

JAAARSTUKKEN 2021



**museum
arnhem**

INHOUDSOPGAVE

	Pagina
1. Algemeen	3
2. Verslag raad van toezicht	6
3. Bestuursverslag	9
4. Financiële informatie	19
5. Jaarrekening	25
6. WNT-verantwoording	51
7. Controleverklaring accountant	52

BIJLAGEN:

- A: bijlage bij verslag raad van toezicht: profiel raad van toezicht
- B: bijlage bij verslag raad van toezicht: overzicht (neven)functies raad van toezicht
- C: toelichting op uitputting specifieke trajecten:
penvoerderschappen 025-Makelaar en Ontgrenzen
- D: toelichting op uitputting investeringsprojecten

1. Algemeen

Adresgegevens Stichting Museum Arnhem
Utrechtseweg 87
6812 AA Arnhem

tijdelijk adres in 2021: Broekstraat 32
6826 PZ Arnhem

Kamer van Koophandel:
53141431

Museum Arnhem

Museum Arnhem is hét museum voor moderne en hedendaagse kunst van de stad Arnhem. En samen met partner Rozet vertelt Museum Arnhem in het Erfgoedcentrum over de geschiedenis van Arnhem. Museum Arnhem is een verzelfstandigd museum sinds 1 januari 2014. Daarvoor maakte het organisatorisch deel uit van de gemeente Arnhem. De Stichting Musea Arnhem is opgericht op 6 juli 2011 en per 6 oktober 2015 is de naam gewijzigd in Stichting Museum Arnhem.

Museum Arnhem is binnen het Nederlands museumlandschap een betekenisvol museum voor moderne en hedendaagse kunst en trekt bezoekers uit het hele land met een aantrekkelijke en onderscheidende programmering. Het museum profileert zich met het thema Kunst & Samenleving.

Het gebouw van het museum is vanwege een ingrijpende renovatie en uitbreiding tijdelijk niet beschikbaar. Het museum organiseert tijdens de bouwperiode programmering in de stad Arnhem en het voerde tot 1 maart 2021 tijdelijk een presentatieruimte voor actuele kunst en ontwerp onder de noemer De Kerk.

Statutaire doelstelling

Het doel van de Stichting Museum Arnhem is het verwerven, behouden, onderzoeken, presenteren, documenteren en geven van bekendheid aan de materiële en immateriële getuigenissen van de mensen en de omgeving, voor doeleinden van studie, educatie en genoegen.

Missie

De missie van Museum Arnhem is de volgende:

Museum Arnhem staat midden in de samenleving. Wij brengen kunst naar mensen toe: vanuit het hart. Wij zoeken daarbij steeds naar de verbinding: met u, met de stad en met het nu. Kunst die gaat over de samenleving en de positie van mensen is wat onze collecties realisme, hedendaagse en niet-westerse kunst, vormgeving en sieraden verbindt. Op onze unieke locatie waar natuur- en cultuurbeleving samenkomen, willen wij inzicht én uitzicht bieden. Wij doen dat met een gevarieerd en avontuurlijk programma.

Raad van toezicht model

De bestuurlijke organisatie van Stichting Museum Arnhem is een raad van toezicht-model. Bevoegdheden en verantwoordelijkheden van de raad van toezicht en ook die van de directeur-bestuurder zijn vastgelegd in de statuten van de stichting en verder uitgewerkt in een directiereglement.

Governance

De raad van toezicht en de bestuurder onderschrijven de Governance Code Cultuur en dragen zorg voor naleving van deze code. In het verslag van de raad van toezicht wordt dit nader toegelicht.

Samenstelling directie

De directie vormt het bestuur in de zin van de wet en bestaat uit één directeur:
Mevrouw drs. S.M. Bak.

Samenstelling raad van toezicht

Stichting Museum Arnhem heeft een raad van toezicht met vijf personen.

	Aantreden	1 ^e termijn	2 ^e termijn/aftridend
De heer drs. F.H. Candel (voorzitter)	17-12-2013	2017	2021
Mevrouw H.C.M. van der Linden ma	18-02-2014	2018	2022
De heer mr. E.A.M. Schwirtz	21-09-2016	2020	2024
Mevrouw C.A.J. Casseres MBA (vice-voorzitter)	23-09-2019	2023	2027
De heer E.M. Noteboom	18-12-2019	2023	2027

Subsidiëring gemeente Arnhem

Museum Arnhem heeft eind 2015 een (meerjaren)beleidsplan voor de toekomst voor Museum Arnhem geschreven: *Vergezicht Museum Arnhem*. Daaraan gekoppeld is een bedrijfsplan opgesteld. Op basis van deze toekomstvisie heeft de gemeenteraad van Arnhem in januari 2016 ingestemd met het beschikbaar stellen van gelden voor een uitbreiding en vernieuwing van Museum Arnhem op de huidige locatie.

Vanuit deze toekomstvisie zijn in overleg met de gemeente Arnhem activiteitenindicatoren opgesteld. Voor de uitvoering van activiteiten in 2021 is een activiteitenplan opgesteld en subsidie aangevraagd bij de gemeente. Deze is verleend. Na afloop van het jaar legt het museum inhoudelijk en financieel verantwoording af in de jaarstukken. In een apart activiteitenverslag ontvangt de gemeente Arnhem een aanvullende toelichting en een volledig overzicht van de activiteiten.

Subsidiëring Ministerie van Onderwijs, Cultuur en wetenschap

Museum Arnhem heeft in samenwerking met Museum Het Valkhof (Nijmegen) een groot, vierjarig samenwerkingsproject ontwikkeld, getiteld Ontgrenzen. De realisatie van dit samenwerkingsproject is gedeeltelijk gefinancierd door het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap in het kader van de Basisinfrastructuur 2021-2024 (BIS). Museum Arnhem is penvoerder in deze samenwerking en presenteert de jaarlijkse inhoudelijke verantwoording en besteding van ontvangen subsidie als onderdeel van de jaarrekening.

Overige financiering

Voor projecten worden aanvullende projectsubsidies aangevraagd bij landelijke en lokale fondsen. Regulier heeft het museum naast de subsidie eigen inkomsten onder andere uit kaartverkoop en de museumwinkel. In 2021 had Museum Arnhem niet de beschikking over een museumgebouw, waardoor de eigen inkomsten over 2021 beperkt waren. Museum Arnhem is partner van de VriendenLoterij.

Culturele ANBI

Stichting Museum Arnhem is door de Belastingdienst per 6 juli 2011 aangemerkt als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

Museumregister en Museumvereniging

Museum Arnhem is een geregistreerd museum en is lid van de Museumvereniging.

2. Verslag van de raad van toezicht

In 2021 is er door het museum een nieuw meerjarenbeleidsplan geschreven. Dit is voor de raad van toezicht een belangrijk plan, omdat het de koers van het museum weergeeft na de bouw- en herinrichtingsfase. De raad van toezicht constateert dat dit plan aansluit bij het vorige plan - *Vergezicht* -, dat als onderlegger fungeerde voor de vernieuwing van het museum. Daarmee is de lange termijnvisie consistent. Tegelijkertijd zijn er andere urgenties in de samenleving en verandert de wereld om ons heen snel. De raad constateert dat het museum zich tot de veranderende samenleving verhoudt en de voor het museum relevante ontwikkelingen oppakt. De raad van toezicht heeft het nieuwe beleidsplan *OPEN!* met waardering goedgekeurd. Samenhangende deelplannen, zoals het Collectieplan 2022-2027, zijn ook besproken en getoetst aan de meerjarenvisie.

Naast het nieuwe meerjarenbeleid hadden de bouw, de herinrichting, de inhaalslagen op het gebied van collecties en de gevolgen van de coronacrisis de aandacht van de raad van toezicht.

Bouw en herinrichting

In 2021 waren de bouw en de herinrichting van het museum net als voorgaande jaren belangrijke onderwerpen voor de raad van toezicht, waarbij kwaliteit en planning de topics waren. Met het vernieuwde gebouw wordt een enorme verbetering gemaakt en is een goede basis gelegd voor het verder uitbouwen van het museum. Het telkens aanpassen van de plannings van de bouw baart de raad van toezicht zorgen. Het vraagt veel van de museumorganisatie in capaciteit, energie en middelen die besteed zouden moeten worden aan het programma. De raad houdt het bouwproject verantwoordelijk voor terugval in inkomsten voor 2022 als gevolg van het later beschikbaar zijn van het museumgebouw. Voor de huur van het museumgebouw in 2022 wordt er een nieuwe huurovereenkomst afgesloten met de gemeente Arnhem. Deze is in de raad van toezicht besproken en goedgekeurd.

De herinrichting en de aanwending van de investeringsbegroting nodig voor de herinrichting, zijn in 2021 echt gaan lopen. Beide hadden de aandacht van de auditcommissie en de raad van toezicht. We zien dat de herinrichting en de investeringsbegroting onder controle zijn. Apart onderwerp was de organisatievorm van de horeca. Dit was een onderwerp van gesprek in de auditcommissie en de raad zelf. Het museum heeft een voorstel uitgewerkt om de horeca onder te brengen in een aparte BV. Dat voorstel heeft de goedkeuring van de raad.

COVID-19

Omdat het museum volop in verbouwing is, was de directe impact van de coronacrisis afgelopen jaar te overzien. De raad constateert dat het museum werkt binnen de richtlijnen en dat het zijn werkgeversverantwoordelijkheid goed invult. Het museum is er zonder gebouw en met lockdowns toch in geslaagd zichtbaar te blijven. Een groot aantal projecten is noodgedwongen verlengd, vertraagd of doorgeschoven. Mogelijke lange termijneffecten en naijleffecten houden we in de gaten.

Collectieaangelegenheden

Collectievorming en -beheer stonden gedurende het jaar op de agenda. Dit betrof het nieuwe collectieplan, inclusief aankoopbeleidsplan 2022-2023; het eindrapport van het registratieproject; de vraag of het museum de eigen collectie wel of niet moet blijven verzekeren; de herziene beheerovereenkomst met de gemeente Arnhem en het ontzamelproject. Over dat laatste is op 2 november 2021 een extra vergadering geweest, waarin de raad de voorstellen voor de te ontzamen objecten heeft goedgekeurd. In deze vergadering is gekeken naar de gronden waarop ontzamd wordt en of de LAMO (Leidraad Afstoting Museale Objecten) goed is gevolgd.

De raad ging akkoord met de herziene beheerovereenkomst. Na besluitvorming in het college van B&W van de gemeente Arnhem kan dit worden geëffectueerd. Met het nieuwe depot en inhaalslagen in het collectiebeheer worden de achterstanden die er waren ten tijde van de verzelfstandiging (2014) ingelopen.

De organisatie

De organisatie ontwikkelt zich in lijn met het beleid. De raad constateert dat het museum met het nieuwe medewerkershandboek laat zien een goed werkgever te zijn. En in 2021 zijn, net als in voorgaande jaren, geen meldingen binnengekomen bij de vertrouwenspersoon. De ontwikkeling van een goed managementteam was vorig jaar een aandachtspunt. In 2021 is het managementteam met een nieuw hoofd Services en een nieuw hoofd Publiek & Programma weer op volle sterkte.

Financiën

Alle financiële stukken worden in de auditcommissie voorafgaande aan de vergadering van de raad van toezicht besproken, waarna ze samen met de verslaglegging van die vergaderingen in de vergaderingen van de raad van toezicht worden geagendeerd.

In de auditcommissie in maart 2021 zijn de jaarstukken 2020 besproken met de accountant. Deze zijn vervolgens behandeld en goedgekeurd in de vergadering van de raad van toezicht op 23 maart 2021. In de vergadering van 21 september is de onderbouwde begroting voor 2022 besproken en goedgekeurd. In de vergadering van 21 december 2021 is de procuratieregeling goedgekeurd.

Het verloop van de exploitatie is in alle vergaderingen besproken aan de hand van de rapportages van het museum en in samenhang met de investeringsbegroting voor de herinrichting.

Andere onderwerpen dit jaar waren de exploitatiebegroting van de op te richten besloten vennootschap ten behoeve van de horeca-activiteiten en de BTW-positie van Museum Arnhem tijdens de verbouwing. Hiervoor is extern advies gevraagd. In december is de geactualiseerde risico-inventarisatie geagendeerd.

Komend jaar

Voor 2022 blijft het verloop van de bouw hoog op de agenda staan. Daarnaast zal het jaar 2022 vooral in het teken staan van de opening in het voorjaar en het ontvangen van publiek. De lange termijnontwikkeling van het museum zal ook aandacht krijgen.

Werkwijze raad van toezicht

Governance

De raad van toezicht werkt volgens de principes van de Governance Code Cultuur. De leden van de raad zijn onafhankelijk, er is een rooster van aftreden en een vastgestelde profielschets van de raad van toezicht (zie bijlage A). Hierin is ook de diversiteit van de raad geborgd. Er worden functioneringsgesprekken gevoerd met de directeur-bestuurder. Ook evalueert de raad van toezicht periodiek zijn eigen functioneren. Volgens de statuten is de profielschets van de raad van toezicht als bijlage toegevoegd aan dit verslag. Het lidmaatschap van de raad van toezicht is onbezoldigd. De voorzitter is in 2021 aftredend en niet meer herkiesbaar na twee termijnen. Omwille van de continuïteit en een goede overdracht is besloten de termijn met een halfjaar te verlengen. Dit betekent dat zowel de heer Candel (voorzitter) als mevrouw Van der Linden in juni 2022 aftreden. In 2021 zijn er vacatures uitgezet voor voorzitter en een lid van de raad van toezicht. Gesprekken met kandidaten vinden plaats in 2022. De selectiecommissie bestaat uit mevrouw Casseres en de heren Schwirtz en Noteboom.

Commissies

De raad van toezicht kent twee vaste commissies: een auditcommissie en een remuneratiecommissie. De auditcommissie bestaat in 2021 uit mevrouw Casseres (voorzitter) en de heer Schwirtz. De remuneratiecommissie bestaat uit de heren Schwirtz en Candel. Mevrouw Van der Linden is de contactpersoon uit de raad van toezicht voor de personeelsvertegenwoordiging (PVT).

Vergaderingen in 2021

In het verslagjaar is vier keer regulier vergaderd met de directeur-bestuurder. De controller was bij alle vergaderingen aanwezig bij de financiële agendapunten. In de maart-vergadering was de eindbespreking van het collectieregistratieproject. In september stond het meerjarenbeleid op de agenda, uitgewerkt in het plan OPEN! . Het hoofd services en het hoofd publiek & programma waren aanwezig bij de bespreking van dit onderwerp. In november was er een extra vergadering van de raad van toezicht over de te ontzamen collecties. De projectleider was bij deze vergadering aanwezig. De auditcommissie vergadert een week voorafgaand aan de vergadering van de raad van toezicht met de controller en de directeur- bestuurder.

Voorafgaand aan de vergaderingen zijn er diverse rondleidingen geweest, waaronder een rondleiding door de depots en een over de bouw. De raad van toezicht spreekt zijn dank en waardering uit aan de directeur-bestuurder en het team van Museum Arnhem voor al het (voorbereidende) werk en kijkt uit naar de opening in het voorjaar van 2022.

Afstemming

De voorzitter heeft voorafgaand aan iedere vergadering agendaoverleg met de directeur-bestuurder. De directeur-bestuurder praat de voorzitter van de raad van toezicht tussentijds bij over nieuwe ontwikkelingen. Op thema's is er voor advies tussentijds overleg tussen de directeur-bestuurder en de portefeuillehouders in de raad van toezicht, zoals over de bouw en collectieaangelegenheden. Er heeft een gesprek plaatsgevonden tussen de personeelsvertegenwoordiging van het museum en de contactpersoon van de raad van toezicht. Dat gesprek is teruggekoppeld naar de raad van toezicht.

3. Bestuursverslag 2021

Het jaar 2021 was voor Museum Arnhem het laatste jaar als 'museum zonder muren'. Het museum is tijdelijk gesloten wegens een grootscheepse renovatie en uitbreiding. In de loop van het jaar kreeg het ontwerp van Benthem Crouwel Architects steeds meer zijn uiteindelijke vorm, waarmee het museum straks beschikt over een heel fijn museumgebouw met flexibele museumzalen, een nieuw depot en goede publieksruimtes. En de kwaliteit van de plek wordt door het ontwerp genereus gedeeld met de bezoekers. In het voorjaar van 2022 heropent Museum Arnhem en kunnen we weer publiek ontvangen op onze locatie aan de Utrechtseweg. Omdat het museum tijdelijk niet beschikt over een museumgebouw zijn de doelstellingen van het museum net als voorgaande jaren anders vormgegeven.

De voortdurende coronacrisis, met de lockdowns begin en eind 2021, bemoeilijkte het verder uitbouwen van het merk Museum Arnhem en het realiseren van de doelstellingen. Omdat dit samenviel met de bouw, zijn de gevolgen echter minder ingrijpend dan wanneer het museum volop in bedrijf zou zijn geweest. Achter de schermen is de periode van sluiting aangewend om een aantal collectieprojecten op te pakken.

