

Beleidsplan 2021-2024



Inhoudsopgave

§ 1. Inleiding	3
§ 2. Samenstelling bestuur	3
§ 3. Doel stichting 2021 - 2024	3
§ 4. Beloningsbeleid stichting	5

§ 1. Inleiding

Voor u ligt het beleidsplan 2021-2024 van de stichting Muziekfonds St. Cecilia Schijndel. Opgericht bij notariële akte op 4 december 2002, viert de stichting in 2012 haar vierde lustrum. Het initiatief tot oprichting destijds ging uit van het bestuur van de Koninklijke Harmonie St. Cecilia te Schijndel. De naderende viering van het 150-jarig bestaan (in 2005) en de wens tot aanschaf van nieuwe uniformen enerzijds en wegvallende structurele subsidiebedragen (met name vanuit het Jansenfonds) alsook de structurele tekorten in de verenigingsbegroting anderzijds vormden feitelijk de aanleiding: de financiële armslag van de vereniging moest worden vergroot.

Het onderhavige beleidsplan is een logisch vervolg op eerdere beleidsplannen. Het plan toont de wijze waarop de stichting de komende jaren haar doelstelling zoals verwoord bij de oprichtingsakte wil vormgeven.

§ 2. Samenstelling bestuur

Het bestuur van de stichting wordt gevormd door:

- mevrouw Janneke Alkema,
Functie: voorzitter;
- mevrouw Mieke van der Donk,
functie: secretaris;
- de heer Hans Cornelius,
functie: penningmeester;
- de heer Harry Kemps,
functie: algemeen bestuurslid.

Mevrouw Van der Donk is lid van het bestuur sinds de oprichting van de stichting. Mevrouw Alkema nam per 1 januari 2005 de voorzittershamer over van mevrouw José van Kasteren. De heer Kemps is eveneens lid sinds 1 januari 2005. Vanaf 01 maart 2010 heeft Hans Cornelius het penningmeesterschap overgenomen van Jan van Houtum.

De stichting vergadert gemiddeld 4 x op jaarbasis. Daarnaast vindt 2 x per jaar een vergadering plaats met het bestuur van de Koninklijke Harmonie Sint Cecilia.

§ 3. Doel stichting 2021 - 2024

Krachtens de akte van oprichting (artikel 2 lid 1) heeft de stichting tot doel:

- a. het bevorderen en stimuleren van de liefde voor – en kennis van – de muziek bij de met name minder draagkrachtige inwoners der gemeente Schijndel en omliggende gemeenten door de financiële ondersteuning van de vereniging "Koninklijke Harmonie St. Cecilia" te Schijndel;
- b. het verrichten van alle verdere handelingen, die met het bovenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

Het doel zoals verwoord in artikel 2 lid 1 tracht de stichting onder meer te verwezenlijken door (lid 2):

- het verwerven van fondsen/gelden en deze ter beoordeling van het bestuur ter beschikking te stellen aan de harmonie onder meer voor de aanschaf van uniformen en kwalitatief goede instrumenten;
- het promoten van de harmonie
- de saamhorigheid binnen de harmonie bevorderen en
- het verrichten van al hetgeen bevorderlijk kan zijn ter bereiking van het doel.

Artikel 2 is dusdanig algemeen en breed geformuleerd dat de stichting veel vrijheid heeft tot de wijze van invullen van haar taak. Vrijheid impliceert keuzes maken waarmee het belang van dit beleidsplan is gesteld. De stichting wil haar taak voor de periode 2021-2024 als volgt concreter benoemen en omlijnen:

I. Werving en behoud van leden voor de vereniging, jeugdleden in het bijzonder!

Binnen de harmonie opereren 4 orkesten (harmonie, drumfanfare, leerlingenorkest en jeugdslagwerkgroep). Het is van belang dat zowel binnen de afzonderlijke orkesten alsook de vereniging als geheel de sfeer goed is en muzikanten een duidelijke binding voelen met de vereniging. Tijden veranderen. De tijd ligt ver achter ons dat mensen eenmaal gekozen voor een vereniging dat ook hun hele leven bleven. Sfeer en onderlinge verbondenheid vragen in die zin veel aandacht. Specifieke aandacht gaat de komende jaren uit naar de jeugd. De harmonie ziet zichzelf geconfronteerd met een terugloop van het aantal leden onder de 18. De vereniging lijkt te vergrijzen. Dit is niet typisch iets voor St. Cecilia maar betreft een landelijk beeld. Het imago van een harmonie als vereniging zal zeker een rol spelen, maar ook andere aspecten spelen mogelijk een rol zoals de wijze waarop de jeugd anno nu vrije tijd invult maar ook de verschraving van de kunstsector en het muziekonderwijs op de basisschool lijken mee te spelen. Kortom, een weerbarstig probleem om aan te pakken. De stichting stelt absoluut prioriteit bij dit onderwerp en ondersteunt de vereniging graag als het gaat om het mogelijk maken van jeugdconcerten en jeugdmuziekdagen, een uitje voor de jeugd of andere activiteiten die een bijdrage leveren.

