

RAPPORT
Inzake de jaarrekening 2018/2019

Stichting Big Rivers
te
Dordrecht

INHOUDSOPGAVE RAPPORT

	Pagina
Algemeen	
JAARSTUKKEN	
ACTIVITEITENVERSLAG	3
JAARREKENING	19
1. Balans per 30 september 2019	20
2. Staat van baten en lasten over 2018/2019	22
3. Kasstroomoverzicht	23
4. Toelichting	24
A. Algemeen	24
B. Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	24
C. Toelichting op de balans	26
D. Toelichting op de staat van baten en lasten	28
E. Toelichting begroting en werkelijke baten en lasten	30
OVERIGE GEGEVENS	31

Aan het bestuur en de Raad van Toezicht van Stichting Big Rivers
te Dordrecht

Zwijndrecht, 5 maart 2020

Geachte bestuur, Geachte Raad van Toezicht,

Hiermede brengen wij u rapport uit omtrent de jaarrekening 2018/2019 van de stichting.
De verklaring die wij naar aanleiding van de controle hebben verstrekt, is opgenomen onder de
overige gegevens in dit rapport.

ACTIVITEITENVERSLAG



Verslag Big Rivers 2019

Algemeen

Van 12 tot en met 14 juli 2019 werd in het centrum van Dordrecht het Big Rivers festival gevierd. Het muziekfestival vond voor de 22^e keer plaats.

Tijdens het festival waren er in totaal 13 podia actief, 11 buiten- en 2 binnen podia. In totaal traden er 145 acts op.

Vanwege de krapte op het terrein werd podium Bagijnhof verplaatst naar het Statenplein.

Vanaf de maand januari was de gemeente Dordrecht in gesprek met de organisatie over de viering van 800 jaar stadsrechten in 2020. Hiervoor werd een mooi plan geschreven, waarbij Big Rivers het grootse feest voor alle Dordtenaren zou moeten worden.

Omdat hiervoor ook het Statenplein onder meer gebruikt zou gaan worden en er zeker naar de publieksbewegingen zou moeten worden gekeken ontving Big Rivers voor de uitvoering van het evenement 2019 een + op de subsidie om zo alvast te kunnen ervaren wat toevoeging van deze locatie met zich mee zou brengen.

Dit betekende per saldo een groots Big Rivers met een aantal grote artiesten, die gratis waren te zien. Het resultaat was een flinke publieksgroei.

Het heeft laten zien wat de stad in deze 3 dagen kan hebben, maar heeft ook duidelijk gemaakt dat het centrum niet van elastiek is.

Publieksgroei en publiek

Ook deze editie kwam er meer publiek op het Big Rivers Festival af.

De verkoop van de Ecoglazen geeft de organisatie een goed beeld van het totale aantal bezoekers van 140.000. Het betekent een groei van 23 % tov 2018.

Onderzoek

Uit een eigen onderzoek onder 300 Big Rivers facebookbezoekers blijkt dat 58% van de bezoekers uit Dordrecht komt, 31% uit de directe regio en 11% landelijke bezoekers blijken.

De gemiddelde leeftijd is 45,7 jaar (waarbij opgemerkt dat de gemiddelde Facebook bezoeker ouder is dan deze van Instagram)

De waardering voor het evenement

54% geeft het festival de hoogste waardering, een 5 (van 1 t/m 5) 39,5% geeft het festival een 4.

Deze bijzonder hoge scores geven de bijzonder hoge waardering voor het festival aan. 5% geeft het een waardering van 3 en 1% geeft de laagste score.

Deze waarderingscijfers geven aan dat we op de goede weg zijn en trots mogen zijn op dit resultaat.



Verslag Big Rivers 2019

Duurzaam festival

Na de introductie van de glazen in 2017 zijn de Ecoglazen inmiddels geaccepteerd en gewaardeerd door het publiek. De bijdrage van €2,50 die het publiek voor het milieuvriendelijke glas moet betalen levert het volgende op:

- Schoon festivalterrein voor bezoeker en bewoner van het centrum
- Reductie van €3000 aan schoonmaakkosten,
- Positief imago
- Financiële bijdrage van deze glazen aan het festival.
- Actief Greenteam
- Winnaars van het 'Groene Lintje' 2019

Inmiddels adviseert de organisatie andere evenementen in het land hoe deze glazen te introduceren bij publiek en horeca.

Partners

Dit jaar waren er samenwerkingen met:

De Popcentrale, Poppodium Bibelot, Cultuurcentrum Door
Popcentrale

- De Popcentrale presenteerde zich voor de tweede keer in successie met een eigen podium op het festival (podium Raamstraat) en verzorgde ook het beheer van het podium en de bar zelf.

Bibelot

- Poppodium Bibelot was wederom gastheer /vrouw voor Big Rivers Indoor. Er werden ook gesprekken opgestart voor een nauwere samenwerking, welke ten tijde van het schrijven van dit document inmiddels is geëffectueerd in een samenwerking convenant op het gebied van programma advisering.
- De productie leider van poppodium Bibelot is tevens de producent van het Big Rivers Festival en menig vrijwilliger van Bibelot werkt ook mee aan Big Rivers.

DOOR

Met Cultuurcentrum DOOR werden 2 projecten opgezet;

- Het evenement K'BENG. Kleinkunstpodium
- Skate Stage. Een podium voor het jongere publiek.



Verslag Big Rivers 2019

Inhoudelijk verslag van het muziekfestival

Het festival vond plaats op 12, 13 en 14 juli 2019.