Het jaar 2021 stond grotendeels in het teken van de voorbereidingen van de herinrichting van het museum. Dat betrof zowel de inhoudelijke als organisatorische voorbereidingen. De feitelijke herinrichting kan pas in 2022 worden ingezet, omdat het gebouw later komt dan voorzien. Hier besteden we in een aparte paragraaf aandacht aan (zie pagina 17). In 2021 is ook het meerjarenbeleidsplan geactualiseerd en aangescherpt in een nieuw plan voor de komende jaren met als titel OPEN!.

In dit bestuursverslag lichten we verder toe hoe we de doelstellingen van het museum 'buiten museummuren' hebben vormgegeven en gaan we nader in op de grote collectieprojecten. De gevolgen van de coronacrisis beschrijven we als eerste apart, omdat dat in alles doorwerkt.

De coronacrisis

Tijdens de voortdurende coronacrisis hebben we gekeken naar de publieke en de collectie-doelstellingen van het museum, veiligheid van medewerkers, verantwoordelijkheden als werkgever, de bedrijfsvoering en effecten op de herinrichting. Op basis van de geldende richtlijnen is er telkens bijgesteld. Bij alles wat we bijstelden is gelet op risico's en beheersmaatregelen, gevolgen voor samenwerkingspartners, afspraken met fondsen en de lopende exploitatiebegroting. Met de gemeente Arnhem was contact over de gevolgen voor het museum. De coronacrisis had vooral effect op de uitvoering van de publieke en de artistieke doelstellingen van het museum en op de organisatieontwikkeling.

Het programma van De Kerk, dat was ingezet als opmaat naar het vernieuwde museum, kon als gevolg van de lockdowns niet verder worden uitgebouwd. Omdat het tijdelijke gebouw was gehuurd tot 1 maart 2021 stierf De Kerk een stille dood. Programma's in de stad en op locaties elders, die zijn gericht op zichtbaarheid en het verbreden van ons publiek, konden maar zeer ten dele doorgaan. Deels konden we alternatief aanbod ontwikkelen. Het Erfgoedcentrum kon de tweede lockdown wel openblijven, binnen de richtlijnen voor bibliotheken.

Richting de heropening van het museum is de organisatie weer in opbouw. De medewerkers van Museum Arnhem werkten grotendeels thuis, tenzij.... Dit bemoeilijkte het inwerken van nieuwe medewerkers, de teamvorming in de organisatie en het interdisciplinaire en creatieve

proces van de samenstelling van het programma. De in 2020 ingevoerde tijdelijke thuiswerkregeling is in 2021 gecontinueerd. Er hebben zich op de werkvloer geen besmettingen met COVID-19 voorgedaan. De collectiewerkzaamheden liepen in 2021 door. Omdat het museum dicht is en De Kerk tot 1 maart zou lopen, zijn de gevolgen voor publieksinkomsten zeer beperkt en opgevangen door minder kosten.

Steun

Het museum heeft beperkt gebruik hoeven maken van steunmaatregelen in de exploitatie. In 2021 is een nagekomen compensatie van Provincie Gelderland ontvangen ter gedeeltelijke dekking van inkomstenderving in 2020 als gevolg van tijdelijke sluiting van exposities in De Kerk. In het samenwerkingsproject *Ontgrenzen*, dat is gefinancierd door het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, heeft Museum Arnhem (als penvoerder) gedeeld in de generieke regeling Aanvullende subsidie uit het tweede steunpakket.

Doorgeschoven projecten

Als gevolg van de coronacrisis en als gevolg van het later beschikbaar komen van het museumgebouw, zijn lopende projecten verlengd of tot nader order uitgesteld. Voor het MBO-project (Museum Arnhem komt naar je toe) is bij projectfinanciers verlenging tot in 2022 aangevraagd en verkregen. Ook het project Van Collectie naar Connectie is verlengd, omdat de laatste fase uitgevoerd wordt in het museum. De voorgenomen programmaprojecten Kunstsafari, Outreach, Strand Zuid, een installatie in De Kerk en de activiteiten rondom het project Muurschilderingen zijn in 2021 afgelast. Deze worden vanaf 2022 gereactiveerd of er wordt vervangende programmering uitgevoerd. De Biënnale Gelderland is vanuit Museum Het Valkhof (hoofdlocatie in 2021) een jaar uitgesteld en wordt in '22 uitgevoerd. Hoogte80 is ook uitgesteld, wel is er een aangepast kleiner project geweest.

Naast programmaprojecten hebben ook organisatieprojecten vertraging opgelopen. Organisatieprojecten zijn door Museum Arnhem voorgenomen (interne) projecten ter voorbereiding op de ingebruikname en exploitatie van het vernieuwde museum. Getroffen projecten zijn een gastvrijheidsproject en het plan van aanpak Diversiteit & Inclusie, onderdeel van Musea Bekennen Kleur. Ook de herpositionering Erfgoedcentrum loopt nog. Op collectiegebied lopen het restauratieproject en het ontzamelproject door in 2022. De begrote financiering van uitgaven in 2021 aan de voorgenomen programma- en organisatieprojecten zal in 2022 worden aangewend en is daarom aan de balans toegevoegd.

Uitwerking van het beleid

Museum Arnhem verbindt zich door middel van zijn programma en de collecties met de samenleving. Het kernthema van Museum Arnhem is *Kunst & Samenleving*. Dat is vertaald in de missie van het museum (pagina 4) en de strategische doelstellingen. Deze zijn: vergroten en verbreden van publiek; vergroten van de rol en betekenis van het museum voor Arnhem en de Arnhemmers; het behouden van zijn positie als landelijk kunstmuseum en het ontwikkelen van ondernemerschap. Vanuit deze doelstellingen wordt het programma ontwikkeld en de collectie verder ontsloten.

Vergroten en verbreden publiek en vergroten rol en betekenis voor Arnhem

Om ons publiek te kunnen blijven binden en ook nieuw en ander publiek te bereiken hebben we gedurende de sluiting een tijdelijke locatie opgericht, ontwikkelden we programma in de

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 24-03-2022

stad en ging het museum naar onderwijs en zorginstellingen toe. Met deze programma's vergroten we ook onze betekenis in de stad.

De Kerk:

Met ons programma in De Kerk richtten we ons op het presenteren van nieuwe ontwikkelingen in kunst en ontwerp. En op het aangaan van inspirerende verbintenissen met jonger publiek en met kunstenaars, ontwerpers, kunstliefhebbers en kunststudenten, zowel uit Arnhem als landelijk. Per 1 maart 2021 liep de huurovereenkomst van het kerkgebouw af en door de lockdowns hebben we De Kerk niet verder kunnen uitbouwen en inzetten als opmaat naar het vernieuwde museum.

Programma buiten de muren:

Nieuw en ander publiek bereiken we ook door het publiek op te zoeken. We ontwikkelden programma-aanbod in de stad. Zo gaven we weer een nieuwe foto-opdracht en presenteerden we de resultaten in de binnenstad. Museum Arnhem was de initiatiefnemer van het Media Arts Festival dat we in samenwerking met Focus Filmtheater en ArtEZ organiseerden. Samen met het Musis & Stadstheater Arnhem presenteerden we nieuw werk van Dries Verhoeven. En ter gelegenheid van ons 100-jarige bestaan trakteerden we wijken in de stad op een muurschildering van werk uit onze collectie.

We bereiken ook nieuw publiek door aan te sluiten bij festivals en evenementen in de stad en door scholen en zorginstellingen op te zoeken. Helaas zijn diverse festivals waar Museum Arnhem bij zou aansluiten afgelast of anders uitgevoerd. We waren aanwezig bij de Uitnacht. Programma's voor scholen en zorginstellingen konden als gevolg van de lockdowns en coronamaatregelen beperkt worden uitgevoerd. Deels is er alternatief online aanbod ontwikkeld, waaronder podcasts en nieuwe afleveringen van de minicollege-reeks en Ondertussen in Museum Arnhem.

De tentoonstelling in het kader van Sonsbeek, die in 2020 in De Kerk zou plaatsvinden, is in 2021 ook buiten museummuren georganiseerd. De kunstwerken zijn verspreid gepresenteerd op de verschillende Sonsbeek-locaties. Binnen de corona-omstandigheden de beste oplossing voor het project, maar zonder de samenhang van een tentoonstelling veel minder herkenbaar als het samenwerkingsproject met Museum Arnhem.

Erfgoedcentrum:

In het Erfgoedcentrum in Rozet presenteren we de erfgoedcollecties van het museum, ontwikkelen we onderwijsprogramma's en tentoonstellingen. In 2021 was dat *Oost en west ontmoeten elkaar niet* gevolgd door *Aan het werk*. Daarnaast werkten we mee aan *Vertel me alles*, een augmented reality fotoproject van Negin Zendegani.

Herinrichting

In drie openingspresentaties wordt de collectie straks opnieuw voorgesteld aan ons publiek. In 2021 zijn de concepten van de openingspresentaties doorontwikkeld en getoetst bij de doelgroepen. De tentoonstellingsontwerpen van de presentaties zijn gemaakt.

Er is er een concept activiteitenprogramma ontwikkeld op basis van een nieuw opgesteld beleidsplan publieksbegeleiding, waarin uitgangspunten en doelstellingen zijn vastgelegd. De openingspresentaties zijn *Ten Minste Houdbaar Tot*, *Van Links naar Rechts* en *Open*. Naast de presentaties in het museum wordt ook de beeldentuin opnieuw ingericht. Hier is

een inrichtingsplan voor gemaakt. De tuin is straks een extra presentatie voor museumbezoekers. De tuin is gratis toegankelijk en daarmee ook een fijne kennismaking met kunst.

Onderwijs

Museum Arnhem vindt het belangrijk dat iedereen, ongeacht achtergrond en plek waar je woont, kan kennismaken met kunst en cultuur. Dat kan onder meer via het onderwijs, waarvoor we aanbod ontwikkelen. Zonder museumgebouw en in coronatijd, was er minder mogelijk dan regulier. Het onderwijsprogramma in het Erfgoedcentrum liep door en er is meer online ontwikkeld. In 2021 was er aanbod voor het primair onderwijs, het voortgezet onderwijs, het MBO en het hoger onderwijs.

We hebben in 2021 weer een nieuwe kinderdirecteur 'benoemd', die meedenkt over de onderwijsprogramma's en kinderactiviteiten. Er is een onderzoek uitgevoerd naar de potentiële onderwijsmarkt voor Museum Arnhem.

Bezoekersaantallen en bereik

Bezoekers en deelnemers

In 2021 is De Kerk niet meer open geweest, waardoor we daar geen bezoekers meer konden ontvangen. Het Erfgoedcentrum trok in totaal 12.115 bezoekers.

Buiten het Erfgoedcentrum hebben nog in totaal 1.299 gasten deelgenomen aan programma's van Museum Arnhem, offline en online. Het bereik van deze programma's is echter groter, namelijk 25.803 mensen.

In onderwijsverband hebben naast bezoek aan het Erfgoedcentrum nog 3.331 mensen deelgenomen aan het onderwijsprogramma: Museum Arnhem op bezoek bij de scholen en online-alternatieven.

Hiermee hebben totaal 16.745 mensen de museumlocaties bezocht of deelgenomen aan een van de activiteiten van het museum buiten de muren of via een livestream.

De stichting Sonsbeek heeft gemeld dat 147.500 mensen de tentoonstelling hebben bezocht en daarmee helemaal of deels de verspreide tentoonstelling van Museum Arnhem hebben gezien.

Leerlingen in onderwijsverband

In totaliteit hebben 3815 leerlingen locaties bezocht en/of deelgenomen aan programma's. Dat is aanzienlijk minder dan de doelstelling, als gevolg van corona. Er is minder geboekt en in totaal waren er annuleringen voor 603 leerlingen.

Online

Museum Arnhem is actief op de verschillende social media platforms. Bij elkaar opgeteld hadden we 27.368 volgers in 2021. Dat is een stijging ten opzichte van vorig jaar (24.000 volgers). In totaal zijn er via de socials 13.379 views geweest van het online programma. Door een technische storing hebben we geen valide cijfers van ons website bezoek over heel 2021.

Mediawaarde

De totale berichtgeving in de media in 2021 bestond uit 458 berichten met een mediawaarde van € 1.000.000 en een bereik van 464.000.000.

Landelijk kunstmuseum

Publiek en programma

De Kerk bood een podium voor nieuwe (inter)nationale ontwikkelingen in de kunst, waarmee we voor de stad en landelijk een nieuwe presentatieplek waren. Maar zonder museumgebouw kon Museum Arnhem zijn positie als landelijk kunstmuseum niet volledig vormgeven. Wel heeft het museum een aantal projecten ingezet om de collectie zichtbaar te houden en beter te ontsluiten, zowel off- als online.

De tentoonstelling met topstukken uit het interbellum van Museum Arnhem (in 2020 te zien geweest in Duitsland) is onder de titel *Realisten – Meesterwerken uit Museum Arnhem* doorgereisd naar het Stedelijk Museum Breda. Helaas is deze tentoonstelling als gevolg van de lockdowns niet open geweest. De tentoonstelling *Living, Forgiving, Remembering* is doorgereisd naar Kunsthall 3,14 in Bergen, Noorwegen.

Onze collectie zetten we ook virtueel op de kaart. Met het project Van Collectie naar Connectie ontsluiten we onze collectie op voor een breed landelijk publiek. Bezoekers kunnen de collectie op associatieve wijze doorzoeken en selecties maken.

Met de opening in 2022 kunnen we onze positie als landelijk kunstmuseum weer innemen. Hiervoor is in 2021 een campagneplan geschreven en voorbereid (start 2022). In de openingspresentaties brengen we eerst onze collecties weer voor het voetlicht.

Daarnaast zijn we gestart met het programma van tentoonstellingen en activiteiten voor 2023 en verder. Een belangrijk project daarin is het project Ontgrenzen dat we uitvoeren in het kader van de Basis Infrastructuur (BIS) van OCW. Samen met Museum Het Valkhof werken we gedurende vier jaar met bezoekersgroepen die onze musea nog niet bezoeken in vier achtereenvolgende projecten. In 2021 is het eerste project in Museum Het Valkhof voorbereid en zijn de voorbereidingen voor het eerste project in Museum Arnhem gestart. Van de inhoudelijke resultaten is een apart verslag samengesteld.

Collectievorming

De collecties moderne kunst, hedendaagse kunst en ontwerp zijn landelijk van betekenis. Speerpunten zijn het interbellum, sieraden en meerstemmige hedendaagse kunst. De collectievorming van het museum vindt plaats binnen het thema Kunst & Samenleving. Het aankoopbeleid is vastgelegd in het *Collectie- en aankoopbeleidsplan 2020-2021*.

Het verwervingsbeleid actuele kunst richt zich op onder meer gender, ecologie, migratie, diverse culturele perspectieven en kritische reflectie op postkoloniaal denken. Op het gebied van het interbellum zijn diverse aanwinsten geweest, passend in de ambitie om deze collectie te verbreden en versterken. Er is met aankopen een impuls gegeven aan de sieraden collectie. Hierbij is vooruitlopend op het aankoopbeleid voor 2022-2023 het onderwerp sieraden aangepast naar het in deze tijd en voor ontwerp- en modestad Arnhem meer relevantere lichaam gerelateerd ontwerp.

Het nieuwe aankoopbeleidsplan is in 2021 geschreven en ingediend bij het Mondriaan Fonds voor financiering. Het verheugt ons dat de aanvraag is toegekend.

Na de voorbereidingen in 2020 is in 2021 een ontzamelproject gestart. Collecties die niet meer passen in de verzamelingen van Museum Arnhem worden afgestoten. Het betreft de topografische atlas, een collectie Loesje posters en affiches, de archeologische collecties, een collectie bouwfragmenten en een deel van de collecties meubels en klokken. In dit project zijn de Erfgoedwet en de LAMO (Leidraad Afstoting Museale Objecten gevolgd).

Besluitvorming en goedkeuring van respectievelijk de raad van toezicht van Museum Arnhem en het College van B&W van de gemeente Arnhem als eigenaar van de collectie heeft plaatsgevonden. De feitelijke afstoting van de objecten vindt plaats in 2022. Dan worden ze ook uitgeschreven uit de collectie.

Inhaalslag collectie

We werken in de periode van sluiting aan een betere ontsluiting van de collectie, waardoor de collectie goed raadpleegbaar is voor de voorbereiding van ons eigen programma en dat van andere musea en onderzoekers. Eind 2020 was het grote collectieregistratieproject afgerond waarin we de hele collectie op basisniveau hebben geregistreerd, gedigitaliseerd en voorzien van barcodes. Begin 2021 is er een eindrapportage opgesteld. Deze geldt ook als nieuwe nulmeting voor het beheer van de collectie. De nieuwe nulmeting wordt ook onderdeel van de dit jaar herziene beheerovereenkomst tussen het museum en de gemeente Arnhem. Deze zal in 2022 worden getekend.

