

# DORPSKERKCONCERTEN HAREN

## kalenderjaar 2021



**31 januari  
2021**

**14.00 uur &  
16.00 uur  
gecanceld**

### **Pianorecital**

**Tobias Borsboom**

Tobias, geliefd, veelzijdig en creatieve solist en kamermusicus, speelt met zijn fijnzinnige pianistische spel en poëtische, kleurrijke interpretaties muziek van Liszt, Debussy en Chodowsky.



**7 maart  
2021**

**14.00 uur &  
16.00 uur  
gecanceld**

### **NNO-strijktrio**

**Sergei Bolotny, Viool**

**Ulrike Adam, altviool,**

**Noelle Weidmann, cello**

Goede wijn behoeft geen krans. U hoort het rijkgeschakeerde spel van Bolotny en de kleurenpracht van het spel van Weidmann waarbij dat van Adam wonderwel past in werken van Schubert, Dohnany, Beethoven



**18 april  
2021**

**16.00 uur  
i.s.m. Het NUT  
Groningen-Haren  
gecanceld**

### **Bevrijdingsconcert 2020**

**Else Linde Buitenhuis, sopraan**

**Eline Bergman, piano**

**Renée Luth, poëzie**

Met de lyrische en heldere stem van Else Linde, subtiel en pianistisch begeleid door Eline en een eigen gedicht van Renée Luth vertolken zij een kleurrijk en speciaal (uitgesteld) bevrijdingsprogramma

### **Zang-pianoduo:**

**Else Linde Buitenhuis, sopraan**

**Eline Bergman, piano**

Met de lyrische en heldere stem van Else Linde, subtiel en pianistisch begeleid door Eline vertolken zij een kleurrijk programma met liederen van Schumann, Fauré, Britten, R. Strauss, Debussy, Guastavino en een première van Wim Dirriwachter: Arte Poetica op een gedicht van Jorge Luis Borges



**3 oktober  
2021**

**14.00 uur  
16.00 uur**

### **Pianorecital**

**Tobias Borsboom**

Tobias won meerdere concoursen, was Dutch Classical Talent, is veelgevraagd musicus in binnen- en buitenland. Hij speelt met grote bevalligheid, dramatiek, een juweel van een toucher (Trouw) poëtische, kleurrijke interpretaties van muziek van Schubert, Liszt, Debussy en Chodowsky en het veel-eisende voor piano door Schubert zelf bewerkte orkestwerk Wanderer



**28 november  
2021**

**14.00 uur &  
16.00 uur**

*Deze concerten worden mede mogelijk gemaakt door de Gemeente Groningen, Culturele Raad Haren, Roode- of Burgerweeshuis Groningen, Stg. Emmaplein Foundation, Firma*