Het ideale festivalweer gaf het feest een extra boost en door de herinstructie van het Statenplein (gedeeltelijk) met een stevig programma werd Big Rivers 2019 een evenement om niet gauw meer te vergeten. De grote drukte leidde er meerdere keren toe dat, vanuit veiligheidsoverwegingen, sommige locaties voor bepaalde tijd gesloten werden en het publiek naar andere podia werd doorverwezen.

Het programma & de podia

De karakteristieken van de podia waren als volgt.

<i>Podium</i>	<i>Stijl</i>
▪ Grote Kerkstuin	Tribute bands
▪ Houttuinen	Jazz / Funk / Soul
▪ Statenplein	Dance- en familieprogramma
▪ Raamstraat	Popcentrale Talentstage
▪ Statenplaats	Blues / Rock-a-Billy
▪ Merz	Mainstream
▪ Grote Markt	New Orleans
▪ Otto e Mezzo	Cover / Indie
▪ Finn's	Singer Songwriters
▪ Vissers Poffertjes	Nachtconcerten (Blues / Americana)
▪ Groenmarkt	Mixed programma
▪ Scheffersplein	Mixed programma
▪ Brut	Singer Songwriter
▪ Diverse locaties	Afterparties

▪ **Podium Grote Kerkstuin/Dordt Centraal Stage**

Zoals ieder jaar is het podium aan de Grote Kerkstuin het organische centrum van het festival. Tribute bands doen het beter dan ooit en waren dan ook weer volop geprogrammeerd op dit podium. Echte headliner was de openingsband op vrijdagavond onze Dordtse Noble, finalist van The Voice Senior. Andere hoogtepunten waren het optreden van the Billy Joel Tributeband, Boris en het community programma 'aMeezing' op de zaterdagmiddag.



Verslag Big Rivers 2019

▪ Podium Merz / Dolderman Sena Young Talent Stage

Door een extra bijdrage van sponsor Dolderman was het mogelijk om de bekende Maan op vrijdag avond dit podium en ook het festival te laten openen. Op zaterdag was headliner The Kik aan de beurt en op zondag was het hoogtepunt het optreden van Roots rider. De headliners i.p.v. als afsluiter juist vroeg in de avond neer te zetten is een gouden zet. Al vroeg stroomt het plein vol met publiek wat er ook de hele avond blijft. Opgemerkt dient te worden dat door het grote succes de keerzijde is dat de locatie te druk bezocht wordt en op advies van de Omgevingsdienst naar een oplossing gezocht dient te worden.

▪ Podium Houttuinen Sena Summer Jazz Stage

In samenwerking met DJS Jazzpodium en met de ondersteuning van de Sena werd voor de 2e keer dit programma op podium Houttuinen uitgevoerd. De ruimte langs de haven is een sfeervolle plaats. Het programma was ook dit jaar ijzersterk en zorgde dus voor een goede publieksopkomst.

▪ Podium (Grote Markt) New Orleans stage

De afgelopen jaren was het halen en brengen met deze locatie. Steeds wisselende horecapartners maakte het er niet beter op. De organisatie besloot het heft in eigen handen te nemen. Een betere plek op het parkeerterrein met een duidelijk profiel in de programmering (New Orleans muziek) en een strakke horeca opstelling kunnen we stellen dat dit podium in jaar 1 al succesvol was. Dit podium zal in 2020 dan ook een nog prominentere plaats krijgen op het festival.

▪ Podium Statenplaats/ de Vergulde Lampet

Café De Vergulde Lampet is samen met Fles & Mes Catering de initiatiefnemer van dit podium. Een degelijk Blues programma zorgde voor 3 dagen 'volle bak'. Wel waren er weer problemen met het nabijgelegen café de Vrienden welke zonder vergunning drank distribueert in disposables. Hierop werd 'handhaving' geattendeerd en ondanks dat hierover afspraken met deze dienst waren gemaakt werd er niet op gehandhaafd. Bij het in de Tolbrugstraat gelegen café 'Beneej' werden lachgas ballonnen verkocht aan het publiek. Hierover is via wethouder Burggraaf gecommuniceerd met de burgemeester.



Verslag Big Rivers 2019

▪ Podium Statenvlein

Na 9 jaar was het festival weer terug op het Statenvlein, met een extra financiële injectie door de gemeente Dordrecht was het mogelijk een mooi en afwisselend programma te presenteren.

Dankzij de medewerking met de markt en de marktmeester kon het festival er, op vrijdag en zaterdag na afloop van de markt op. Op zondag was het gehele veld ook de gehele dag ter beschikking.

Een publiekssucces van jewelste maar dit leverde op zaterdag ook een grote overlast van wildplassers op waar veel omwonenden over klaagden.

Inmiddels zijn er gesprekken geweest met de buurtbewoners en zijn er maatregelen genomen om dit een volgende keer te voorkomen.

Conclusie van de organisatie is wel dat met name het zaterdagavond programma 'Crazy on Big Rivers' in de huidige opzet een te zware belasting is voor de omwonenden en zal er een alternatief programma worden geboden. Het familieprogramma op de zondag werd door optredens van headliners Toontje Lager, Diggy Dex en Danny Vera het hoogtepunt in het festival.

▪ Podium Raamstraat / Popcentrale

De Popcentrale heeft voor de tweede keer een eigen podium op het Big Rivers Festival. Zowel de uitvoering als exploitatie was in eigen handen. Ook de horecavoorziening werd door de Popcentrale zelf verzorgd. Het resultaat was een eigenzinnige presentatie middels een Bogentent met podium en leuke decoratie. Een geweldig en veelal, jong publiek.