Onderdeel van het bouwproject is een nieuw depot voor de collecties van Museum Arnhem en de archeologie van gemeente Arnhem. De collectie van Museum Arnhem stond in 2021 nog verspreid over acht verschillende locaties, die grotendeels niet voldeden aan de eisen voor een goed beheer. Opslag in het nieuwe goed geoutilleerde depot maakt een goed beheer van de collectie mogelijk en is efficiënter en minder schadegevoelig.

Voor het inhuizen van de collectie is in 2021 een projectplan opgesteld, een inkooptraject gestart voor een kunsttransporteur en er is een indelingsplan voor het nieuwe depot gemaakt op objectniveau. De fysieke voorbereiding voor transporten van de collectie is gestart. De verhuizingen zelf vinden plaats in 2022.

De kunstvoorwerpen die straks op zaal te zien zijn, zijn allemaal nagelopen en voorzien van de juiste ophangsystemen. Een flink aantal werken is gerestaureerd en ook in 2022 vinden nog restauraties plaats. Hiermee is de conditie van de collectie op zaal straks goed. De beelden in de tuin maken ook deel uit van het restauratieproject.

Tot de herinrichting en de verhuizingen zijn afgerond, heeft Museum Arnhem een bruikleenstop. In het lopende Collectieplan 2018 t/m 2021 staan de inhaalslagen beschreven. In 2021 is een nieuw plan geschreven voor de komende jaren; Collectieplan 2022-2027.

Collectiebeheer: digitaliserings- en registratiegraad

De registratie- en digitalisering van de collectie is een belangrijk instrument op het gebied van collectiebeheer door Museum Arnhem. De uitkomsten van het omvangrijke registratie- en digitaliseringsproject zijn in de loop van 2021 voor het eerst beschikbaar en worden sindsdien gestructureerd beoordeeld.

Het museum beheert 25.187 objecten (zonder topografie) en 29.326 inclusief topografie. Dit is vastgelegd in 36.604 records. De registratiegraad eind december 2021 is 97,92% en de digitaliseringsgraad komt op 99,21%. Beiden zijn daarmee boven de door onszelf gestelde norm van 95%.

Bedrijfsvoering

De bedrijfsvoering van het museum richt zich onder de noemer Services op een gastvrije ontvangst van onze bezoekers en relaties, een goed beheer van het gebouw en de collecties en de ondersteuning van de organisatie.

Het jaar 2021 heeft in het teken gestaan van de inrichting van services, nodig om het museumgebouw te beheren en straks ons publiek weer te kunnen ontvangen. Dit betrof de inrichting van een beveiligings- en BHV-organisatie, de inrichting van de afdeling techniek, de opzet van een schoonmaakprogramma en inkoop van een schoonmaakorganisatie, de voorbereiding van de inrichting van een nieuwe kantooromgeving inclusief ICT en telefonie. Met de gemeente Arnhem als eigenaar van het gebouw zijn de demarcaties met betrekking tot het gebouw vastgesteld.

Op HR-gebied is het functiehuis aangevuld met functies die noodzakelijk zijn voor Services. Deze functies zijn opnieuw beschreven en ter beoordeling en inschaling voorgelegd aan AWWN. De invulling van de functies is in 2021 gestart en loopt door in 2022. Ook is er structureel thuis- en flexwerkbeleid ontwikkeld (ingang 2022).

Alle nieuw afgesloten contracten met leveranciers zijn opgenomen in het contract managementsysteem. In 2022 zal dit verder worden uitgewerkt als onderdeel van het inkoopbeleid.

Ondernemerschap

Het ondernemerschap van Museum Arnhem ontwikkelde zich op het gebied van nieuw museaal aanbod, buiten de muren. Zonder museumgebouw is het verwerven van eigen inkomsten nog moeilijk. In 2021 is er een passende organisatievorm voor de horeca opgezet. De horeca wordt ondergebracht in een aparte BV. De gemeente Arnhem is hierop aangesloten. Ook is er een ontwerp gemaakt voor de inrichting van de winkel en horeca. De voorbereidingstrajecten hiervoor zijn opgestart.

Organisatieontwikkeling

De organisatie ontwikkelt zich weer naar een volledige museumorganisatie, inclusief een vaste schil van flexibele medewerkers op specialistische gebieden, zoals arthandling, tentoonstellingsontwerp etc. Er is een nieuw MT gevormd met een nieuw hoofd Publiek & Programma en een nieuw hoofd Services. Opdrachtbevoegdheden zijn vastgelegd in een procuratieregeling.

Diversiteit & Inclusie

Het verzamel- en aankoopbeleid van Museum Arnhem is meerstemmig en in de voorbereiding van de openingspresentaties en het vervolgprogramma is het geven van diverse perspectieven en het presenteren van kunstenaars met een cultureel diverse achtergrond een rode draad. Museum Arnhem is aangesloten bij het platform Musea Bekennen Kleur. Doelstelling van Musea Bekennen Kleur is om erfgoedinstellingen duurzaam te verenigen in hun streven om diversiteit en inclusie te verankeren in het DNA van de erfgoedsector. Museum Arnhem is ook aangesloten bij het vervolg van Studio i, het platform voor inclusieve cultuur. In de werving en selectie van nieuwe medewerkers is diversiteit een belangrijk aandachtspunt. Museum Arnhem schrijft een plan van aanpak voor de verdere verankering van diversiteit en inclusie (afronding in 2022).

Fair Practice

We passen de geldende Museum CAO toe. Externe opdrachten en inhuur lopen via overeenkomsten binnen wet- en regelgeving. We onderschrijven de Richtlijn Kunstenaarshonoraria en passen deze toe.

Fondsenwerving en sponsoring

Sinds 2010 is Museum Arnhem vaste partner van de VriendenLoterij. In 2017 is de overeenkomst verlengd tot en met 2022. Museum Arnhem kan dankzij de jaarlijkse bijdrage van de VriendenLoterij kunstwerken aankopen, die na heropening ook in de presentaties te zien zullen zijn. Museum Arnhem reserveert in overeenstemming met de VriendenLoterij een deel van de bijdrage voor de nieuwe collectiepresentatie na heropening van het museum.

Vrienden van Museum Arnhem

Het museum wordt ook gesteund door de Vrienden van Museum Arnhem. De Vereniging Vrienden van Museum Arnhem (VVMA) toont zich ook tijdens de periode van sluiting een waardevolle partner en organiseerde voor haar donateurs diverse excursies, rondleidingen en lezingen. Naast particuliere vrienden heeft het museum in 2020 en 2021 zijn propositie voor zakelijke vrienden verder uitgewerkt. In 2021 is de statutenwijziging van een bestaande, maar stille steunstichting voorbereid en zijn de eerste gesprekken gevoerd met prospects voor de zakelijke vriendenkring.

Projectbijdragen

Museum Arnhem heeft in 2021 projectbijdragen benut van onder meer (in willekeurige volgorde) Mondriaan Fonds, Fonds21, Prins Bernhard Cultuurfonds en Vereniging Rembrandt (mede dankzij haar Ekkart Fonds) en het VSBfonds.

Eenmalige bijdragen

Met de start van de ver-/nieuwbouw in 2017 heeft Museum Arnhem met veel succes inspanningen gepleegd om bijdragen te werven ter financiering van eigen investeringen in de inrichting en ingebruikname van het vernieuwde museum. Het betreft hier uitgaven ten behoeve van de herinrichting van de beeldentuin, de inrichting van publieksruimtes, kantoor-, depot- en facilitaire ruimtes en horeca, de inhuizing van de collectie, de openingscampagne en drie openingspresentaties. Sinds de start van de verbouwplannen heeft Museum Arnhem toezegging tot deelfinanciering ontvangen van onder meer (in willekeurige volgorde) Vrienden van Museum Arnhem, BPD Cultuurfonds, Stichting Arnhem Arts Ambassadors, Mondriaan Fonds, Kickstart Fonds, Abe Bonnema Stichting, VSB Fonds, Stichting Dioraphte, Fonds21, Stichting Stokroos, SAHA Association, Gravin van Bylandtstichting, Prins Bernhard Cultuurfonds en Stichting Zabawas. Daarnaast dragen onze vaste partners, gemeente Arnhem en VriendenLoterij, bij aan de realisatie van de benodigde eigen investeringen in het vernieuwde museum, al dan niet door middel van besteding van reguliere bijdragen aan dat doel.

Crowdfunding

In 2021 heeft Museum Arnhem in samenwerking met Stichting VoorDeKunst met succes een crowdfundingactie gestart en uitgevoerd ten behoeve van het verkrijgen van financiering voor haar eigen investeringen in het vernieuwde museum.

Bouw

Organisatie

De organisatie van de bouw is als volgt. De gemeente Arnhem is als eigenaar van het gebouw opdrachtgever voor de bouw. Zij stellen ook de gelden voor het bouwproject beschikbaar, met een aanvullende subsidie voor de restauratie van het monument van de

Provincie Gelderland. Museum Arnhem is als gebruiker betrokken bij het hele proces. De besluitvormende stuurgroep van de bouw kent twee leden: de wethouder voor cultuur van de gemeente Arnhem en de directeur van Museum Arnhem. Afstemming vindt plaats in het directieoverleg tussen gemeente, aannemer, architect en museum en in de projectgroep bouw, waar namens het museum de eigen bouwadviseur van het museum aan deelneemt.

Verloop bouw

De bouwwerkzaamheden zijn begin 2020 van start gegaan. Volgens de oorspronkelijke plannings zou het gebouw in het najaar van 2021 worden opgeleverd, waarna de herinrichting van het museum stond ingepland. In mei werd door Rots Bouw BV aangegeven dat de planning niet gehaald ging worden. Er is toen een afstemmingsplanning gemaakt waarbij veel van de bouwwerkzaamheden doorlopen en het museum op onderdelen kon starten met de herinrichting. Deze afstemmingsplanning is diverse malen aangepast en het museum was genoodzaakt de herinrichting op te schorten.

Eind december heeft er een administratieve oplevering plaatsgevonden van het bouwkundige deel van het gebouw. Voor het museum heeft de aangepaste planning gevolgen op organisatorisch vlak en in de bedrijfsvoering. Bovendien zijn er extra risico's voor de collectie.

Tuin

De tuin van Museum Arnhem is geen onderdeel van het bouwproject. In de visie van het museum is op deze bijzondere stuwallocatie de samenhang tussen het landschap, het gebouw en de tuin heel belangrijk voor de beleving van de plek. Om die reden heeft het museum de herinrichting van de tuin zelf opgepakt. Het inrichtingsplan lag er al en is uitgewerkt tot een technisch ontwerp. Het financieringstraject voor de inrichting is afgerond.

Vooruitblik 2022

Bouw en herinrichting

De heropening van Museum Arnhem is nu voorzien in mei 2022 (was maart). Voor het verloop van 2022 is de doorwerking van een latere opening groot. En er zijn organisatorische consequenties, kosten voortkomend uit contracten en er zijn geen inkomsten uit kaartverkoop, winkel etcetera. Een goede exploitatie voor 2022 wordt hierdoor moeilijk. Het museum is hierover in gesprek met de gemeente. Extra kosten voortkomend uit het opschuiven van de plannings worden zoveel mogelijk doorgezet naar het project.

Aangescherpt beleid

Museum Arnhem heeft in 2021 onder de titel *OPEN!* een nieuw meerjarenbeleidsplan geschreven voor de jaren 2022-2027. Dit beleidsplan is een aanscherping en een verdere uitwerking van het *Vergezicht Museum Arnhem*. De missie, visie en de strategische doelstellingen van Museum Arnhem zijn nog steeds actueel.

Het plan is samen met een update van de meerjarenbegroting, een begroting voor 2022 en een activiteitenplan voor 2022 ingediend bij de gemeente Arnhem. Op basis van de plannen is er beschikt.

Toekomstige externe ontwikkelingen

COVID en langere termijneffecten

Bij het opstellen van dit verslag zijn er geen maatregelen meer voor regulier museumbezoek. COVID kan opnieuw de kop opsteken in een nieuwe variant, waarna het museum zal acteren binnen de dan geldende maatregelen. Op activiteitsniveau kunnen we snel schakelen. Tentoonstellingen en presentaties vragen een lange voorbereidingstijd. De presentaties voor 2022 zijn gebaseerd op de eigen collecties en daar zijn we niet afhankelijk van anderen voor mogelijke verleningen et cetera. De voorbereiding voor het programma van 2023 en verder is wel gestart, waarbij we in de loop van 2022 nog kunnen schakelen mocht de situatie veranderen. Op basis van de voorwaarden voor steun in 2021 en 2022 vallen we bij nieuwe lockdowns buiten de steunpakketten als gevolg van de sluiting in de afgelopen jaren. We gaan dan in gesprek met de gemeente Arnhem over noodsteun. Het is nog onduidelijk of en hoe museumbezoek zich herstelt. Een lange termijnvisie van de overheid op COVID waartoe we ons kunnen verhouden is er nog niet. Grote economische effecten als gevolg van COVID zijn niet voorzien.

Oorlogssituatie in Europa

De zeer recente onrechtmatige inval van Rusland in de Oekraïne baart ons grote zorgen. Allereerst voor de Oekraïners en alle mensen die direct slachtoffer zijn van deze oorlogssituatie. Daarnaast zijn we bezorgd over het verloop en de ontwrichtende gevolgen die dit kan hebben voor vrede en stabiliteit in Europa en de economische gevolgen. De weerslag daarvan is op dit moment niet te overzien.

Overig

De uitslag van de op handen zijnde gemeenteraadsverkiezingen is een spannende. Er is binnen de huidige coalitie veel draagvlak voor cultuur. Bij een veranderend landschap kan dat wijzigen. Museum Arnhem onderhoudt daar waar nodig contacten met de fracties. De heropening biedt kansen voor contacten met de nieuwe gemeenteraad.

De ontwikkelingen van de groene metropoolregio vanuit de provincie biedt mogelijk kansen voor meer samenwerking en meer impact van cultuur voor inwoners en bezoekers. We houden deze ontwikkelingen in de gaten.

Het zorgen voor een breder bereik van cultuur is landelijk een belangrijk thema. Dat is een van de strategische doelstellingen van Museum Arnhem. Met de bewust 20-ers en 30-ers als kerndoelgroep, de deelname aan platforms als Musea Bekennen Kleur en initiatieven op het gebied van digitalisering zet het museum stappen. Met straks weer de beschikking over een museumgebouw kan dit een vervolg krijgen.

4. Financiële informatie 2021

De begroting 2021 van Museum Arnhem was voor het overgrote deel gericht op de voorbereidende en afrondende fase van de ingebruikname van het vernieuwde museum aan de Utrechtseweg in 2022.

Op het gebied van publiek en programma was uitgangspunt in de begroting dat Museum Arnhem in het eerste kwartaal van 2021 De Kerk nog zou exploiteren, evenals de organisatie van en deelname in publieksactiviteiten buiten de muren van het museum.

Als gevolg van handhaving en aanscherping van de landelijke maatregelen ter bestrijding van de coronapandemie, zijn de voorgenomen publieksactiviteiten in 2021 anders verlopen dan gepland. De maatregelen hadden ook impact op interne projecten, gericht op de voorbereiding van de ingebruikname van het vernieuwde museum. Ondanks aanpassingen in programmering en bedrijfsvoering als gevolg van de coronapandemie, is de begroting van 2021 tussentijds niet aangepast. In de realisatie zijn dan ook afwijkingen ten aanzien van de begroting, die in dit verslag en de jaarrekening nader worden toegelicht.

Behaalde opbrengsten

Door de aanhoudende coronamaatregelen in 2021 kon De Kerk niet meer worden geopend. Hierdoor zijn er vanuit deze activiteit in 2021 geen directe baten uit publieksinkomsten gerealiseerd. De educatieve activiteiten vanuit Museum Arnhem hebben gewijzigd en verminderd kunnen plaatsvinden. Hetzelfde geldt voor de publieksactiviteiten buiten de muren van het museum; al dan niet in samenwerking met derden. Voor het jaar 2021 waren geen bezoekersaantallen begroot, waardoor sluitingen en afgelastingen hierop geen impact hadden.

Ondanks de opgelegde vermindering van activiteiten in het programma, is de financiële realisatie van publieksinkomsten in 2021 hoger dan begroot. Dit is als gevolg van de verrekening van bezoekers met een Museumkaart in 2020 door de Museumvereniging en een goede samenwerking met Kunstbedrijf Arnhem op het gebied van educatieve projecten.

In 2021 is een gemeentelijke subsidie ad € 3.033.54 beschikbaar gesteld, waarop € 467.817 niet direct in 2021 is besteed, maar aan de kortlopende schulden in de balans is toegevoegd. Dit is gereserveerd om lopende en uitgestelde programmering, organisatie- en investeringsprojecten in 2022 deels uit te financieren.

De voorgenomen voorbereidingen op de verhuizing van de collectie zijn in 2021 gestart. De begrote financiële dekking hiervoor uit de Investeringsverplichting Verhuizing ad € 75.000 is aangesproken, maar administratief verwerkt in de investeringsbegroting van Museum Arnhem als onderdeel van de begroting van de verhuizing van de collectie.