II. Een financiële ondersteunende rol aan de harmonie

De financiën van de harmonie komen de komende jaren naar verwachting onder grotere druk te staan. Hier zijn meerdere oorzaken voor aan te wijzen:

De veranderende tijdgeest, een harmonie anno nu:

De harmonie moet aantrekkelijk blijven voor leden (met name jeugd) en publiek. Dat vraagt om andersoortige concerten en meer aandacht voor pr- en marketing en dat kost geld. Financiële ondersteuning van de stichting gebeurt al op dit vlak (ondersteuning van promconcerten en taptoe), maar zal de komende jaren wellicht groter worden. Daarnaast blijft met de harmonie gezocht worden naar manieren om sponsoring te krijgen van bedrijven ter financiering van bijzondere concerten. Samen optrekken, ideeën uitwisselen en in gezamenlijkheid sponsors benaderen werkt. De wijze waarop de sponsorbedragen voor promconcerten in het verleden zijn vergaard is daar een mooi voorbeeld van.

Dalende subsidie:

De harmonie kan nog steeds rekenen op een jaarlijkse subsidie van de gemeente. Hier is evenwel sinds een aantal jaren sprake van matiging. De fusie van een aantal gemeenten waaronder Schijndel tot de gemeente Meijerijstad per 1 januari 2017 maakt dat de gemeentelijke subsidie als belangrijkste inkomstenbron nog meer onder druk staat.

Gelet op deze financiële ontwikkelingen bij de harmonie (nadelige exploitatiesaldo's), zal de harmonie de komende jaren meer dan in het verleden is gebeurd, een beroep doen op financiële ondersteuning door de stichting. Deze rol pakt de stichting graag in relatie tot bijzondere projecten en aanschaf muziekinstrumenten. Welke bedragen daar de komende jaren mee gemoeid zijn, is niet exact te duiden.

Van belang is daarbij een goede afstemming tussen stichting en harmonie. Dit ook mede gelet op het uitgangspunt dat de stichting gelden reserveert ten behoeve van vervanging van uniformen en instrumenten. Daarnaast is het hanteren van een ondergrens van belang om niet voorziene tegenvallers te dekken. De absolute ondergrens van haar vermogen stelt de stichting daarom op € 50.000,--.

III. Club van 100

Om de (financiële) taken te kunnen vervullen zoals benoemd, heeft de stichting een zgn. Club van 100 met als doel om enthousiaste Schijndelaren (particulieren en bedrijven) te verenigen die de harmonie gedurende minimaal 5 jaren willen ondersteunen met een jaarlijkse bijdrage van minimaal € 100,00. De eis van minimaal 5 jaren houdt overigens verband met de zgn. ANBI-wetgeving.

Bij de start van de Club van 100 telde de club 33 leden (1 januari 2003). Het ledental is in de eerste jaren gegroeid tot een aantal van 75 leden per 1 januari 2006. Daarna is het ledental afgenomen en schommelde lange tijd rond de 60. De laatste jaren neemt het ledental weer toe. In najaar 2020 bedroeg het ledental 84.

Met de financiële druk op de vereniging, maar ook het gegeven dat we als stichting de laatste jaren nauwelijks inkomsten hebben uit rente, is het van belang om te blijven zoeken naar mogelijkheden om mensen te enthousiasmeren voor de Club van 100. In de praktijk blijkt het moeilijk om met name jonge mensen voor een dergelijke Club enthousiast te krijgen. De gemiddelde leeftijd van de leden ligt ruim boven de 50 jaar. De grote evenementen zoals een dinerconcert, taptoe of promconcert zijn mooie momenten om de Club van Honderd onder de aandacht te brengen en nieuwe leden te werven en zo groei van het aantal leden te bewerkstelligen. Hier ligt dus een duidelijke PR-opgave voor de stichting.

§ 4. Beloningsbeleid stichting

De leden van het stichtingsbestuur ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden voor de stichting.