▪ Podium Vismarkt / Otto e Mezzo

In samenwerking met Bibelot en met een extra financiële bijdrage van de SENA was het mogelijk om een mooie presentatie van jonge Nederlandse talenten te geven. Deze locatie is door zijn beperkte omvang en unieke ligging aan de haven een prachtige locatie voor dit programma. De variatie in het programma maakt podium Vismarkt uniek en van toegevoegde waarde aan het festival.

▪ Podium Blauwpoortsveld / Finn's

Dit podium kenmerkte zich weer door een podium op het balkon boven het restaurant. Dit jaar koos Finn's er wederom voor om slechts 1 dag actief mee te doen, met name door deelname van headliner Lucky Fonz3* kreeg het podium toch die aandacht die het echt verdient.

▪ Podium Visser's Poffertjessalon

Voor de 3e keer heeft Visser's Poffertjessalon actief meegedaan met het festival. 3 nachten een prachtig programma in een afgeladen café.

Voor de 2e keer stond er nu ook een buitenpodium. (zie podium Groenmarkt)



Verslag Big Rivers 2019

▪ Podium Groenmarkt

Een mixed programma leidde ertoe dat de straat soms overvol was. Een gezellig podium op een bijzondere plaats.

Door de samenwerking met kinderopvang SDK, welke een tent met activiteiten voor kinderen direct naast het podium had staan werd het met dansende peuters en kleuters een vrolijke boel. Een echt gezinspodium.

▪ Podium Scheffersplein

Een mooi programma op locatie Scheffersplein kon niet voorkomen dat het er een redelijke puinhoop werd. Teveel terrassen, 5 horeca uitgifte punten (tapeilanden) te weinig ruimte voor het podium etc. maakte dat een ooit zo succesvol podium nu niet aantrekkelijk genoeg was voor het publiek om te blijven kijken.

Inmiddels heeft de Omgevingsdienst aangegeven dat de veiligheid van deze opstelling niet meer zal worden getolereerd. Er zal een alternatief voorstel aan de 5 horeca exploitanten aan het plein worden voorgelegd.

▪ Podium Brut

In de tuin van Brut traden gedurende 3 dagen diverse Singer Songwriters op. Het was zo succesvol voor de ondernemer dat hij direct aangaf de volgende keer weer mee te zullen doen.

Randprogrammering

Doordat meerdere horecagelegenheden aangaven ook 'iets' te willen doen tijdens Big Rivers, hebben we dit jaar de randprogrammering in het leven geroepen. Horecagelegenheden kunnen voor een kleine bijdrage deelnemen als officiële locatie binnen het festival. Zij organiseren dan hun programma zelf. Maar krijgen een plekje in de lijst randprogrammering in de festivalkrant en de website van Big Rivers, tevens een bericht op de social media. Het Magazijn en Blue Birds in the Backyard hebben daar gebruik van gemaakt. Voor komende editie hopen we meer locaties te enthousiasmeren.

Sub evenementen en overige

▪ aMeeZing Big Rivers

Locatie: Grote Kerkstuin, datum: 13 juli.

Ameezing Big Rivers is een beproefd concept. Ieder jaar staat de Grote Kerkstuin van achter tot voor vol met het oudere publiek. Ook dit jaar weer onder de stralende zon stonden en zaten meer dan 2.500 bezoekers in de tuin. Meezingend, klappend of polonaise lopend. Ondanks dat de laatste jaren geen nationaal bekende solisten meer deelnemen, heeft dit geen invloed op de bezoekersaantallen. Dit is tevens de kracht van aMeezing. De organisatie heeft het idee dat voor aMeezing ook velen van buiten de stad komen. Dit zou eens nader onderzocht moeten worden.

Voorafgaand aan het muziekfestival vonden 3 activiteiten plaats:



Verslag Big Rivers 2019

▪ **Big Rivers Indoor, zaterdag 10 maart**

Eerder in het jaar, op zaterdag 10 maart, werd in samenwerking met poppodium Bibelot voor de 3e keer, het evenement “Big Rivers Indoor” uitgevoerd. Het voorjaarsevenement als opmaat naar het festival in de zomer. De opkomst viel dit jaar tegen. We gaan in overleg met Bibelot, hoe nu verder. Wellicht volgen er aanpassingen aan het concept.

▪ **Bead the Poetry**

Het poëzie event Bead the Poetry werd dit jaar uitgevoerd binnen het evenement SkateStage.

▪ **K'BENG**

In samenwerking met Cultuurcentrum DOOR werd voor de 2^e keer in successie K'BENG georganiseerd. K'BENG is het kleinkunst event van Big Rivers.

Stand Up Comedy en het cabaretseke lied zijn de basis van het programma. K'BENG werd uitgevoerd in Cultuurcentrum DOOR. Zij stelden de zaal en techniek ter beschikking.

Uiteindelijk waren er zo'n 85 betalende bezoekers.

Een gevarieerd programma van De Amazing Stroopwafels tot stand up Comedy uit de Bijlmer. Evaluatie heeft plaatsgevonden, de conclusie was ‘we gaan ermee door’.