Gerealiseerde overige (publieke en private) subsidies en bijdragen zijn hoger dan begroot, doordat er niet begrootte bijdragen voor programmering en organisatieprojecten zijn geworven. Deze bijdragen zijn volledig aan programmering besteed of daarop voorzien. De begrote besteding van bijdragen van het Mondriaan Fonds en VriendenLoterij ten behoeve van verwerving van collectie is nagenoeg gerealiseerd.

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 24-03-2022

De resterende begrote verwervingen zullen in het voorjaar van 2022 zijn gerealiseerd, waarvoor de financiering aan de kortlopende schulden in de balans toegevoegd is toegevoegd.

De vergoedingen voor uitgaven in het kader van samenwerkingsprojecten, waarvoor Museum Arnhem penvoerder is (025-Makelaar en Ontgrenzen) zijn gerealiseerd op het niveau van de onderliggende uitgaven.

De activiteiten in 025-Makelaar hebben in 2021 een doorstart gemaakt, waarvoor de onderliggende benodigde financiering is ontvangen en benut.

De benutting van middelen ten behoeve van Ontgrenzen in 2021 is onder niveau van de begroting, aangezien er:

- vertraging is ontstaan in de eerste publieksactiviteit tentoonstelling ('Moving Stories' in Museum Het Valkhof) als gevolg van corona en
- voorgeschoten uitgaven door Museum Het Valkhof zijn die vanuit de samenwerkings-overeenkomst nog moeten worden verrekend.

De nog niet uitgegeven middelen vanuit het budget van Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap is aan de balans van Stichting Museum Arnhem toegevoegd om aan het onderliggende doel te worden besteed.

In totaliteit zijn de exploitatiebaten (inclusief vergoedingen voor penvoerderschappen) in 2021 uitgekomen op € 3.125.891, waar deze op € 3.761.500 waren begroot. Het verschil wordt grotendeels verklaard door de lagere benutting van de gemeentelijke exploitatiesubsidie, welke aan de balans is toegevoegd om op lopende projecten te benutten.

Gerealiseerde uitgaven

De uitgaven voor de infrastructuur van Museum Arnhem (personeel, huisvesting, energie, onderhoud, beveiliging en afschrijvingen) exclusief de uitgaven aan penvoerderschappen, zijn om en nabij € 23.000 onder het niveau van de begroting gerealiseerd. De personeelslasten zijn nagenoeg op het niveau van de begroting. De organisatiekosten zijn € 52.117 boven begroting, met name in verband met hogere uitgaven voor bouwbegeleiding en -advies. Deze overschrijding is gecompenseerd door lagere gerealiseerde lasten op gebied van huisvesting.

De uitgaven in het kader van de uitvoering van de penvoerderschappen (025-Makelaar en Ontgrenzen) zijn op projectniveau nader toegelicht in Bijlage C.

De collectiekosten zijn in 2021 € 184.125 lager dan begroot. Dit is als gevolg van de administratieve verplaatsing van begrote verhuiskosten naar de investeringsbegroting en doorlopende organisatieprojecten met betrekking tot restauratie, ontsluiting en ontzaming collectie. De benodigde financiering hiervoor is op de balans gereserveerd, toegevoegd aan de kortlopende schulden.

De voorgenomen uitgaven aan aankoop van collectie is nagenoeg gerealiseerd; een klein gedeelte van de hiervoor beschikbare financiering is in overleg met het Mondriaan Fonds naar 2022 doorgeschoven om in dat voorjaar te worden besteed.

De lastenrealisatie 2021 op lopende en voorgenomen programmering is onder het niveau van de begroting geëindigd, met name als gevolg van uitstel van programmering vanwege corona. Het betreft hier onder andere Kunstsafari, Outreach, Biënnale Gelderland, Programma Strand Zuid en Hoogte80.

Daarnaast zijn de uitgaven aan doorlopende programmering zoals het MBO-project in 2021 lager geëindigd, aangezien dit programma vanwege corona is verlengd.

Het overgrote deel van de begrote uitgaven aan Marketing & Communicatie in 2021 was gericht op eenmalige projecten ter voorbereiding op de ingebruikname van en exploitatie in het vernieuwde museum. Deze voorgenomen projecten zijn in 2021 gestart en hebben hun afronding in 2022, waardoor de gereserveerde middelen nog niet ten volle zijn benut. Bovendien is gedurende 2021 een deel van het budget ad € 75.000 vanuit de begroting voor Marketing & Communicatie overgeheveld naar de Openingspresentaties; onderdeel van het investeringsbudget.

Door de blijvende sluiting van De Kerk in 2021, is ook de winkel in De Kerk gesloten gebleven en zijn er geen inkopen voor de winkel geregistreerd in 2021.

In totaliteit zijn de lasten in 2021 uitgekomen op € 3.115.630 waar deze op € 3.746.500 waren begroot. Het verschil wordt voornamelijk verklaard door uitgestelde uitgaven op tentoonstelling, activiteiten & evenementen en eenmalige organisatieprojecten ter verbetering van de exploitatie.

Door adequaat liquiditeitenbeheer is het begrote financiële nadeel als gevolg van de negatieve creditrente op banktegoeden in 2021 beperkt gebleven.

Resultaat

Het in 2021 gerealiseerde positieve resultaat over de reguliere exploitatie bedraagt € 6.674.

Resultaat buiten de exploitatie

In 2021 is door Museum Arnhem € 522.631 uitgegeven aan eigen investeringen in de vernieuwing van het museum, gericht op: de herinrichting van de beeldentuin, de inrichting van publieksruimtes, kantoor-, depot- en facilitaire ruimtes en horeca, de inhuizing van de collectie, de openingscampagne en drie openingspresentaties (zie ook Bijlage D).

Deze uitgaven in 2021 zijn onderdeel van de totale investeringsbegroting ad € 3,2 mio, waarvoor de financiering is gepassiveerd en wordt benut (uitgeboekt) op basis van onderliggende besteding.

Van deze uitgaven in 2021 is € 278.002 gerelateerd aan investeringen in Materieel Vast Actief en zodoende via de balans van Stichting Museum Arnhem gepresenteerd. Ter dekking van deze investeringen zijn de geactiveerde financieringen hiervoor uitgeboekt en direct in mindering gebracht op de investeringen in de toelichting op de Materiele Vaste Activa. € 244.629 van het totaal van € 522.631 aan investeringen heeft betrekking op uitgaven aan exploitatie en is als zodanig gesepareerd in de exploitatierekening. Ook hierop zijn de geactiveerde financieringen uitgeboekt en direct in mindering gebracht.

De situatie op balansdatum

De activa van Museum Arnhem betreft hoofdzakelijk kortlopende vorderingen en liquide middelen (99,7%).

De debiteuren en nog te ontvangen subsidies en bijdragen zijn uitstaande vorderingen op fondsen over eindafrekening in toegezegde financiering van op projecten en uitbetaling door de betreffende fondsen.

In deze positie zijn ook de toezeggingen door fondsen opgenomen ten behoeve van financiering van nog lopende eenmalige organisatieprojecten en eenmalige investeringen in de nieuwbouw, waardoor de toename ten opzichte van 2020 wordt verklaard.

In het verlengde van de introductie van negatieve creditrente op banktegoeden, is in 2020 een deel van de liquide middelen € 2.000.000 kortstondig uitgeleend aan gemeente Arnhem via een kasgeldlening met een looptijd van één maand met verlengingsoptie van telkens een maand. In het verlengde van de oplopende liquiditeitspositie van Museum Arnhem is deze per ultimo 2021 verhoogd naar € 3.275.000.

De toename in vooruitbetaalde kosten wordt grotendeels verklaard door twee posities:

- betaalde schoonmaakkosten € 9.740 in verband met ingebruikname van gedeeltes van de nieuwbouw. Deze worden nog verrekend met de begroting van gemeente Arnhem ten behoeve van de eindschoonmaak bij finale oplevering door de bouwer en
- uitgaven ad € 78.508 aan WIFI- en portofooninstallatie, waarvoor geen onderliggende begroting was en er afstemming is met gemeente Arnhem over de demarcatie van deze uitgaven.

Het eigen vermogen van Museum Arnhem bestaat uit een algemene reserve (vrij besteedbaar), bestemmingsreserves (door de directie aangewezen voor een specifiek doeleind) en bestemmingsfondsen (door derden aangewezen voor specifieke doeleinden). Museum Arnhem heeft een inschatting gemaakt dat een algemene reserve van minimaal € 500.000 voldoende weerstandsvermogen is bij een reguliere exploitatie. Het eigen vermogen is per balans ultimo € 571.910 en daarmee toereikend.

De handelscrediteuren zijn licht toegenomen als gevolg van hogere uitgaven in het kader van de eigen investeringen en nog te ontvangen facturen in het verlengde van aankoopbesluiten collectie in 2021 en door derden uitgevoerde werkzaamheden eind 2021.

De nog te besteden subsidies en bijdragen betreffen voor het overgrote deel gereserveerde middelen en toezeggingen ten behoeve van besteding aan de eigen investeringen door Museum Arnhem. Deze middelen ad in totaal € 1,58 mio betreffen de reserveringen van beschikkingen en toezeggingen door VriendenLoterij (€ 854.426) en een groot aantal overige fondsen en subsidiegevers. De overige nog te besteden subsidies en bijdragen hebben betrekking op verplichtingen uit hoofde van subsidies ten behoeve van aankoop collectie (€ 40.088), (publiek) programma (€ 401.340), eenmalige organisatieprojecten (€ 192,648) en penvoerderschappen (€ 239.018).

Ter financiering van door Museum Arnhem in 2021 gepleegde uitgaven in eigen investeringen, is de Toekomstige Investeringsverplichting in 2021 gedeeltelijk benut en afgenomen.

Financiële kengetallen (solvabiliteit, liquiditeit en eigen inkomstenpercentage)

Als gevolg van de presentatie van de Toekomstige Investeringsverplichting 2021 als schuld (met gemeente Arnhem als schuldeiser), behoort deze post niet tot het eigen vermogen van Museum Arnhem. Hetzelfde geldt voor de gereserveerde bijdragen en nog te besteden subsidies van de VriendenLoterij uit voorgaande jaren. Hierdoor wordt de balans van Stichting Museum Arnhem sterk incidenteel verlengd.

De verhouding tussen het eigen vermogen en het totaal vermogen in de jaarrekening bedraagt 11,8% (2020:14,3%). Gecorrigeerd voor de Toekomstige Investeringsverplichtingen en reservering middelen VriendenLoterij, zou de solvabiliteit 27,1% (2020: 32%) zijn.

De verslechtering van de solvabiliteit is het gevolg van de balansverlenging in 2021 vanwege geactiveerde financiering voor uitgestelde/doorlopende activiteiten daaraan gerelateerde verplichtingen.

De quick ratio bedraagt 1,18 (2020: 1,22). Gecorrigeerd voor de Toekomstige Investeringsverplichtingen en reservering middelen VriendenLoterij zou de quick ratio 1,54 bedragen (2020: 1,67).

Anders dan in voorgaande jaren ontving Museum Arnhem in 2021 de jaarlijkse exploitatiesubsidie van gemeente Arnhem in 12-maandelijkse uitbetalingen. Hiervoor is gekozen om de liquiditeitspositie van Museum Arnhem te beperken en, in combinatie met actief liquiditeitsbeheer op de kasgeldlening, de negatieve creditrente op tegoeden te beperken. Op basis van de liquiditeitspositie en het actieve liquiditeitenbeheer kan worden gesteld dat de liquiditeitspositie van Museum Arnhem gezond is. Op basis van de voortgang in besteding van liquiditeiten in 2022 in het verlengde van de uitgevoerde uitgaven uit de investeringsbegroting, zal worden gezien op welke wijze de uitbetaling van de exploitatiesubsidie in 2023 gecontinueerd zal worden.

In de combinatie van bestemmingsreserve, nog te besteden subsidies VriendenLoterij, gereserveerde toezeggingen door fondsen en gereserveerde exploitatiesubsidie, is per 31 december 2021 een bedrag van nagenoeg € 2,9 mio beschikbaar voor nog uit te voeren investeringen door Museum Arnhem van gelijk niveau. Museum Arnhem beschikt over de (resterende) financiering om de begrote (resterende) uitgaven in de investeringsbegroting volledig te dekken.

Het percentage eigen inkomsten* is in 2021 uitgekomen op 10,4% (2020: 11,0%).

Het voldoen aan de landelijke inkomstennorm van 21,5% is voor Museum Arnhem, ten tijde van de sluiting van het museum, niet van toepassing.

De begroting 2022 is die van het eerste exploitatiejaar na heropening van het vernieuwde museum. Hieronder de verkorte exploitatiebegroting 2022 van Stichting Museum Arnhem op geconsolideerd niveau; inclusief de exploitatierekening van de op 3 maart 2022 opgerichte besloten vennootschap waarin de horeca-activiteiten zullen worden ondergebracht. Op basis van voortschrijdend inzicht na balansdatum voorzien we aanpassingen op deze begroting, die we zoals gebruikelijk in de zomer van enig jaar doorvoeren en presenteren.

* Op basis van de methodiek van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur & Wetenschap: de verhouding tussen de eigen inkomsten (directe en indirecte opbrengsten en bijdragen uit *private* middelen) en de structurele subsidie. De financieringsstroom van eigen investeringen is buiten beschouwing gelaten.

De belangrijkste wijzigingen zullen worden gevormd door:

- overeenstemming van de huurverplichtingen aan gemeente Arnhem over het vernieuwde museum en de bijbehorende vergoeding vanuit gemeente Arnhem;
- vertraagde start van het museum en alle bijbehorende activiteiten (winkel/horeca) als gevolg van vertraging in de verbouwing en de oplevering van het museum;
- concretisering van begrote (meerjarige) uitgaven in de exploitatie van het vernieuwde museum onder andere op gebied van huisvesting, energie, meerjarig onderhoudsplan, meerjarig vervangings- en investeringsplan, kantoorautomatisering en overige onderdelen in de exploitatie.

De geactualiseerde meerjarenbegroting vanaf 2022 tot en met 2026 is in het najaar van 2021 met onze partners gedeeld. De aanpassingen op de begroting voor 2022 op basis van voortschrijdend inzicht zullen in de meerjarenbegroting worden doorgerekend.

Hieronder de begroting voor 2022, afgezet tegen de begroting van en realisatie in 2021.

	BEGROTING 2021	REALISATIE 2021	BEGROTING 2022
	X € 1.000	X € 1.000	X € 1.000
Directe opbrengsten	110	116	1.219
Indirecte opbrengsten	3	7	14
Subsidies & Bijdragen	3.387	2.813	4.540
Vergoedingen penvoerderschappen	262	190	294
Totaal baten	3.762	3.125	6.067
Personeelskosten	1.495	1.485	2.245
Organisatiekosten	392	444	330
Afschrijvingskosten	12	9	140
Huisvestingskosten	330	268	1.760
Collectiekosten	528	343	403
Programmakosten	467	298	405
Educatie	20	19	20
Marketing & Communicatie	233	56	100
Sponsoring en fondsenwerving	5	3	3
Winkel	3	0	119
Horeca	0	0	233
Uitgaven penvoerderschappen	262	190	294
Totaal lasten	3.747	3.115	6.052
Saldo uit gewone bedrijfsvoering	15	10	15
Financiële baten en lasten	15	3	15
Exploitatieresultaat	0	7	0

5. Jaarrekening

BALANS PER 31 DECEMBER 2021

(na resultaatbestemming)

		31 december 2021	31 december 2020
		€	€
VASTE ACTIVA			
MATERIËLE VASTE ACTIVA	1	13.037	22.013
VLOTTENDE ACTIVA			
VOORRADEN EN ONDERHANDEN WERK	2	-	-
VORDERINGEN	3	4.026.116	2.387.335
LIQUIDE MIDDELEN	4	806.021	1.548.176
TOTAAL ACTIVA		4.845.175	3.957.524

		31 december 2021	31 december 2020
		€	€
EIGEN VERMOGEN			
ALGEMENE RESERVES	5	571.910	565.236
BESTEMMINGSRESERVES	6	134.613	134.613
BESTEMMINGSFONDSEN	7	39.724	39.724
		746.247	739.573
LANGLOPENDE SCHULDEN		-	-
LENINGEN O/G	8	-	-
KORTLOPENDE SCHULDEN			
HANDELSCREDETEUREN	9	296.731	240.811
BELASTINGEN EN PREMIES SOCIALE VERZEKERINGEN	10	99.272	73.411
NOG TE BESTEDEN SUBSIDIES EN BIJDRAGEN	11	2.453.353	1.477.341
TOEKOMSTIGE INVESTERINGSVERPLICHTINGEN	12	1.173.168	1.371.086
OVERLOPENDE SCHULDEN EN PASSIVA	13	76.404	55.301
		4.098.927	3.217.950
TOTAAL PASSIVA		4.845.175	3.957.523

