	99.911	-
	<u>3.167.423</u>	<u>3.127.832</u>	<u>2.605.201</u>	<u>522.631</u>
Resultaat Investeringsprojecten	<u>-</u>	<u>-133.300</u>	<u>-133.300</u>	<u>-0</u>

In totaliteit is van bovenstaande overzicht van in 2022 gerealiseerde uitgaven vanuit de eigen investeringsbegroting:

- € 1.171.875 afgehandeld via het Materieel Vast Actief in de balans;
 - € 1.433.326 afgehandeld via verbijzondering die is toegevoegd aan de exploitatierekening.
- In de periode 2021-2022 is daarmee 3,1 mio euro van de Investeringsbegroting gerealiseerd. In het verlengde van succesvolle werving van middelen voor de Investeringsbegroting en het nagekomen accres van gemeente Arnhem over 2022 heeft Museum Arnhem nog € 490000 beschikbaar, waarvoor aanvullende investeringen (o.a.) in doorlopende Openingspresentaties zijn gealloceerd. € 133.300 is van de investeringen via de exploitatierekening is niet vanuit directe baten gefinancierd; deze wordt conform voorstel gedekt uit de vrijval van (6.) Bestemmingsreserve heropening ad € 134.613