▪ **SKATE Stage**

Skate Stage is het nieuwe Urban evenement voor de jongeren doelgroep 15- 25 jaar. Hierin werd dit jaar het poëziefestival van Big Rivers, ‘Bead the Poetry’ geïntegreerd. In beide gevallen een co-productie tussen Big Rivers en DOOR, waarbij de financiering vanuit DOOR werd aangestuurd. Deze eerste editie leverde vooral in de middag een mooi gemêleerd en vooral jong publiek op. Alle verschillende uitingen van Spoken Word tot aan Hip Hop, skatedemonstraties en dans workshops leverden een zeer energiek evenement op onder de Zwijndrechtse brug.

200 bezoekers kwamen op Skatestage af.

Voor een volgende editie zal er gekeken moeten worden naar het avondprogramma. De concurrentie van de activiteiten in het centrum waren nu te groot. Voor Big Rivers en DOOR zeker de moeite van de herhaling waard.

Overige

▪ **Big Rivers De Aftrap, 6 juli**

Vanwege de teruglopende bezoekersaantallen op de Aftrap (het jaarlijkse gratis concert in Bibelot 1 week voor de start van Big Rivers) besloot Bibelot in overleg met Big Rivers hier niet mee door te gaan. Omdat de entree gratis is, is er bij mooie weer geen motivatie voor bezoekers om het terras af te stappen richting Bibelot.

Vandaar dat de Aftrap nu een klein intieme bijeenkomst werd voor uitsluitend de vrijwilligers in DOOR. Hier werden onder een drankje en hapje de vrijwilligers op scherp gezet. Een energieke en gezellige activiteit!



Verslag Big Rivers 2019

- **Horeca Activiteiten.**

Er zijn dit jaar door de horeca geen eigen activiteiten uitgevoerd.

- **Food / Non-food**

De festivalmarkt in de Grote Kerksbuurt, het Food Court aan het Grote Kerksplein, de food op het Statenplein en de Grote Markt werd geëxploiteerd door RHMevents, een onderdeel van Istimewa Events uit Vlaardingen. Het in 2017 opgestarte Foodtruck Fest was ook deze editie succesvol en leverde behalve tevreden klanten ook zeer tevreden foodtruck exploitanten op. De uitgiftepunten zien er ieder jaar beter verzorgd uit.



Verslag Big Rivers 2019

De organisatie

Afspraken gemeente Dordrecht

De organisatie heeft zich ingezet om de afspraken, zoals deze zijn gemaakt met de Gemeente in het meerjarenplan “Verbinden en Verleiden” (2010), zo goed mogelijk uit te voeren.

Dit meerjarenplan verlangt van Big Rivers:

- Een volksfeest te zijn voor een breed Dordts publiek
- Aantrekkelijke en verrassende muzikale programmering
- Een sterke band met de Dordtse Horeca
- Professionalisering van de organisatie
- Samenwerkingsverbanden met andere cultuur- en maatschappelijke disciplines in de stad
- De stad als podium. Big Rivers tracht met de plaatsing van de podia de mooiste plekjes in de stad voor het publiek te ontsluiten.

Draaiboek en Veiligheid

Na de evaluatie van het festival in 2018 kwamen de verschillende diensten tot de conclusie dat de doorlooptijd van de vergunningsaanvragen anders moest en een kortere doorloop moest hebben. De directie en productieleader van het festival hebben in enkele sessies met de omgevingsdienst een plan gemaakt welke tot een verkorting tot 1 maand zou moeten leiden.

Hier is door beide partijen hard aan gewerkt. Uiteindelijk kon het festival een maand later de vergunningsaanvraag indienen en hadden de diensten 14 dagen de tijd voor opmerkingen en wijzigingsvoorstellen in de aanvraag. Dit heeft veel rust gegeven. Ook de communicatie met de verschillende diensten was hierdoor veel beter. Een compliment hiervoor is dan ook op zijn plaats.

Beveiligingsbedrijf

Voor de 2e keer werd met veel plezier samengewerkt met Scorpions Security. Een meedenkende partij met heel veel ervaring in huis.

EHBO

Ook dit jaar was er weer een prettige samenwerking met de vrijwilligers organisatie ‘EHBO Dubbeldam’. Er hebben zich naast de gebruikelijke incidenten geen bijzondere voorvallen plaatsgevonden.



Verslag Big Rivers 2019

Vrijwilligers

Deze editie werd met 40 nieuwe vrijwilligers aangevuld. Hiermede werd deze weer op volledige sterkte gebracht (150 mannen en vrouwen).

Onder leiding van de vrijwilligers coördinator voerden zij het festival uit.

Een aantal vrijwilligers van de bouwploeg werd een cursus Hoogwerker en Heftruck aangeboden. Zij haalden allen hun certificaat.

In 2018 en 2019 werd een cursus reanimatie aangeboden aan de vrijwilligers. Inmiddels hebben 35 vrijwilligers deze cursus en de herhalingsavond gevolgd.