EXPLOITATIEREKENING 2021

		Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
		€	€	€
BATEN				
DIRECTE OPBRENGSTEN				
Publieksinkomsten	15	16.359	8.500	39.540
Sponsorinkomsten	16	-	-	-
Winkelopbrengsten	17	-	1.000	6.678
Overige inkomsten	18	100.000	100.000	100.000
		116.359	109.500	146.218
INDIRECTE OPBRENGSTEN	19	11.695	3.500	32.737
SUBSIDIES EN BIJDRAGEN				
Subsidie gemeente Arnhem	20	2.401.253	3.158.000	2.850.854
Opname uit/toevoeging aan Toekomstige Investeringsverplichtingen	12 20	-	-	143.113
Opname uit/toevoeging aan Toekomstige Investeringsverplichtingen	12 20	-	75.000	-
Overige publieke subsidies en bijdragen	21	368.708	104.000	102.217
Overige private subsidies en bijdragen	22	43.652	50.000	88.442
		2.813.615	3.387.000	3.184.626
VERGOEDING PENVOERDERSCHAPPEN (zie Bijlage D)	23	189.622	261.500	48.824
OVERIGE BATEN	24	-5.400	-	140
TOTAAL BATEN		3.125.891	3.761.500	3.412.545

EXPLOITATIEREKENING 2021

		Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
		€	€	€
LASTEN				
ALGEMENE BEDRIJFSVOERING				
Personeelskosten	25	1.484.951	1.495.500	1.486.041
Organisatiekosten	26	444.617	392.500	329.622
Uitgaven penvoerderschappen (zie Bijlage D)	27	189.622	262.000	51.449
Afschrijvingskosten	28	8.976	11.500	11.345
		2.128.167	2.161.500	1.878.457
HUISVESTING				
Huur en bijkomende lasten	29	240.778	265.000	329.083
Energie	30	14.788	20.000	20.669
Onderhoud	31	7.831	25.000	32.566
Beveiliging	32	4.331	20.000	53.381
		267.728	330.000	435.699
COLLECTIE EN PROGRAMMA				
Collectiekosten	33	343.375	527.500	541.829
Tentoonstellingen, Activiteiten & Evenementen	34	297.469	467.000	409.388
		640.844	994.500	951.217
EDUCATIE	35	18.682	20.000	14.997
MARKETING EN COMMUNICATIE	36	56.458	233.000	97.555
SPONSORING & FONDSSENWERVING	37	3.450	5.000	4.371
ONTWERPWINKEL	38	301	2.500	6.368
TOTAAL LASTEN		3.115.630	3.746.500	3.388.664
SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING		10.262	15.000	23.881
Financiële baten en lasten	39	3.587	15.000	11.169
EXPLOITATIE RESULTAAT		6.674	-	12.712
HERINRICHTING MUSEUM ARNHEM (zie Bijlage D)				
Financiering herinrichting Museum Arnhem		244.629		
Uitgaven Herinrichting Museum Arnhem		244.629		
RESULTAAT HERINRICHTING MUSEUM ARNHEM		-	-	-
RESULTAAT		6.674	-	12.712

TOELICHTING REALISATIE 2021 EN AFWIJKINGEN T.O.V. BEGROTING 2021

Algemeen

De begroting is in september 2020 opgesteld met als uitgangspunt dat Museum Arnhem in het eerste kwartaal van 2021 de tijdelijke expositieruimte nog zou exploiteren. Daarnaast is Museum Arnhem in 2021 voor het overgrote deel in de voorbereidende en afrondende fase van de ingebruikname van het vernieuwde museum aan de Utrechtseweg in 2022.

Door de sluiting van de tijdelijke expositieruimte als gevolg van de COVID-19-pandemie en daaraan gerelateerde (landelijke) maatregelen, is de programmering in de tijdelijke expositieruimte in 2021 niet doorgegaan. Er waren geen baten uit publieksinkomsten begroot, maar wel gerealiseerd via door Museumkaart beschikbaar gestelde (corona) compensatie.

Voorgenomen Publieksprogramma's (al dan niet in samenwerking met derden) buiten het museum en educatieve activiteiten hebben in 2021 plaatsgevonden, zij het dat deze inhoudelijk en financieel beïnvloed zijn door de voortdurende maatregelen ter bestrijding van de coronapandemie.

In het verlengde van de voorbereidingen op de ingebruikname van het vernieuwde museum en strategische ontwikkelingen zijn er op specifieke lasten significant hogere begrotingen vastgesteld en gerealiseerd. Het betreft hier met name uitgaven op (verbouwing gerelateerde) advieskosten (organisatiekosten) en uitgaven ten behoeve van (advisering op) strategie en organisatie (Marketing & Communicatie en Sponsor & Fondsenwerving). Deze voorgenomen bestedingen zijn voor een groot deel als projecten begroot, zijn in 2021 gestart, maar nog niet afgerond. Ten behoeve van de doorloop in 2022 is financiële dekking in de balans geactiveerd. Hierdoor is de gepresenteerde (benutting) van de gemeentelijke exploitatiesubsidie lager dan begroot.

Baten

Directe opbrengsten

In het verlengde van de lockdown in Nederland, heeft Museum Arnhem De Kerk in 2021 niet meer heropend en in 2021 geen museumbezoekers geregistreerd. Potentiële publieksinkomsten waren voor 2021 niet begroot, maar zijn wel gerealiseerd uit door Museumkaart beschikbaar gestelde (corona)compensatie. In onderwijsverband hebben 3.331 leerlingen deelgenomen aan het onderwijsprogramma. De overige inkomsten betreft de jaarlijkse bijdrage van gemeente Arnhem ten behoeve van het beheer van de collectie

Indirecte opbrengsten

De indirecte opbrengsten zijn gerealiseerd door vergoedingen voor bruiklenen, auteursrechten en de doorbelasting van programmakosten aan opdrachtgevers.

Subsidie Gemeente Arnhem

Van de gemeente Arnhem is in 2021 een exploitatiesubsidie ontvangen van € 3.033.054 (begroot € 3.033.000). Hiervan is € 2.401.253 besteed aan reguliere exploitatie, € 163.984 aan de investeringsprojecten en € 467.817 is geactiveerd in de balans, aangezien deze zijn voorzien om uit te geven op programma's (tentoonstellingen en activiteiten) en lopende organisatieprojecten die nog niet in 2021 (financieel) zijn afgerond en in 2022 doorlopen.

Opname uit/Toevoeging aan Toekomstige Investeringsverplichtingen

In overleg met gemeente Arnhem is besloten een deel van het overschot in de exploitatie 2019 en 2020 toe te voegen aan de Toekomstige Investeringsverplichting ter dekking van de toekomstige verhuizing van de collectie en eigen investeringen in de herinrichting van het vernieuwde museum, waaronder ook de openingspresentaties en de openingscampagne. De onderliggende activiteiten zijn gestart, maar de beschikbaarstelling van de gereserveerde middelen zal in 2022 geschieden op basis van ontvangst van onderliggende facturen. Voor 2021 was de beschikbaarstelling van de middelen voor Verhuizing van de collectie ad € 75.000 voorzien. Deze heeft plaatsgevonden, maar is administratief in de investeringsbegroting verplaatst. In de toelichting op de balans (12) wordt de opname en de (her)verdeling van de Toekomstige Investeringsverplichtingen nader uiteengezet.

Overige publieke subsidies en bijdragen en Overige private subsidies en bijdragen

Ten behoeve van in 2021 voorgenomen programmering (tentoonstellingen en activiteiten) en eenmalige organisatieprojecten is een totaal ad € 276.730 uit beschikbare en nieuw aangevraagde subsidies en bijdragen aangewend.

Ten behoeve van de financiering van de collectie-aankopen in 2021 is de resterende bijdrage ad € 130.766 van de totale beschikking ad € 200.000 van het Mondriaan Fonds voor het collectieplan 2020-2021 aangewend; € 15.000 hiervan is geadministreerd in de investeringsactiviteit Tuinrichting in het verlengde van de realisatie van het werk van Monika Dahlberg. Daarnaast is € 18.028 uit de structurele bijdrage van de VriendenLoterij aangewend. Het geactiveerde restant van € 40.108 zal in kwartaal I van 2022 nog aan het collectieplan 2020-2021 worden besteed.

Vergoeding penvoerderschappen

In 2019 is Museum Arnhem de samenwerking in 025-Makelaar als penvoerder gestart. In 2021 is de vierjarige samenwerking met Museum Het Valkhof gestart; Museum Arnhem is ook penvoerder in dit project. Beide samenwerkingen worden gefinancierd vanuit eigen subsidies en bijdragen. Ten behoeve van dekking van de uitgaven in deze penvoerderschappen zijn beschikbare financiën die op de balans zijn geactiveerd, uitgeboekt. In Bijlage C zijn de penvoerderschappen nader toegelicht.

Lasten

Algemene bedrijfsvoering

Personeelskosten

De gerealiseerde personeelskosten zijn 0,1% onder de begroting geëindigd.

Organisatiekosten

De uitgaven aan organisatiekosten in 2021 zijn hoger dan begroot. Met name de inzet van de door Museum Arnhem aangestelde externe bouwadviseur is hoger dan begroot. Hier is in de loop van 2021 op geanticipeerd en financiële dekking voor beschikbaar gemaakt. Daarnaast is een eenmalig organisatieproject op het gebied van onderzoek naar en verbetering van collectiepresentatie en publieksbegeleiding (Van Collectie naar Connectie) uitgebreid op basis van tussentijds verworven aanvullende subsidie; deze aanvullende subsidies en bijbehorende uitgaven waren niet begroot.

Huisvestingskosten

De uitgaven aan huur en bijkomende lasten in 2021 zijn op niveau van de begroting. Uitzonderingen hierop zijn de uitgaven aan huurkosten voor De Kerk.

Energie, onderhoud en beveiliging

De gerealiseerde uitgaven voor Energie, Onderhoud en Beveiliging betreffen lasten voor de tijdelijke kantoorruimte, tijdelijke expositieruimte en depots en zijn ruim lager dan begroot. De sluiting van De Kerk is de aanleiding voor de onderbesteding.

Collectie en Programma

Collectie

De uitgaven op Collectie zijn lager dan begroot. De voorgenomen aankopen zijn gerealiseerd in 2021. Collectiebeheer is op niveau van begroting gerealiseerd, met uitzondering van de eenmalige organisatieprojecten. Deze zijn gestart in 2021, maar nog niet afgerond. Ze lopen door in 2022. De hiervoor benodigde financiering is op de balans geactiveerd.

Programma: tentoonstellingen, activiteiten & evenementen

De begrote totale programmakosten ad € 467.000 zijn in 2021 niet gerealiseerd. Er is een onderbesteding van € 167.000 die door de voortijdige definitieve sluiting van de tijdelijke expositieruimte en uitstel van activiteiten als gevolg van de landelijke COVID-19-maatregelen is te verklaren. De voor tentoonstellingen, activiteiten en evenementen bestemde exploitatiesubsidie is in de balans geactiveerd ten behoeve van uitvoering van uitgestelde programmering in 2022.

Marketing en communicatie

Voorgenomen bestedingen aan Marketing & Communicatie in 2021 hadden mede betrekking op incidentele advisering ten aanzien van ontwikkeling naar de ingebruikname van het vernieuwde museum en verbetering van de 'zichtbaarheid' van Museum Arnhem in de toekomst. Deze ontwikkelprojecten zijn in 2021 gestart en lopen door in 2022. Daarnaast is een deel (€ 75.000) van het budget van de voorgenomen ontwikkelprojecten overgeheveld naar de openingspresentaties in 2022; onderdeel van de investeringsbegroting.

Sponsoring & Fondsenwerving

Ten behoeve van de voorbereidingen op en ontwikkeling van het sponsorbeleid en een bedrijven-vriendenkring zijn incidentele uitgaven aan juridisch advies gedaan. Deze zijn binnen begroting gerealiseerd.

Winkel

De ontwerpwinkel was in 2021 gesloten. De realisatie van kosten heeft te maken met ontmanteling van de winkel.

Financiële baten en lasten

Als gevolg van de introductie van negatieve creditrente op tegoeden in 2021 zijn er negatieve creditbaten gerealiseerd. Door samenwerking met gemeente Arnhem ten aanzien van de bancaire tegoeden van Museum Arnhem, zijn deze negatieve rentebaten lager dan begroot.

Herinrichting Museum Arnhem

Dit is het gedeelte aan investeringen door Stichting Museum Arnhem in het vernieuwde museum, die geen relatie hebben met Materieel Vast Actief; uiteenlopend van kantoorartikelen tot openingscampagne. In Bijlage D is de herinrichting en de bijbehorende investeringsbegroting nader uiteengezet. Deze investeringen en financieringsbronnen zijn sinds de verbouwingsactiviteiten met de stakeholders en financiers besproken en afgestemd. De voorgenomen investeringen zijn uit reservering van overschotten in afgelopen jaren en fondsenwerving financieel gedekt. De benutting van investeringsbudgetten en financiering vindt op projectbasis plaats.

KASSTROOMOVERZICHT 2021

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING	10.262	23.881
CORRECTIE NIET-KASSTROOM ACTIVITEITEN		
Afschrijvingslasten	8.976	11.345
Mutatie voorzieningen	-	-
	<u>8.976</u>	<u>11.345</u>
KASSTROOM INVESTERINGSACTIVITEITEN		
Investerings in vaste activa	-278.002	-
KASSTROOM FINANCIERINGSACTIVITEITEN		
Directe financiering investeringen in vaste activa	278.002	-
KASSTROOM OPERATIONELE ACTIVITEITEN		
Financiële baten en lasten		-
	-3.587	11.169
Mutatie winkelvoorraden	-	-
Mutatie vorderingen		-
	-1.638.781	1.724.170
Mutatie schulden (exclusief aflossingsverplichting)	880.977	196.392
	<u>-761.392</u>	<u>1.538.947</u>
TOTAAL KASSTROOM	<u><u>-742.154</u></u>	<u><u>1.503.721</u></u>
Stand liquide middelen begin van het jaar	1.548.176	3.051.897
Stand liquide middelen einde van het jaar	806.022	1.548.176
TOTAAL KASSTROOM	<u><u>-742.154</u></u>	<u><u>1.503.721</u></u>

GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

INFORMATIE OVER DE RECHTSPERSOON

VESTIGINGSADRES EN INSCHRIJFNUMMER HANDELSREGISTER

Stichting Museum Arnhem is feitelijk gevestigd op de Broekstraat 32, 6828 PZ te Arnhem en is statutair gevestigd in Arnhem en ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 53141431.

ALGEMENE TOELICHTING

BELANGRIJKSTE ACTIVITEITEN VAN RECHTSPERSOON

De activiteiten van Stichting Museum Arnhem bestaan uit het tentoonstellen van kunstwerken in musea, het participeren in landelijke en lokale netwerken en het leveren van bijdragen aan symposia, congressen, tijdschriften en seriewerken en het publiek informeren over tentoonstellingen en collectie. Het boekjaar loopt van 1 januari tot en met 31 december.

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR VERSLAGGEVING

DE STANDAARDEN OP BASIS WAARVAN DE JAARREKENING IS OPGESTELD

De jaarrekening is opgesteld volgens de voorschriften uit de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving 640 'Organisaties zonder winststreven'. Activa en verplichtingen worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. In de balans en de winst-en-verliesrekening zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

GEBRUIK VAN SCHATTINGEN EN OORDELEN

De opstelling van de jaarrekening vereist dat de directie oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en passiva, en van baten en lasten. De werkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

MATERIËLE VASTE ACTIVA

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs; daarbij wordt rekening gehouden met eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikname. De collectie is eigendom van de gemeente Arnhem; collectieaankopen worden eigendom van de gemeente Arnhem en worden niet geactiveerd.

VOORRADEN

De voorraden worden gewaardeerd tegen kostprijs of lagere opbrengstwaarde.

VORDERINGEN

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

ALGEMENE RESERVES

Het deel van het eigen vermogen waarover de daartoe bevoegde organen zonder belemmering door wettelijke of statutaire bepalingen kunnen beschikken voor het doel waarover de organisatie is opgericht.

BESTEMMINGSRESERVE

Het deel van het eigen vermogen waaraan een beperkte bestedingsmogelijkheid is gegeven, waarbij de beperking door het bestuur is aangebracht.

BESTEMMINGSFONDS

Het deel van het eigen vermogen waaraan een beperkte bestedingsmogelijkheid is gegeven, waarbij de beperking door derden is aangebracht.

VOORZIENINGEN

De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen. Pensioenvoorzieningen worden gewaardeerd op basis van actuariële grondslagen. De overige voorzieningen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen af te wikkelen, tenzij anders vermeld.

Wanneer het de verwachting is dat een derde de verplichtingen vergoedt, en wanneer het waarschijnlijk is dat deze vergoeding zal worden ontvangen bij de afwikkeling van de verplichting, dan wordt deze vergoeding als een actief in de balans opgenomen.

PENSIOENEN

Stichting Museum Arnhem heeft voor al haar werknemers een toegezegde pensioenregeling. Deze is vastgelegd in de en in het bij de verzelfstandiging per 1 januari 2014 vastgestelde Sociaal Statuut. De pensioenregeling wordt uitgevoerd door het ABP. Het recht op pensioen ten laste van het APB is afhankelijk van leeftijd, salaris en dienstjaren.

