

foundation for the contemporary object

Beleidsplan 2019-2024

De Stichting voor het Hedendaagse Object is opgericht op zes maart 2012. De Stichting heeft de promotie en ontwikkeling van het hedendaagse object in de meest ruime zin ten doel, zonder winst oogmerk. De stichting tracht haar doel te verwezenlijken onder meer door het (laten) organiseren van tentoonstellingen, het (doen) uitgeven van publicaties en het geven van opdrachten aan kunstenaars.

Beleid 2019-2024

Het doel zal concreet vormgegeven worden door het organiseren en realiseren van beeldende kunst tentoonstellingen in binnen –en buitenland. Het betreft voornamelijk actuele, hedendaagse kunst. Deze tentoonstellingen komen tot stand in samenwerkingen met (inter)nationale kunst-instituten, curatoren en kunstenaars. Het in 2020 geopende platform voor hedendaagse kunst 'On The Inside' in Amsterdam, is voor de realisatie van de tentoonstellingen van wezenlijk belang: www.projectsapceontheinside.org

Het vermogen van de stichting zal gevormd worden door:

- Het stichting kapitaal en de daarover te ontvangen rente;
- Subsidies en donaties;
- Scheningen, erfstellingen en legaten;
- Opbrengsten van de door de stichting georganiseerde activiteiten

De inkomsten komen op rekening 131.8700.09 die op naam van de Stichting voor het Hedendaagse Object staat.

Het bestuur bestaat uit twee personen:

- Mevr. Annemarie Galani beoefent de taak van Secretaris Penningmeester.
- De heer Pim Polak Schoute beoefent de taak van voorzitter.

Er is een roulerende adviescommissie van kunstkenner, curatoren, kunsthistorici en kunstenaars die het bestuur actief met raad en daad bijstaat m.b.t. de Stichting en haar geplande activiteiten: de samenstelling wisselt per type tentoonstelling en activiteit.

De algemene adviseurs bestaan op dit moment onder meer uit de volgende leden:

- de heer Cees Hendrikse: oprichter kunstcollectie van Gas Unie Nederland, curator internationale tentoonstellingen (Aziatische) hedendaagse kunst, trustee van Museum Beelden aan Zee in Den Haag, trustee Tate Modern, Londen
- de heer Tijmen van Grootheest: voormalig directeur Rietveld Academie Amsterdam
- de heer Erik Viskil: onafhankelijk onderzoeker, schrijver en adviseur van culturele instituten

De bestuursleden genieten geen beloning voor hun werkzaamheden. Zij hebben wel recht op een vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun werkzaamheden gemaakte kosten. Er zijn tot op heden geen uitkeringen gedaan.

Beheer

De verworven inkomsten van 2020 bestaan uit donaties van instellingen, bedrijven en particulieren en een financiële bijdrage van het Prins Bernard Cultuurfonds.

De kosten bedragen tot op heden kosten die betrekking hebben op het realiseren van tentoonstellingen, het verstrekken van opdrachten aan kunstenaars en bank –en administratiekosten.