Marketing en publiciteit

Marketing

Zoals ieder jaar was er nu ook weer een samenwerking met Dordrecht Marketing. Er werd een bijdrage ter beschikking gesteld voor de realisatie van:

- Driehoek borden in de Drechtsteden (Dordrecht, Zwijndrecht, Alblasserdam, Papendrecht & H-I-Ambacht)
- Festivalkrantoplage 160.000
- Grote posters en rolbanners aan de A16 en N3
- Citydressing (banieren op diverse strategische plaatsen in Dordrecht)

Publiciteit

- 1500 posters zijn verspreid en opgehangen
- 85 driehoek borden in de regio
- 11 plakzuilen werden voorzien van A0 posters.
- De festivalkrant werd in de week voor het festival bezorgd bij 160.000 huishoudens in het gebied tussen Gorinchem en Ridderkerk, inclusief Dordrecht
- Social media zijn heel belangrijk in de communicatie en marketing van een festival.
- Het aantal volgers op Facebook liep op naar 11.300 (+10%)
- Ca. 40 artikelen werden er geplaatst door de lokale en regionale media
- Een aftermovie van 3 minuten en van iedere festival dag een losse aftermovie die elke volgende ochtend werd geplaatst op website en social media.
- Het Big Rivers fototeam heeft weer prachtige foto's gemaakt, welke ook de volgende ochtend online stonden. Deze foto's (ca. 3000) die voor iedereen zichtbaar zijn geven een goed beeld van het festival

Social media

De afdeling communicatie bestond dit jaar uit 1 professional en een stagiaire. De opdracht was de groei van de Facebookvolgers en een aanvang van Instagram. Uiteindelijk scoorden zij ruim 2000 Facebookvolgers erbij en is de stand nu ruim 11.000.



Verslag Big Rivers 2019

Samenwerkingen met partners

- **Bibelot**
Big Rivers Indoor
Participant podium Vismarkt
De Aftap (de opening van het Festival)
- **De Popcentrale**
De Popcentrale (Tobe) Podium Raamstraat
De Popcentrale, leverancier Backline
- **Grote Kerk Dordrecht**
Het beschikbaar stellen van de tuin voor de uitvoering van Ameezing en Big Rivers Muziek
Het beschikbaar stellen van een stroomvoorziening en kleedkamers
- **DJS Jazzpodium**
Programmering en realisatie van een Jazzpodium op het de Houttuinen
Het verhuren en beschikbaar stellen van Grote Kerkplein 1 als speelruimte en opslag voor de horeca participant.
- **Dordrecht Marketing**
 - Participant in de Festivalkrant en Driehoek borden
 - Adviezen
 - Citydressing

Wij danken bovenstaande relaties voor hun positieve bijdrage aan het festival!

Producent

De producent van het Big Rivers Festival is **Iventors** (voorheen Bas de Zwart Evenementen) uit Dordrecht.

De organisatie werd dit jaar, zoals gebruikelijk, aangevuld met stagiaires.

Voor de samenstelling Big Rivers Team 2019 : zie bijlage

Verslag Big Rivers 2019



Financiën

Resultaat 2019

De exploitatie is afgesloten met een positief resultaat van € 1.687.

Fondsen

Er werd bij een aantal fondsen een aanvraag voor financiële ondersteuning ingediend. Uiteindelijk bleken de SENA, de Zuid Hollandse Pop unie en de POBD bereid een bijdrage van in totaal € 16.000 toe te kennen aan Big Rivers Muziek.

POBD

De POBD bijdrage is direct gerelateerd aan de activiteiten van hun leden aan het Scheffersplein.

Het is dus geen bijdrage voor algemeen gebruik. Big Rivers levert inmiddels een flinke bijdrage aan de promotie van Dordrecht en zeker van de binnenstad. Steeds meer bezoekers aan het festival komen van buiten Dordrecht. Dit zal zeker tot een positieve bijdrage leiden aan het winkelbezoek. Bij de oprichting van de POBD werd door de gemeente Dordrecht opgemerkt dat dit fonds ook ten goede zou komen aan de grotere stadsevenementen. Het is dan ook bijzonder te noemen, dat bij een aanvraag voor financiële ondersteuning van Big Rivers aan de POBD de organisatie ieder jaar nul op het rekest krijgt.

Sponsoring

Er werd in 2019 voor € 123.881 zowel in geld als in natura, aan sponsoring bijgedragen aan het festival. Dit is circa 40% meer dan 2018 (€88.520).

Horeca bijdragen

De horecabijdrage bedroeg in 2019 € 147.680 en is een groei van circa 10% tov. 2018.

Public Funds

De publieksbijdragen aan het festival worden ieder jaar hoger. De verschillende manieren om het publiek een bijdrage te laten doen zijn steeds succesvoller. Dit jaar werd een totaal van

€ 74.547 gerealiseerd (ca. 15% van de exploitatie).

- Crowdfunding / collecte € 17.927
- Merchandise € 11.550
- Verkoop Ecoglazen. € 45.070



Verslag Big Rivers 2019

Vooruitblik Big Rivers 2020

Big Rivers is door de Gemeente Dordrecht uitgenodigd om de viering van Dordt 800 luister bij te zetten. Een mooie + op de subsidie moet zorgen voor een festival waar Dordrecht nog jaren over zal napraten.

Big Rivers zet in op een festival voor alle Dordtenaren waarbij verschillende Dordtse bevolkingsgroepen aan bod gaan komen. Er zal aandacht zijn voor alleenstaanden en degenen die zich eenzaam voelen. Ook de oudere Dordtenaren zullen een plek krijgen in het festival. Jongeren krijgen meer aandacht en hier zal dan ook op worden geprogrammeerd.

Bijzonder zal de Mardigras Parade worden die dit jaar zal worden toegevoegd aan het festival.