Stichting Museum Arnhem heeft geen verplichting tot het voldoen van aanvullende bijdragen in geval van een tekort bij het ABP, anders dan het effect daarvan in de vorm van hogere premies. De pensioenregeling wordt daarom verwerkt als een toegezegde bijdrageregeling. Uitsluitend de over het boekjaar verschuldigde premies worden in de jaarrekening verantwoord.

GRONDSLAGEN VOOR DE BEPALING VAN HET RESULTAAT

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 24-03-2022

DDJ de cijfers voorbij B.V.



SUBSIDIES EN BIJDRAGEN

Exploitatiesubsidies worden ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht in de periode dat gesubsidieerde bestedingen hebben plaatsgevonden of waarin het exploitatietekort zich heeft voorgedaan.

KOSTEN

Kosten worden op basis van de gerealiseerde bestedingen toegerekend aan de staat van baten en lasten.

GRONDSLAGEN VOOR HET OVERZICHT VAN KASSTROMEN

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht zijn liquide middelen. Ontvangen en betaalde interest worden opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten.

BEDRIJFSRISICO'S

In het verslag van de raad van toezicht en het bestuursverslag zijn de Risico Inventarisatie- en Evaluatie en de belangrijkste aandachtspunten daaruit, beschreven. Er is in beperkte mate sprake van bedrijfsrisico's. Er zijn geen voorzieningen getroffen voor oninbare vorderingen of valuta- en renterisico's.

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2021

	2021	2020
	€	€
1 MATERIËLE VASTE ACTIVA		
Inventaris en Inrichting	6.185	11.083
Hard en Software	6.849	10.349
Overige materiële vaste activa	3	581
	13.037	22.013
Het verloop van het Materieel Vast Actief kan als volgt worden weergegeven:		
Inventaris en Inrichting	124.155	124.155
Hard en Software	145.419	145.419
Overige materiële vaste activa	137.462	137.462
Historische kostprijs	407.036	407.036
Inventaris en Inrichting	278.002	-
-/- besteding subsidies en bijdragen tbv Investeringsprojecten	-278.002	-
Hard en Software	-	-
Overige materiële vaste activa	-	-
Cumulatieve des-/investerings	-	-
Inventaris en Inrichting	-117.970	-113.072
Hard en Software	-138.570	-135.070
Overige materiële vaste activa	-137.459	-136.881
Cumulatieve afschrijvingen	-393.999	-385.023
Inventaris en Inrichting	6.185	11.083
Hard en Software	6.849	10.349
Overige materiële vaste activa	3	581
Boekwaarde per 31 december	13.037	22.013

In het verloop van het Materieel Vast Actief zijn de historische aanschafwaardes afgezet tegen de cumulatieve afschrijvingen. Stichting Museum Arnhem hanteert de volgende jaarlijkse afschrijvingspercentages voor materiële vaste activa:

- Inventaris en inrichting 6,7%-20%
- Hard- en software 20%
- Overige bedrijfsinstallaties 10%-20%

Onderdelen in de in Bijlage D opgenomen Investeringsprojecten in 2021 kunnen worden gekwalificeerd als investering in Materieel Vast Actief. Het betreft hier:

Tuininrichting	20.000
Interieur	25.674
Facilitair	29.899
Horeca-apparatuur	74.575
Openingspresentaties	118.674
Verhuizing collectie	9.180
Totaal	278.002

Deze investeringen in Materieel Vast Actief zijn gefinancierd uit in het verleden gepassiveerde subsidies en bijdragen en boekhoudkundig daarmee direct verrekend. Hierdoor neemt het materieel vast actief per balansultimo niet toe.

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 24-03-2022

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
2 VOORRADEN		
	<u>-</u>	<u>-</u>

Er is op het moment van opstellen van deze jaarrekening geen voorraad op de balans van Museum Arnhem.

3 VORDERINGEN

Debiteuren	33.953	25.954
Nog te ontvangen subsidies en bijdragen	483.319	212.918
Kasgeldlening (uitgeleende gelden)	3.275.000	2.000.000
Omzetbelasting	122.001	109.542
Overige vorderingen	10.014	22.027
Overlopende activa	101.830	16.894
	<u>4.026.116</u>	<u>2.387.335</u>

Ten behoeve van liquiditeitsbeheer en ter voorkoming van negatieve creditrente op banktegoeden, is in 2020 een kasgeldlening verstrekt aan de gemeente Arnhem. Deze kasgeldlening heeft een looptijd van één maand met stilzwijgende verlenging. Deze kasgeldlening is in 2021 toegenomen en per 31 december 2021 hoger dan per ultimo 2020.

DEBITEUREN EN NOG TE ONTVANGEN SUBSIDIES EN BIJDRAGEN

Mondriaan Fonds	201.695	119.346
Fonds 21	90.000	50.000
Stichting Dioraphte	80.000	-
Prins Bernhard Cultuurfonds	57.500	12.500
Vereniging Rembrandt	10.000	-
Gravin van Bylandt Stichting	2.500	-
Stichting BPD Cultuurfonds	5.000	-
Stichting Stokroos	2.500	-
Provincie Gelderland	24.072	16.072
Gemeente Arnhem	7.025	-
Gemeente Nijmegen	30.250	-
Overige debiteuren	6.730	15.000
	<u>517.272</u>	<u>212.918</u>

OVERIGE VORDERINGEN

Borg	10.014	20.013
Overig	-	2.014
	<u>10.014</u>	<u>22.027</u>

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
OVERLOPENDE ACTIVA		
Vooruitbetaalde kosten	101.830	18.729
Vooruitontvangen bedragen	-	-1.835
	<u>101.830</u>	<u>16.894</u>

De vooruitbetaalde kosten betreffen voor een groot deel uitgaven in de Investeringsbegroting waarover met gemeente Arnhem nog afstemming en afhandeling nodig is. Het betreft:

- uitgaven aan eindschoonmaak ad € 9.470 welke verrekend gaan worden met de Investeringsbegroting van gemeente Arnhem;
- investeringen in hardware ad € 78.508 (o.a. WIFI- en portofooninstallatie), die vanuit demarcatie-overleg niet door Museum Arnhem waren begroot.

4 LIQUIDE MIDDELEN

Kas	20	20
Rabobank betaalrekening	652.175	1.048.303
Rabobank spaarrekening	50.006	-
Van Lanschot betaalrekening	103.821	499.853
Tegoeden overige betaalsystemen	-	-
Gelden onderweg/vraagposten	-	-
	<u>806.021</u>	<u>1.548.176</u>

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
5 ALGEMENE RESERVES		
Beginstand	565.236	552.525
Mutatie boekjaar	<u>6.674</u>	<u>12.711</u>
	<u>571.910</u>	<u>565.236</u>

6 BESTEMMINGSRESERVES

Heropening	<u>134.613</u>	<u>134.613</u>
	<u>134.613</u>	<u>134.613</u>

HEROPENING

Beginstand	134.613	134.613
Mutatie boekjaar	<u>-</u>	<u>-</u>
	<u>134.613</u>	<u>134.613</u>

Bestedingen uit deze reserve mogen uitsluitend in het teken staan van de heropening na de nieuwbouw. Om besteding uit deze reserve mogelijk te maken is een besluit van de directeur-bestuurder van Stichting Museum Arnhem noodzakelijk. Deze reserves zullen tijdens de heropening in 2022 worden besteed.

7 BESTEMMINGSFONDSEN

Gemeente Arnhem	<u>39.724</u>	<u>39.724</u>
	<u>39.724</u>	<u>39.724</u>

GEMEENTE ARNHEM

Beginstand	39.724	39.724
Mutatie boekjaar	<u>-</u>	<u>-</u>
	<u>39.724</u>	<u>39.724</u>

Met de gemeente Arnhem is afgesproken dat dit bedrag beschikbaar is voor restauraties en aankopen collectie.

8 LENINGEN O/G

Beginstand	-	-
Aflossing boekjaar	<u>-</u>	<u>-</u>
	-	-
Kortlopend deel	<u>-</u>	<u>-</u>
	-	-

9 HANDELSCREDETEUREN

Handelscrediteuren	185.476	108.231
Nog te ontvangen facturen	<u>111.254</u>	<u>132.580</u>
	<u>296.731</u>	<u>240.811</u>

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 24-03-2022

De facturen die nog te ontvangen zijn betreffen facturen voor collectie in aankoop, bouwadvieskosten en een factuur voor werkzaamheden door de campagneleider; betrekking hebbend op aankoopbesluiten en werkzaamheden in (december) 2021. Daarnaast zijn er in 2020 verplichtingen aangegaan die gedeeltelijk in 2021 zijn gerealiseerd en in 2022 doorlopen.

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
10 BELASTINGEN EN PREMIES SOCIALE VERZEKERING		
Omzetbelasting	-	-
Loonheffingen	60.343	63.077
Pensioenpremies	38.929	10.334
	<u>99.272</u>	<u>73.411</u>

11 NOG TE BESTEDEN SUBSIDIES EN BIJDAGEN

VriendenLoterij Collectie	40.088	8.201
VriendenLoterij Programma	-	780.018
Mondriaan Fonds Collectie	-	130.776
Mondriaan Fonds Programma	31.801	179.239
Overige Private- en Publieke fondsen Collectie	-	-
Overige Private- en Publieke fondsen Programma	95.317	114.088
Nog te besteden eigen bijdragen	274.223	198.605
Nog te besteden subsidies en bijdragen Overig	192.648	66.414
Nog te besteden subsidies en bijdragen Penvoerderschappen	239.018	-
Nog te besteden subsidies en bijdragen Investeringsprojecten	1.580.259	-
	<u>2.453.353</u>	<u>1.477.341</u>

Met de VriendenLoterij is Museum Arnhem overeengekomen dat bijdragen die niet in de exploitatie zijn benut, kunnen worden ingezet ter dekking voor door het museum te plegen investeringen in de (her)inrichting van de vernieuwing. Van de bijdrage van de VriendenLoterij ad € 200.000 in 2021 is € 50.000 bestemd voor aankopen collectie. De resterende € 150.000 is toegevoegd aan de beschikbare financiering voor de investeringen in de (her)inrichting. Het Mondriaan Fonds heeft in 2019 een bijdrage ad € 200.000 voor het collectieplan 2020-2021 beschikt. Hiervan is in 2020 € 69.224 besteed aan verwerving van collectie. Het restant (€ 130.776) is in 2021 conform het collectieplan besteed aan verwervingen.

De Nog te besteden subsidies van het Mondriaan Fonds Programma en de Overige Private- en Publieke fondsen Programma betreft de reservering van subsidies en bijdragen voor lopende programmaonderdelen die in 2019, 2020 en 2021 zijn gestart en in 2022 doorlopen.

De Nog te besteden eigen bijdragen op Programma betreffen de reservering van exploitatiesubsidie voor lopende programmering die in 2020 en 2021 is gestart, maar nog niet (financieel) is afgerond.

De Nog te besteden subsidies en bijdragen overig zijn door fondsen beschikbaar gestelde subsidies ten behoeve van activiteiten die geen betrekking hebben op Collectie, Programma, Penvoerderschappen en/of Investeringsprojecten, die in 2022 en verder aan de specifiek daaraan gekoppelde activiteiten zullen worden besteed.

De Nog te besteden subsidies en bijdragen Penvoerderschappen zijn de door het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en overige fondsen en financiers beschikbaar gestelde subsidies ten behoeve van de financiering van in de samenwerking overeengekomen activiteiten, die in 2022 en verder aan de specifiek daaraan gekoppelde activiteiten zullen worden besteed. In Bijlage C zijn deze Penvoerderschappen nader toegelicht.

De Nog te besteden subsidies en bijdragen Investeringsprojecten zijn de door uiteenlopende fondsen en financiers beschikbaar gestelde subsidies ten behoeve van de financiering van de Investeringsprojecten die Stichting Museum Arnhem uitvoert met betrekking tot de bouw van het museum. De meeste Investeringsprojecten zijn gestart in 2021 en lopen door tot in 2022. In Bijlage D zijn deze Investeringsprojecten nader toegelicht.

12 TOEKOMSTIGE INVESTERINGSVERPLICHTING

In overeenstemming met gemeente Arnhem zijn overschotten in de exploitatie in 2018 en 2019 ad in totaal € 1.276.086 geactiveerd om te besteden aan de (her)inrichting/investeringsprojecten van het museum. Aanwending van deze middelen is in 2021 gestart en zal in 2022 doorlopen.

Ten behoeve van de bekostiging retour-verhuizing van de collectie naar het vernieuwde museum, is in overleg met gemeente Arnhem in 2019 € 75.000 uit de exploitatiesubsidie toegevoegd aan een hiervoor bestemde Investeringsverplichting. De besteding hiervan heeft in 2021 plaatsgevonden.

In 2020 heeft gemeente Arnhem € 20.000 geschonken in het kader van het 100-jarig bestaan van Museum Arnhem. Deze middelen zijn in 2020 nog niet uitgegeven en daarom geactiveerd; deze middelen worden voor het daarvoor bestemde doel aangewend in 2022.

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
Toekomstige investeringsverplichting Verhuizing	-	75.000
Toekomstige Investeringsverplichting 2021	1.153.168	1.276.086
Nog te besteden geschenk 100 jaar MA	20.000	20.000
	<u>1.173.168</u>	<u>1.371.086</u>

13 OVERIGE SCHULDEN EN OVERLOPENDE PASSIVA

Netto salarissen	-2	-
Nog te betalen personeelskosten	-	-
Aflossingsverplichtingen	-	-
Reservering vakantiedagen	32.693	17.289
Reservering vakantiegeld	43.714	38.012
Overige overlopende passiva	-	-
	<u>76.404</u>	<u>55.301</u>

14 NIET IN DE BALANS OPGENOMEN RECHTEN, VERPLICHTINGEN EN REGELINGEN

Overzicht van de verplichtingen:

	<u>< 1 jaar</u>	<u>1-5 jaar</u>	<u>> 5 jaar</u>
	€	€	€
Aon (verzekeringspakket)	35.000	-	-
Gemeente Arnhem (Huur Utrechtseweg)	1.225.552	4.902.208	42.893.270
Gemeente Arnhem (depot Koningsweg)	37.841		
Stichting Beheer Rozet (huur EGC)	25.600	25.600	-
Stichting Beheer Rozet (servicekosten ECG)	97.200	97.200	-
	<u>1.421.193</u>	<u>5.025.008</u>	<u>42.893.270</u>

Beschrijving van de rechten per balansdatum:

Het Mondriaan Fonds heeft ten behoeve van het collectieplan 2022-2023 een bijdrage van € 200.000 toegezegd; beschikking d.d. 10 december 2021. Het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap heeft voor de jaren 2022 tot en met 2024 een jaarlijkse bijdrage ad € 269.627 toegezegd ten behoeve van de realisatie van het project 'Ontgrenzen' in samenwerking met Museum Het Valkhof te Nijmegen.

TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING 2021

	Realisatie 2021 €	Begroting 2021 €	Realisatie 2020 €
15 PUBLIEKSINKOMSTEN			
Entreegelden	187	-	10.917
Museumkaart bezoek (incl. correctie voorgaande jaren)	4.026	-	18.851
Rondleidingen/Educatieve projecten	12.145	8.500	9.771
	<u>16.359</u>	<u>8.500</u>	<u>39.540</u>
16 SPONSORINKOMSTEN			
Overige sponsorinkomsten	-	-	-
17 WINKELOPBRENGSTEN			
Winkelopbrengsten	-	1.000	6.678
	<u>-</u>	<u>1.000</u>	<u>6.678</u>
18 OVERIGE DIRECTE OPBRENGSTEN			
Collectiebeheer en advies	100.000	100.000	100.000
Overige directe opbrengsten	-	-	-
	<u>100.000</u>	<u>100.000</u>	<u>100.000</u>
19 INDIRECTE OPBRENGSTEN			
Indirecte opbrengsten	<u>11.695</u>	<u>3.500</u>	<u>32.737</u>

Museum Arnhem heeft directe opbrengsten gerealiseerd uit onderwijsactiviteiten op locatie. De overige directe opbrengsten betreft de jaarlijkse vergoeding voor het beheer van de collectie. Overige indirecte opbrengsten zijn inkomsten uit uitleen van collectie, auteursrechten en doorbelastingen van specifieke lasten aan opdrachtgevers.

Ondanks beperkende corona-maatregelen, zijn de directe inkomsten hoger dan begroot. Dit als gevolg van de doorlopende vergoeding van de Museumvereniging op potentiële bezoekers met een Museumkaart en als gevolg van meer activiteiten op het gebied van Educatie. De Indirecte opbrengsten zijn eveneens hoger dan begroot; in 2021 is een deel van (het concept van) de tentoonstelling Living Forgiving Remembering (2020) verkocht aan Kunsthal Rotterdam.