De doelstellingen voor 2020 laten zich als volgt samenvatten:

- Continuering van het aantal bezoekers van 2019
- Locaties toerusten voor optimaal publieksgebruik en veiligheid
- Versterken doelgroep programmering
- Intensiveren sub evenementen
- Uitbreiden met een Mardigras Parade
- De verdere ontwikkeling van Skate Stage, dit in samenwerking met DOOR
- Het ondersteunen en promoten v van de Volksopera door Muziektheater Hollands Diep

Dordrecht, maart 2020

Liselotte Gatzen
Festivaldirecteur



Verslag Big Rivers 2019

Bijlage: Overzicht bestuur en festivalorganisatie 2019

Stichting Big Rivers

- Bas de Zwart - directeur/bestuurder
- Liselotte Gatze - festivaldirecteur/gevolmachtigde

Raad van Toezicht Stichting Big Rivers

- Marjan Jansen Manenschijn - voorzitter
- Sybe de Lint - voorzitter
- Dennis de Kriek - secretaris
- Bas de Zwart - directeur / bestuurder

Festivalbureau 2019

- Liselotte Gatzen - festivaldirecteur
- Ifor Schrauwen - programma coördinator
- Mario van Aalst - productie leider
- Esther de Beun - vrijwilligerscoördinator
- Zoë van Gils - productie assistente (stagiaire)
- Bobby Kuster - productie assistente (stagiaire)
- Leanne van Gurp - communicatie (social media)
- Anouk Millik - communicatie (stagiaire)
- Zhen Zhen Lin - administratie en contracten

Financiële commissie

- Gerrit Ossewaarde - financieel adviseur
- Bas de Zwart - directeur /bestuurder
- Sybe de Lint - duo voorzitter RvT

Programmeurs

De programmeurs van het festival werden geholpen met adviezen van het Big Rivers publiek, veelal op social media maar ook per e-mail.

De programmeurs:

- Ifor Schrauwen - Podium Merz, Statenplein
- Tommie Nijhoff - Statenplein
- Tim van der Holst - Podium Houttuinen
- Bas de Zwart - Podium Grote Kerkspelen, Scheffersplein, Groenmarkt, Grote Markt
- Leo de Zwart - Podium Statenplaats, Grote Markt
- Nevyn van Nugteren - Podium Raamstraat
- Sander Brugman - Podium Vismarkt

Verslag Big Rivers 2019



Ameezing Big Rivers

- | | |
|--------------------|----------------------------------|
| ▪ Daniëla Zampieri | - coördinator koor administratie |
| ▪ Bas de Zwart | - productieleider aMeezing |
| ▪ John Stinissen | - muzikaal leider |

Big Rivers 2020 vindt plaats van vrijdag 10 juli tot en met zondag 19 juli.

JAARREKENING

1. BALANS PER 30 SEPTEMBER 2019

Balans per 30 september 2019 na bestemming van het exploitatiesaldo (x € 1,--)

	30 september 2019	30 september 2018
Vlottende activa		
Voorraden	3.857	3.177
Vorderingen en overlopende activa	65.655	8.366
Liquide middelen	17.375	23.049
Totaal activa	86.887	34.592

2. STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2018/2019

Stichting Big Rivers
te Dordrecht
d.d. 5 maart 2020

Staat van baten en lasten over 2018/2019 (x € 1,--)

	2018/2019	Ingediende begroting	2017/2018
Subsidie gemeente Dordrecht	129.300	76.000	76.000
Fondsen	16.000	40.000	23.700
Giften	17.927	15.000	16.496
Overige baten	350.025	315.000	281.720
<u>Som der bedrijfsbaten</u>	513.252	446.000	397.916
Directe lasten activiteiten festival	510.961	446.000	391.832
<u>Som der bedrijfslasten</u>	510.961	446.000	391.832
<u>Exploitatieresultaat</u>	2.291	--	6.084
Rentelasten en soortgelijke kosten	604	--	352
	-/- 604	--	-/- 352
<u>Exploitatiesaldo</u>	1.687	--	5.732

Voorstel resultaatverwerking

Het bestuur stelt voor het resultaat de volgende bestemming te geven:

Het exploitatiesaldo over 2018/2019 ad € 1.687,-- wordt voor € 425,-- toegevoegd aan de egaliseringsreserve gemeente Dordrecht en voor € 1.262,-- toegevoegd aan de overige reserve.

Vooruitlopend op de goedkeuring van de jaarrekening door de Raad van Toezicht is dit reeds verwerkt in de jaarrekening 2018/2019 van de stichting.

3. KASSTROOMOVERZICHT 2018/2019

Stichting Big Rivers
te Dordrecht
d.d. 5 maart 2020

Kasstroomoverzicht over 2018/2019 (x € 1,--)

	2018/2019	2017/2018
Kasstroom uit operationele activiteiten		
Exploitatieresultaat	2.291	6.084
<i>Verandering in werkkapitaal</i>		
Vorderingen en overlopende activa	-/- 57.289	9.295
Kortlopende schulden (exclusief banken)	50.608	-/- 536
Betaalde interest	-/- 604	-/- 352
Mutaties in:		
Vorraden	-/- 680	3.898
Kasstroom uit operationele activiteiten	<u>-/- 5.674</u>	<u>18.389</u>
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	<u>--</u>	<u>--</u>
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	<u>--</u>	<u>--</u>
Mutatie geldmiddelen	<u>-/- 5.674</u>	<u>18.389</u>
Verloop mutatie geldmiddelen		
Stand per begin boekjaar	23.049	4.660
Mutaties in boekjaar	-/- 5.674	18.389
Stand per eind boekjaar	<u>17.375</u>	<u>23.049</u>

A. Algemeen

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Big Rivers is feitelijk en statutair gevestigd op Wijnstraat 161 B, 3311 BV te Dordrecht en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 24322969.

Boekjaar

Het boekjaar van de stichting loopt van één oktober tot en met dertig september.

Personeel

Over 2018/2019 was er geen personeel in dienst van de stichting.

B. Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de wettelijke bepaling van Titel 9 Boek 2 BW en de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winststreven C1, die uitgegeven zijn door de Raad voor de Jaarverslaggeving en voor zover van toepassing de algemene subsidieverordening gemeente Dordrecht.

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

Grondslagen van waardering

Vorraden

De voorraden worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of lagere netto-opbrengstwaarde.

De opbrengstwaarde is de geschatte verkoopprijs onder aftrek van direct toerekenbare verkoopkosten. Bij de bepaling van de opbrengstwaarde wordt rekening gehouden met de incourantheid van de voorraden.

Vorderingen, liquide middelen, schulden en overlopende activa en passiva

De vorderingen, liquide middelen, schulden en overlopende activa en passiva worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en de geamortiseerde kostprijs zijn over het algemeen gelijk aan de nominale waarde. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Grondslagen van resultaatbepaling

Algemeen

Het exploitatiesaldo wordt bepaald als het verschil tussen de som der bedrijfsbaten en alle hiermee verbonden lasten en andere aan het verslagjaar toe te rekenen lasten. De lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde waarderingsgrondslagen. Winsten worden verantwoord in het jaar waarin de goederen zijn geleverd c.q. de diensten zijn verricht. Verliezen welke hun oorsprong vinden in het boekjaar worden in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen. Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten. Transacties waarbij geen instroom of uitstroom van kasmiddelen plaatsvindt, zijn niet in het kasstroomoverzicht opgenomen.

C. Toelichting op de balans (x € 1,--)

Voorraden

De specificatie luidt:

	30-09-2019	30-09-2018
Ecoglazen	3.857	3.177
	<u>3.857</u>	<u>3.177</u>

Vorderingen en overlopende activa

De specificatie luidt:

Debiteuren	12.750	6.572
Omzetbelasting	23.605	--
Vooruitbetaalde / nog te ontvangen bedragen	29.300	1.794
	<u>65.655</u>	<u>8.366</u>

Liquide middelen

De specificatie luidt:

Kas	1.274	694
ING Bank	16.101	22.355
	<u>17.375</u>	<u>23.049</u>

Overige reserve

Boekwaarde per 30 september 2018	10.376
Bij: exploitatiesaldo 2018/2019	1.262
Boekwaarde per 30 september 2019	<u>11.638</u>

Egalisatiereserve gemeente Dordrecht (bestemmingsfonds)

Saldo per 30 september 2018	6.680
Bij: exploitatiesaldo 2018/2019	425
Saldo per 30 september 2019	7.105

De egalisatiereserve gemeente Dordrecht kan ingezet worden om schommelingen van het (exploitatie) resultaat van de gesubsidieerde activiteiten op te vangen.

Kortlopende schulden en overlopende passiva

De specificatie luidt:

	30-09-2019	30-09-2018
Crediteuren	19.351	6.923
Omzetbelasting	--	2.714
Te betalen kosten	23.793	7.899
Vooruitontvangen subsidie	25.000	--
	68.144	17.536

D. Toelichting op de staat van baten en lasten (x € 1,--)

Subsidie gemeente Dordrecht

Stichting Big Rivers ontvangt een subsidie van de gemeente Dordrecht ad € 76.000. De subsidie van de gemeente Dordrecht heeft een structureel karakter. Tevens heeft Stichting Big Rivers een aanvullende subsidie van de gemeente Dordrecht ontvangen ad € 78.300, waarvan € 25.000 is gepresenteerd als vooruitontvangen subsidie.

Aan de subsidies van de gemeente Dordrecht zijn de volgende voorwaarden gesteld:

- het organiseren en uitvoeren van het Big Rivers Festival 2019 dat van 12 tot en met 14 juli 2019 plaatsvindt op diverse locaties in de binnenstad van Dordrecht, e.e.a. conform de aanvraag;
- het zodanig inrichten van de marketingactiviteiten en publiciteit dat het festival daadwerkelijk 110.000 bezoekers uit heel Nederland naar Dordrecht kan trekken;
- het bieden van een gratis toegankelijk festival voor de inwoners van Dordrecht en de regio;
- in de publicitaire uitingen van het festival wordt Dordrecht als stad centraal geplaatst om zo een bijdrage te leveren aan het imago van de stad om op deze wijze herhalingsbezoek te stimuleren;
- het festival werkt zoveel mogelijk samen met lokale organisaties, ondernemers en artiesten;
- het onder begeleiding laten ontwikkelen van een concept voor een volksopera in het kader van Dordrecht 800 in 2020;
- het verzorgen van een aanvullende en aansprekende programmering als opmaat en teaser naar het programma in 2020.

De subsidie 2018 is vastgesteld en de subsidie 2019 dient naar aanleiding van de jaarrekening nog vastgesteld te worden.

Overige baten

	2018/2019	2017/2018
Sponsor- en horecabijdrage	271.561	223.257
Merchandise	11.550	7.537
Verkoop ecoglazen	63.299	50.779
Overige baten	3.615	147
	<u>350.025</u>	<u>281.720</u>

Lasten festival

Managementkosten	54.087	38.500
Diensten door derden	46.342	23.956
Organisatiekosten	21.622	20.800
Programmeringskosten	154.212	118.619
Productiekosten	158.140	125.068
Inkoop ecoglazen	18.229	10.241
Buma	5.851	3.370
Publiciteitskosten	17.689	21.975
Onvoorzien kosten	2.818	--
Diversen	31.971	29.303
	<u>510.961</u>	<u>391.832</u>

De vergoeding voor de bestuurders betreffen de managementkosten. Aan de toezichhouders wordt geen beloning toegekend.