	Realisatie 2021 €	Begroting 2021 €	Realisatie 2020 €
20 SUBSIDIE GEMEENTE ARNHEM			
Exploitatiesubsidie	2.401.253	3.158.000	2.850.854
Opname Investeringsverplichting Tijdelijke Expositieruimte en Inhaalslag Collectie	-	-	143.113
Opname/Toevoeging Investeringsverplichting 2021	-	-	-
Opname/Toevoeging Investeringsverplichting Verhuizing	-	75.000	-
	<u>2.401.253</u>	<u>3.233.000</u>	<u>2.993.967</u>

Van de gemeente Arnhem is in 2021 een beschikking ontvangen van € 3.033.054 (begroot € 3.033.000). Van deze beschikbaar gestelde subsidie is in 2021 € 2.186.046 besteed aan de reguliere organisatie, € 110.382 aan de publieke programma's en € 104.825 aan begrote eenmalige organisatieprojecten. Daarnaast is € 163.984 besteed aan de investeringsprojecten (in de exploitatierekening separaat verwerkt); dit betreft de openingspresentaties 2022, openingscampagne en verhuizing van het kantoor (wat in de gehele ver-/nieuwbouw onvoldoende was voorzien). Van de exploitatiesubsidie is eind 2021 € 467.817 in de balans geactiveerd ten behoeve van:

- uitgestelde en doorlopende publieke programma's ad € 75.566;
- doorlopende eenmalige organisatieprojecten ad € 110.227;
- doorlopende investeringsprojecten ad € 282.024,

aangezien deze zijn gestart, maar nog niet afgerond/gerealiseerd en doorlopen in 2022.

De Opname Investeringsverplichting Verhuizing was begroot op € 75.000 in 2021; deze opname is gerealiseerd, maar administratief verplaatst naar de Investeringsbegroting.

21 OVERIGE PUBLIEKE SUBSIDIES EN BIJDAGEN

Bijdrage ID banen uit participatie	1.707	4.000	3.679
Mondriaan Fonds Programma- en projectbijdragen	211.458	-	29.314
Mondriaan Fonds Bijdragen Aankoop Collectie	115.776	100.000	69.224
Overige Publieke subsidies en bijdragen Programma	39.768	-	-
Overige Publieke subsidies en bijdragen Aankoop collectie	-	-	-
	<u>368.708</u>	<u>104.000</u>	<u>102.217</u>

De bijdrage van het Mondriaan Fonds betreft de inzet van:

- (niet begrote) bijdragen op Tentoonstellingen, Activiteiten & Evenementen ad € 138.123 en overige (niet begrote) projecten ad € 73.335;
- € 130.776 uit de totale bijdrage ad € 200.000 voor 2020 en 2021 ten behoeve van collectievorming; € 15.000 hiervan is verantwoord in bijlage C onder tuininrichting in het kader van het werk van Monica Dahlberg.

De overige Publieke subsidies en bijdragen zijn besteed aan programmering en projecten. Het betreft hier bijdragen van Provincie Gelderland aan het MBO-programma; Museum Arnhem komt naar je toe.

	Realisatie 2021 €	Begroting 2021 €	Realisatie 2020 €
22 OVERIGE PRIVATE SUBSIDIES EN BIJDAGEN			
VriendenLoterij	18.148	50.000	41.799
Overige Private Subsidies en bijdragen Programma	25.505	-	46.643
Overige Private Subsidies en bijdragen Aankoop collectie	-	-	-
	<u>43.652</u>	<u>50.000</u>	<u>88.442</u>

In 2021 is van de jaarlijkse bijdrage ad € 200.000 van de VriendenLoterij € 18.148 aangewend ter gedeeltelijke dekking van aankoop van collectie. Het restant van de begrote benutting ad € 50.000 aan collectievorming is in de balans gereserveerd om begin 2022 aan aankopen te worden besteed. Overige Private Subsidies en Bijdragen worden niet begroot, aangezien deze in het lopende boekjaar worden aangevraagd op basis van lopende projecten. Deze bijdragen zijn volledig aan projectkosten besteed of daarop voorzien. De Overige Private Subsidies en Bijdragen zijn beschikbaar gesteld door (in alfabetische volgorde): Fonds21, Prins Bernhard Cultuurfonds en Vereniging Rembrandt (mede dankzij haar Ekkart Fonds) en het VSBfonds.

23 VERGOEDING PENVOERDERSCHAPPEN

Zie bijlage C

025 Makelaar	77.956	11.500	48.824
Ontgrenzen (BIS)	111.667	250.000	
	<u>189.622</u>	<u>261.500</u>	<u>48.824</u>

24 OVERIGE BATEN

Overig	<u>-5.400</u>	<u>-</u>	<u>140</u>
--------	---------------	----------	------------

	Realisatie 2021 €	Begroting 2021 €	Realisatie 2020 €
25 PERSONEELSKOSTEN			
Lonen en salarissen	1.034.703	1.071.000	987.128
Sociale lasten	171.451	154.000	168.982
Pensioenpremie	164.182	122.500	149.043
Ingeleend personeel	194.451	45.000	292.139
Studie- en opleidingskosten	18.381	28.000	16.737
Reis- en verblijfkosten	14.416	25.000	31.451
Overige personeelskosten	34.796	62.000	21.573
Frictiekosten en transitievergoedingen	-24.352	-	17.547
Interne doorbelastingen	-123.076	-12.000	-198.560
	<u>1.484.951</u>	<u>1.495.500</u>	<u>1.486.041</u>

Per ultimo 2021 waren er 13 medewerkers (9,87 fte) in dienst op basis van een dienstverband voor onbepaalde tijd; in 2020 waren dit 15 medewerkers (10,76 fte). Eind 2021 waren er 14 medewerkers (10,63 fte) in dienst op basis van een dienstverband voor bepaalde tijd; in 2020 waren dit 19 medewerkers (13,63 fte). In het verlengde van (publieks)activiteiten (al dan niet in samenwerking) en werkzaamheden gericht op de realisatie en ingebruikname van het vernieuwde museum (waaronder de openingspresentaties en openingscampagne), zijn tijdelijke functies zoals project- en productieleders ingevuld. Van de totale personeelslasten zijn in 2021 uitgaven administratief doorbelast aan de (voorbereidingen) op de verhuizing van de collectie, maar ook aan specifieke educatieve projecten (het MBO-project) en de projectleiding voor het penvoerderschap 025-makelaar.

	Realisatie 2021 €	Begroting 2021 €	Realisatie 2020 €
26 ORGANISATIEKOSTEN			
<i>Directie</i>			
Accountantskosten	18.425	25.000	24.205
Overige directiekosten	1.486	74.000	223
<i>Raad van Toezicht</i>	14.444	7.500	4.836
<i>Advieskosten</i>			
Reguliere advieskosten	13.211	60.000	24.855
Advieskosten met betrekking tot bouw	158.185	85.000	122.026
<i>Overige organisatiekosten</i>			
Abonnementen, contributies & lidmaatschappen	12.896		12.238
Verzekeringen	3.285	79.000	4.369
Outsourcing P&O	11.291		13.544
Automatisering	69.790		88.580
Corona-bedrijfsvoering	-		19.003
Overige organisatiekosten	141.605	62.000	15.741
	<u>444.617</u>	<u>392.500</u>	<u>329.622</u>

De uitgaven aan organisatiekosten betreffen reguliere uitgaven aan o.a. kosten voor de jaarlijkse accountantscontrole, administratieve inrichting en automatisering en structurele uitgaven aan verzekeringen, abonnementen, licenties en kantoorbenodigdheden. Daarnaast betreft het advieskosten die, zoals voorzien, in 2019/2020/2021 incidenteel hoger zijn in het verlengde van advisering op gebied van (inrichting) van de nieuwbouw. In 2021 zijn de advieskosten met betrekking tot bouw hoger dan begroot door noodzakelijke uitbreiding van de externe bouwbegeleider. Dit is in de loop van 2021 voorzien, waarvoor vanuit de exploitatie tussentijds dekking is gereserveerd, o.a. door verlaagde inzet op reguliere advisering. De begrote uitgaven in overige organisatiekosten zijn overschreden in verband met verkregen subsidies in het project 'Van Collectie naar Connectie', hoger dan voorzien. De onderliggende projectbegroting is hierop aangepast; de hogere uitgaven zijn gedekt vanuit deze subsidies.

27 UITGAVEN PENVOERDERSCHAPPEN

Zie Bijlage C

025 Makelaar	77.956	12.000	48.824
Ontgrenzen (BIS)	111.667	250.000	2.625
	<u>189.622</u>	<u>262.000</u>	<u>51.449</u>

28 AFSCHRIJVINGSKOSTEN

Afschr. inventaris en inrichting	4.898	6.500	4.898
Afschr. hard- en software	3.500	5.000	3.510
Afschr. overige bedrijfsinstallaties	578	-	2.937
Boekresultaat activa	-	-	-
	<u>8.976</u>	<u>11.500</u>	<u>11.345</u>

	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
	€	€	€
29 HUUR EN BIJKOMENDE LASTEN			
Huur kantoor	17.318	24.500	15.546
Huur depots	86.518	85.000	95.157
Huur EGC (Rozet)	26.213	25.500	25.600
Servicebijdragen EGC (Rozet)	97.450	97.500	97.200
Huur tentoonstellingsruimte	8.500	20.000	69.550
Gemeentelijke en provinciale lasten	1.442	2.500	4.606
Overige huisvestingskosten	3.336	10.000	11.017
Project Inrichting Walburgiskerk	-	-	10.406
	<u>240.778</u>	<u>265.000</u>	<u>329.083</u>
30 ENERGIE			
Energie kantoor	9.698	20.000	12.061
Energie tentoonstellingsruimte	5.089	-	6.076
Energie depots	-	-	2.532
	<u>14.788</u>	<u>20.000</u>	<u>20.669</u>
31 ONDERHOUD			
Schoonmaak en onderhoud kantoor	7.309	25.000	15.457
Schoonmaak en onderhoud tentoonstellingsruimte	379	-	14.959
Schoonmaak en onderhoud depots	143	-	2.109
Overige onderhoudskosten	-	-	42
	<u>7.831</u>	<u>25.000</u>	<u>32.566</u>
32 BEVEILIGING			
Beveiliging - activiteiten	1.694	17.500	50.452
Overige kosten beveiliging	2.637	2.500	2.929
	<u>4.331</u>	<u>20.000</u>	<u>53.381</u>

De uitgaven aan huur en bijkomende lasten, energie, schoonmaak en beveiliging in 2021 zijn in de breedte onder de begroting. Dit is als gevolg van lagere benutting/gebruik onder meer omdat de expositie in/exploitatie van de tijdelijke tentoonstellingsruimte (De Kerk) vanwege landelijke COVID-maatregelen niet meer heeft plaatsgevonden.

	Realisatie 2021 €	Begroting 2021 €	Realisatie 2020 €
33 COLLECTIEKOSTEN			
<i>Collectiebeheer</i>			
Huur collectie	100.000	100.000	100.000
Restauratie collectie	2.917	10.000	109.509
Ontsluiting collectie	-	-	4.633
Verzekering collectie	28.542	30.000	25.974
Overige kosten collectiebeheer	37.246	122.500	27.472
Ontvangen schadeuitkeringen	-	-	-6.280
Inhaalslag Collectie	28.248	112.500	168.717
<i>Collectievorming</i>			
Aankoop collectie	141.889	150.000	111.023
Bijkomende kosten aankoop collectie	4.534	2.500	781
	<u>343.375</u>	<u>527.500</u>	<u>541.829</u>

De gerealiseerde collectiekosten zijn lager dan begroot. Dit wordt verklaard uit het feit dat er voor 2021 eenmalige organisatieprojecten (Inhaalslag collectie) waren begroot die in 2021 zijn gestart, maar nog niet gerealiseerd. De benodigde dekking is in de balans geactiveerd en de onderliggende projecten zullen in 2022 worden afgerond.

34 PROGRAMMA: TENTOONSTELLINGEN, ACTIVITEITEN & EVENEMENTEN

<i>Tentoonstellingskosten</i>			
Voorbereiding	109.427	-	176.736
Productie en afbouw	80.236	-	88.101
<i>Totaal tentoonstellingskosten</i>	189.662	362.000	264.837
<i>Publieksprogramma en educatie</i>	45.021		51.527
<i>Marketing & Communicatie</i>	27.542	-	81.814
<i>Publicatie</i>	1.900	-	10.309
Programma voorbereiding	12.270	15.000	-
Programma erfgoedcentrum	3.853	40.000	900
Programma activiteiten	-	10.000	-
Programma zichtbaar maken collectie	17.220	30.000	-
Programma overig	-	10.000	-
	<u>297.469</u>	<u>467.000</u>	<u>409.388</u>

De Programmakosten in 2021 zijn 35% onder begroting. Met name het niet doorgaan van exposities in De Kerk heeft geleid tot lagere uitgaven aan tentoonstellingskosten. De gerealiseerde uitgaven aan tentoonstellingskosten, maar ook aan (samenwerking in) Publieksprogramma en Educatie hebben met name betrekking op programmering buiten het museum, o.a. de projecten: MBO-project 'Museum Arnhem komt naar je toe', Sonsbeek beeldtentoonstelling, ANIMA, muurschilderingen, 100 jaar Museum Arnhem, Fototentoonstelling Tony Docekal en Media Kunstenfestival.

	Realisatie 2021 €	Begroting 2021 €	Realisatie 2020 €
35 EDUCATIE			
Inhuur personeel educatie	4.298	5.000	11.152
Materialen educatie	3.435	5.000	3.696
Overige kosten educatie	10.950	10.000	150
	<u>18.682</u>	<u>20.000</u>	<u>14.997</u>

36 MARKETING & COMMUNICATIE

Website	7.263	20.000	40.767
Advertorials	8.988	15.000	11.472
Overige kosten Marketing & Communicatie	40.207	198.000	45.317
	<u>56.458</u>	<u>233.000</u>	<u>97.555</u>

De begrote uitgaven aan Marketing & Communicatie in 2021 waren gericht op eenmalige Marketing & Communicatie-projecten ter voorbereiding op de ingebruikname van en exploitatie in het vernieuwde museum. De voorgenomen projecten zijn in 2021 gestart, maar hebben doorloop/afronding in 2022. Daarnaast is van het budget van deze projecten € 75.000 tussentijds overgeheveld naar de Openingspresentaties in het investeringsbudget.

37 SPONSORING & FONDSSENWERVING

Sponsorevenementen/openingen	-	2.000	-
Nieuwsbrieven	-	2.000	-
Overige kosten Sponsoring & Fondsenwerving	3.450	1.000	4.371
	<u>3.450</u>	<u>5.000</u>	<u>4.371</u>

38 ONTWERPWINKEL

Inkoop artikelen	301	2.500	6.071
Overige winkellasten	-	-	297
	<u>301</u>	<u>2.500</u>	<u>6.368</u>

39 FINANCIËLE BATEN EN LASTEN

Rente baten	149	-	-
Rente lasten	1.460	10.000	8.085
Bank- en overige financiële lasten	1.978	5.000	3.084
	<u>3.587</u>	<u>15.000</u>	<u>11.169</u>

Door middel van de constructie van kasgeldlening met gemeente Arnhem heeft Museum Arnhem de impact van negatieve creditrente op tegoeden in 2021 weten te beperken.

Amstam, 24 maart 2022

Directeur-bestuurder
Mevrouw drs S.M. Bak

Raad van Toezicht

De heer Drs F.H. Lander
Voorzitter raad van toezicht

Mevrouw H.C.M. van der Linden ma.

De heer E.M. Neteboom

Mevrouw C.A.J. Casseres MBA

De heer mr E.A.M. Schwartz

Gewaarmerkt door J.H.B. Geurtsen AA
d.d. 24-03-2022

DDJ de cijfers voorbij B.V.



5. WNT Verantwoording

Wet normering topinkomens

De WNT is van toepassing op Stichting Museum Arnhem. Het voor Stichting Museum Arnhem toepasselijke bezoldigingsmaximum in 2021 is € 209.000; het Algemene Bezoldigingsmaximum.

Leidinggevende topfunctionarissen met dienstbetrekking vanaf de 13e maand van de functieervulling.

Gegevens 2021	
bedragen x € 1	S.M. Bak
Functiegegevens⁵	Directeur
Aanvang ⁶ en einde functieervulling in 2021	01/01 - 31/12
Omvang dienstverband. (Als deeltijdfactor in fte) ⁷	1
Dienstbetrekking ⁸	Ja
Bezoldiging⁹	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	€ 132.093
Beloningen betaalbaar op termijn	€ 22.320
<i>Subtotaal</i>	<i>€ 154.413</i>
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum ¹⁰	€ 209.000
-/- Onverschuldigd betaald bedrag ¹¹	Nvt
Bezoldiging	€ 154.413
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan ¹²	Nvt
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling ¹³	Nvt
Gegevens 2020¹⁴	
bedragen x € 1	S.M. Bak
Functiegegevens⁵	Directeur
Aanvang ⁶ en einde functieervulling in 2020	01/01 - 31/12
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte) ⁷	1
Dienstbetrekking ⁸	Ja
Bezoldiging⁹	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	€ 130.604
Beloningen betaalbaar op termijn	€ 20.894
<i>Subtotaal</i>	<i>€ 151.498</i>
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum ¹⁰	€ 201.000
Bezoldiging	€ 151.498

Topfunctionarissen alsmede degenen die op grond van hun voormalige functie nog 4 jaar als topfunctionaris worden aangemerkt met een bezoldiging van € 1.700 of minder.

Gegevens 2021	
NAAM TOPFUNCTIONARIS	FUNCTIE
F.H. Candel	Voorzitter Raad van Toezicht
H.C.M. van der Linden	Lid Raad van Toezicht
E.A.M. Schwirtz	Lid Raad van Toezicht
C.A.J. Casseres	Lid Raad van Toezicht
E.M. Noteboom	Lid Raad van Toezicht

Aan de raad van toezicht en de directie van
Stichting Museum Arnhem
Utrechtseweg 87
6812 AA ARNHEM

Arnhem, 24 maart 2022
Kenmerk: 68400/HG/23072

Betreft: CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

A. Verklaring over de in de jaarstukken opgenomen jaarrekening 2021

Ons oordeel

Wij hebben de in deze jaarstukken op pagina 25 tot en met 51 opgenomen jaarrekening 2021 van Stichting Museum Arnhem te Arnhem gecontroleerd.

Naar ons oordeel:

- geeft de in deze jaarstukken opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Museum Arnhem op 31 december 2021 en van het resultaat over 2021 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven, het Handboek verantwoording cultuursubsidies Instellingen 2021-2024, de Algemene subsidieverordening Arnhem 2016 en de bepalingen krachtens de wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT).
- zijn de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties over 2021 in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand gekomen in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de subsidiebeschikkingen en in de relevante wet- en regelgeving zoals uitgewerkt in paragraaf 2.3 van het Accountantsprotocol cultuursubsidies Instellingen 2021-2024.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2021;
2. de exploitatierekening over 2021; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden, het Accountantsprotocol Cultuursubsidies Instellingen 2021-2024 en het Controleprotocol WNT vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Museum Arnhem zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij Assurance opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controleinformatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in de jaarstukken opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvatten de jaarstukken andere informatie, die bestaat uit:

- het verslag van de raad van toezicht;
- het bestuursverslag.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Instellingen 2021-2024 en de Algemene subsidieverordening Arnhem 2016 is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in het Accountantsprotocol Cultuursubsidies Instellingen 2021-2024 en de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

De raad van toezicht en de directie is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het verslag van de raad van toezicht en het bestuursverslag in overeenstemming met het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Instellingen 2021-2024 en de Algemene subsidieverordening Arnhem 2016.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van de directie en de raad van toezicht voor de jaarrekening

De directie is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven, het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Instellingen 2021-2024, de Algemene subsidieverordening Arnhem 2016 en de bepalingen krachtens de wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT). De directie is ook verantwoordelijk voor het rechtmatig tot stand komen van de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de

balansmutaties, in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de subsidiebeschikkingen, in de relevante wet- en regelgeving zoals uitgewerkt in paragraaf 2.3 van het Accountantsprotocol Cultuursubsidies Instellingen 2021-2024 en de Algemene subsidieverordening Arnhem 2016.

In dit kader is de directie tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die de directie noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening en de naleving van die relevante wet- en regelgeving mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet de directie afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemde verslaggevingsstelsels moet de directie de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij de directie het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

De directie moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De raad van toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controleinformatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Een meer gedetailleerde beschrijving van onze verantwoordelijkheden is opgenomen in de bijlage bij onze controleverklaring.

DDJ Accountants B.V.

w.g.

J.H.B. Geurtsen AA

Bijlage bij de controleverklaring:

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, het Accountantsprotocol cultuursubsidies instellingen 2021-2024, het Controleprotocol WNT 2021, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, dan wel het niet rechtmatig tot stand komen van baten en lasten alsmede de balansmutaties, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controleinformatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing.
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit.
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving, de gebruikte financiële rechtmatigheidscriteria en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan.
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controleinformatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de instelling haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controleinformatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een instelling haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen en of de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand zijn gekomen.

Wij communiceren met de raad van toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

BIJLAGE A: Profiel raad van toezicht Museum Arnhem

De leden van de raad van toezicht opereren vanuit hun expertise in het belang van het museum en koppelen daarbij hun specifieke deskundigheid aan voldoende inzicht en gevoel voor de belangen en achtergronden en de maatschappelijke en politieke context waarin het museum opereert.

Aan de voorzitter en alle leden van de raad van toezicht worden de volgende eisen gesteld:

- beschikken over ervaring in besturen, dan wel het houden van toezicht;
- functioneren of gefunctioneerd hebben in landelijke en/of internationale netwerken op hun expertisegebied;
- beschikken over kennis van het werkterrein van het Museum Arnhem, zijnde de publiek/private culturele sector.

Binnen de raad van toezicht is expertise op de volgende gebieden:

- algehele leiding, management, besturen en juridische zaken;
- financiën (ten minste twee leden ten behoeve van de financiële auditcommissie);
- Human Resource;
- beeldende kunst, vormgeving en erfgoed;
- marketing en communicatie, toerisme en recreatie;
- onderwijs, nieuwe media en jongerencultuur;
- cultureel ondernemerschap;
- kennis en ervaring met de aansturing en het verloop van middelgrote bouwprojecten;
- goede bekendheid met en in de Arnhemse samenleving.

Deze diverse expertise gebieden kunnen over meerdere personen verdeeld zijn.

Voor alle leden zijn de volgende persoonskenmerken van toepassing:

- bestuurlijke ervaring;
- strategisch denkvermogen;
- ondernemende instelling met begrip voor de context waarbinnen het museum opereert;
- maatschappelijk verantwoordelijkheidsgevoel;
- sterk ontwikkeld normbesef;
- op afstand toezicht houden zonder de betrokkenheid te verliezen.

Bij de invulling en de werkwijze van de raad, werken we volgens de Governance Code Cultuur en werven we openbaar. De raad van toezicht is divers samengesteld in leeftijd, gender en culturele achtergrond.

BIJLAGE B: (NEVEN)FUNCTIES RAAD VAN TOEZICHT

Naam	Functie	Aan-treden	Aftreden/ herbenoemen	(Neven)functies
De heer drs. F.H. Candel	Voorzitter Voorzitter Remuneratie- commissie	2013	31-12-2021	Senior Adviseur Andersson Elffers Felix Bestuurslid Arnhem Arts Ambassadors (AAA)
Mevrouw C.A.J. Casseres MBA	Voorzitter Auditcommissie	2019	23-09-2023	Vermogensbeheerder ABN AMRO MeesPierson Lid Raad van Toezicht CODA Apeldoorn (lid audit commissie) Lid Vrouwennetwerk Arnhem Nijmegen
Mevrouw H.C.M. van der Linden ma.		2014	01-04-2022	Coach Voorzitter Raad van Toezicht Stichting Kunstgebouw (tot 01-09-21) Voorzitter Stichting Beelden in Leiden Voorzitter Leidse Amateur Fotografen Vereniging (per 17-09-21) Bestuurslid Arnhem Arts Ambassadors (AAA)
De heer E.M. Noteboom		2014	18-12-2023	Docent Kunst op Dorenweerd College Doorwerth Directeur van Stichting InDifferent Jurylid bij de Arnhemse Held Jurylid bij de Jeugd Cultuur Awards
De heer mr. E.A.M. Schwirtz	Lid Auditcommissie Lid Renummeratie- commissie	2016	21-09-2024	Directeur/eigenaar Schwirtz Consultancy BV, Vredelust BV en Stichting Dutch Care & Retail Properties Voorzitter bestuur Kohlmann Stichting/Roomsche Catholiek Vrouwenhuis Voorzitter Arnhemse Stichting Bijzondere Noden Lid Raad van Toezicht Coehoorn Centraal Bestuurslid Vereniging Eigenaren Citycenter Arnhem (VECA)
Mevrouw drs. S.M. Bak	Directeur- bestuurder Museum Arnhem	2015		<i>Bestuurs- en toezichtfuncties:</i> Bestuurslid Museumvereniging Voorzitter Stichting Fashion Design Festival Arnhem Bestuurslid stichting Cultuur Netwerk Arnhem (functiegebonden) Bestuurslid STAK, Stichting Administratie- kantoor voor het beheer en behoud van de kunstcollectie van BPD. <i>Overig:</i> Lid Raad van Advies CASA te Arnhem Redacteur Stichting Ons Erfdeel Jurylid architectenselectie Catharijne Convent Jurylid Prodesseprijs voor Arnhemse Geschiedenis

BIJLAGE C: TOELICHTING UITPUTTING VAN SPECIFIEKE PROJECTEN (1)

PENVOERDERSCHAP '025 MAKELAAR'

In 2020 is Museum Arnhem aangewezen als penvoerder in een samenwerking tussen gemeente Arnhem, gemeente Nijmegen, provincie Gelderland, Cultuurnetwerk Arnhem en Cultuurnetwerk Nijmegen met als doel de inhoudelijke samenwerking binnen het 025-netwerk verder uit te bouwen. Hiervoor is door de samenwerkende partners een budget beschikbaar gesteld en een functionaris (025 makelaar) aangesteld; deze functionaris is in tijdelijke loondienst van Museum Arnhem. Museum Arnhem is voorts beheerder van het budget. De beschikbaar gestelde baten zijn op het niveau van de bestedingen in dit penvoerderschap. Overschotten uit beschikbare middelen zijn geactiveerd onder 11. Nog te besteden subsidies en bijdragen onderdeel Nog te besteden subsidies en bijdragen Penvoerderschappen. Per 31 december 2021 is nog € 63.458 beschikbaar ten behoeve van financiering van activiteiten in 2022 in dit penvoerderschap.

	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
	€	€	€
Baten			
Benutting projectfinanciering 025 Makelaar	77.956	11.500	48.824
	<u>77.956</u>	<u>11.500</u>	<u>48.824</u>
Lasten			
Makelaar 025 werkgeverslasten	41.053	12.000	25.993
Makelaar 025 uitgaven	36.903	-	22.831
	<u>77.956</u>	<u>12.000</u>	<u>48.824</u>
 Resultaat 025 Makelaar	 -	 -500	 -

BIJLAGE C: TOELICHTING UITPUTTING VAN SPECIFIEKE PROJECTEN (2)

PENVOERDERSCHAP 'ONTGRENZEN'

In 2020 is Museum Arnhem aangewezen als penvoerder voor een groter, meerjarig samenwerkingsproject: 'Ontgrenzen'; een vierjarige samenwerking met Museum Het Valkhof, mede gefinancierd vanuit de BasisInfraStructuur van het Ministerie van Onderwijs, Wetenschap en Cultuur. De partners zijn deze samenwerking voor de periode 2021 tot en met 2024 aangegaan om hun collecties via nieuwe presentaties, verhalen en verbindingen toegankelijk te maken voor het publiek van de toekomst. 'Ontgrenzen' resulteert jaarlijks in een tentoonstelling, alternerend in een van de musea van de samenwerkende partners; vier achtereenvolgende projecten, telkens met een specifieke doelgroep.

	Realisatie 2021 €	Begroting 2021 €	Realisatie 2020 €
Baten			
Benutting projectfinanciering 'Ontgrenzen'	111.667	268.573	-
	<u>111.667</u>	<u>268.573</u>	<u>-</u>
Lasten			
Ontgrenzen 1 uitvoering deelprojecten met public in residence			
co-curatoren/public in residence	1.950	70.000	-
projectleiding	54.075	36.400	-
additionele tentoonstellingsvormgeving + inrichting	-	20.000	-
specifieke marketing & communicatie	4.010	20.000	-
publieksoverdracht en programma	-	30.000	-
reis- en onkosten	1.150	7.500	-
Subtotaal	<u>61.185</u>	<u>183.900</u>	<u>-</u>
Ontgrenzen 2 expertise en kennisontwikkeling doorlopend			
focusgroepen/doelgroepenonderzoek	11.507	15.000	-
procesbegeleider (incl. evaluatie)	38.481	52.000	2.625
publieksonderzoek/enquêtes	-	10.000	-
trainingen	-	5.000	-
algemene kosten (accountant, reiskosten procesbegeleider)	494	2.673	-
Subtotaal	<u>50.482</u>	<u>84.673</u>	<u>2.625</u>
Totaal Lasten	<u>111.667</u>	<u>268.573</u>	<u>2.625</u>
Resultaat 'Ontgrenzen'	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-2.625</u>

De beschikbaar gestelde baten zijn op het niveau van de bestedingen in dit penvoerderschap. Overschotten uit beschikbare middelen zijn geactiveerd onder 11. Nog te besteden subsidies en bijdragen, onderdeel; Nog te besteden subsidies en bijdragen Penvoerderschappen. Per 31 december 2021 is nog € 175.560 beschikbaar; een groot gedeelte daarvan zal in 2022 aan Museum Het Valkhof beschikbaar worden gesteld ter dekking van door hen gerealiseerde uitgaven in het kader van de actuele tentoonstelling 'Moving Stories'; de eerste van de vier gezamenlijke tentoonstellingen in het kader van het project 'Ontgrenzen'.

BIJLAGE D: TOELICHTING UITPUTTING VAN INVESTERINGSPROJECTEN

TOEKOMSTIGE INVESTERINGSVERPLICHTINGEN

Ten behoeve van de herinrichting van het museum, de organisatie van de Openingspresentaties, de heropeningsactiviteiten, de verhuizing van de collectie en bijkomende kosten heeft Stichting Museum Arnhem een Investeringsbegroting opgesteld waarin de financieringsbronnen en uitgaven op deze projecten zijn gespecificeerd. Deze projecten vallen buiten de reguliere exploitatie en zijn derhalve als zodanig in de exploitatierekening opgenomen en in deze bijlage nader toegelicht.

In totaliteit zijn deze Investeringsprojecten begroot op € 3,2 mio. Stichting Museum Arnhem beschikt over de benodigde financiële dekking voor deze Investeringsprojecten, die op de balans zijn geactiveerd. Deze financiële middelen zijn opgebouwd uit (o.a.) bestemmingsreserves, reservering van subsidies tussen 2017 en 2021 (o.a. VriendenLoterij), aanvullende fondsenwerving en reservering van subsidie van gemeente Arnhem (Toekomstige Investeringsverplichtingen). Uitgaven in het verlengde van de Investeringsprojecten zijn gestart in 2021 en worden op maandbasis gematched vanuit beschikbaarstelling van hiervoor gereserveerde middelen.

Een deel van de uitgaven heeft betrekking op investeringen die als Materieel Vast Actief kunnen worden geclassificeerd. Dit deel van de uitgaven is via de balans (Zie Toelichting Balans 1. Materiele Vaste Activa) en de directe verrekening van beschikbare financiering afgehandeld; deze mutaties komen niet terug in de exploitatierekening.

Het deel van de uitgaven die geen betrekkingen hebben op investeringen in Materieel Vast Actief zijn verbijzonderd in de exploitatierekening verantwoord. Hieronder een overzicht van de investeringen, uitgesplitst naar 'gerelateerd aan Materieel Vast Actief' en 'Exploitatie'.

	Realisatie 2021	Project begroting	Realisatie 2020
	€	€	€
Baten			
Benutting eigen bijdrage Investeringsprojecten	163.984		-
Benutting Toekomstige Investeringsverplichting Investeringsprojecten	122.918		-
Benutting Investeringsverplichting Verhuizing	75.000		-
Benutting reservering VriendenLoterij	75.555		-
Benutting subsidies/bijdragen overige fondsen	85.173		-
	<u>522.631</u>	<u>3.167.423</u>	<u>-</u>

	Realisatie 2021	Project begroting	Realisatie 2020
	€	€	€
Uitgaven op projectniveau			
Tuininrichting - MVA	20.000		-
Tuininrichting - exploitatie	27.977	472.104	
Interieur - MVA	25.674		-
Interieur - exploitatie	52.648	563.000	
Facilitair - MVA	29.899		-
Facilitair - exploitatie	2.160	202.970	
Horeca-apparatuur - MVA	74.575		-
Horeca-apparatuur - exploitatie	-	117.165	
Openingspresentaties - MVA	118.674		-
Openingspresentaties - exploitatie	68.030	1.055.500	
Opening en openingscampagnes - MVA	-		-
Opening en openingscampagnes - exploitatie	5.215	203.300	
Verhuizing collectie - MVA	9.180		-
Verhuizing collectie - exploitatie	75.482	235.400	
Verhuizing overig - MVA	-		-
Verhuizing overig - exploitatie	13.117	27.500	
Onvoorzien	-	290.484	-
	<u>522.631</u>	<u>3.167.423</u>	<u>-</u>
Resultaat Investeringsprojecten	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>

In totaliteit is van bovenstaande overzicht van in 2021 gerealiseerde uitgaven vanuit de eigen investeringsbegroting:

- € 278.002 afgehandeld via het Materieel Vast Actief in de balans;
- € 244.629 afgehandeld via verbijzondering die is toegevoegd aan de exploitatierekening.