Rentelasten en soortgelijke kosten

<u>2018/2019</u>	<u>2017/2018</u>
------------------	------------------

De specificatie luidt:

Bankkosten en rente

604

352

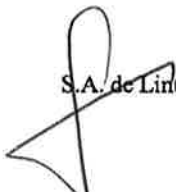


B.J. de Zwart

Bestuurder

Ondertekening ter goedkeuring:
d.d. 5 maart 2020

namens de Raad van Toezicht



S.A. de Lint

D. de Kriek



M.J. Jansen Manenschijn

E. Toelichting begroting en werkelijke lasten (x € 1,--)Stichting Big Rivers
te Dordrecht
d.d. 5 maart 2020Kostenplaatsen hoofdevenement

	<u>Werkelijk</u>	<u>Ingediende begroting</u>
Lasten		
Managementkosten	54.087	50.000
Diensten door derden kantoor	46.342	30.000
Programmering	154.212	125.000
Organisatiekosten	19.527	12.500
Marketing & PR	17.689	25.000
Belastingen en verzekeringen	4.942	6.000
Externe kosten	8.998	5.000
Buma	5.851	3.000
Productiekosten	158.140	140.000
Kantoorkosten	3.990	3.500
Inkoop ecoglazen	18.229	18.500
Huisvesting	5.545	7.000
Kosten BR Café	2.095	500
Onvoorzien	11.314	20.000
	<u>510.961</u>	<u>446.000</u>
Baten		
	<u>Werkelijk</u>	<u>Ingediende begroting</u>
Subsidies	129.300	76.000
Fondsen	16.000	40.000
Horecabijdragen	147.680	160.000
Sponsorbijdragen	123.881	100.000
Entreegelden	2.516	2.500
Crowdfunding	17.927	15.000
Verkoop ecoglazen	63.299	40.000
BRASS	--	5.000
Overige inkomsten	12.649	7.500
	<u>513.252</u>	<u>446.000</u>
Exploitatiesaldo	<u>2.291</u>	<u>--</u>

Big Rivers is de afgelopen jaren flink gegroeid qua omvang en impact. Nieuwe initiatieven, nieuwe sponsors en partners zorgden voor een significante vergroting van de baten. Verplichtingen worden pas aangegaan indien er een sluitende begroting gepresenteerd kan worden. In 2019 heeft de gemeente Dordrecht een aanvullende subsidie verstrekt ad € 53.300 voor de aanvullende programmering Big Rivers 2019 ter voorbereiding op 2020. Er is hierdoor een groter festival neergezet. In 2019 hebben er 145 acts opgetreden. Hiermee is de stijging van de programmeringskosten en de productiekosten ten opzichte van de begroting goed te verklaren.

OVERIGE GEGEVENS

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan de Raad van Toezicht van Stichting Big Rivers

A. Verklaring over de in het rapport opgenomen jaarrekening 2018/2019

Onze oordeelonthouding

Wij hebben opdracht gekregen de jaarrekening voor het jaar geëindigd op 30 september 2019 van Stichting Big Rivers te Dordrecht te controleren.

Wij geven geen oordeel over de getrouwheid van de in dit rapport opgenomen jaarrekening van de Stichting. Vanwege het belang van de aangelegenheid beschreven in de paragraaf 'De basis voor onze oordeelonthouding' zijn wij niet in staat geweest om voldoende en geschikte controle-informatie te verkrijgen om daarop ons controleoordeel bij de in dit rapport opgenomen jaarrekening te kunnen baseren.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 30 september 2019;
2. de staat van baten en lasten over 2018/2019; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor onze oordeelonthouding

Gegeven de aard van de activiteiten en de omvang van de Stichting kan de interne organisatie niet op economisch verantwoorde wijze zodanig worden ingericht dat door accountantscontrole op rationele wijze de vereiste zekerheid kan worden verkregen over de volledigheid van som der bedrijfsbaten, die zijn opgenomen in de jaarrekening van de Stichting.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Big Rivers zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Ter vergelijking opgenomen informatie niet gecontroleerd

Op de jaarrekening voor het jaar geëindigd op 30 september 2018 is geen accountantscontrole toegepast. Derhalve zijn de ter vergelijking opgenomen bedragen in de staat van baten en lasten en de daaraan gerelateerde toelichtingen, evenals de ter vergelijking opgenomen bedragen in de mutatieoverzichten niet gecontroleerd.

Verantwoordelijkheden van het bestuur en de Raad van Toezicht voor de jaarrekening

De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn voor kleine organisaties-zonder-winststreven C1. In dit kader is de Raad van Toezicht verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die de Raad van Toezicht noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet de Raad van Toezicht afwegen of de Stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet de Raad van Toezicht de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij de Raad van Toezicht het voornemen heeft om de Stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

De Raad van Toezicht moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de Stichting haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de Stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle, verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Vanwege het belang van de aangelegenheid beschreven in de paragraaf 'De basis voor onze oordeelonthouding' zijn wij niet in staat geweest om voldoende en geschikte controle-informatie te verkrijgen om daarop ons oordeel te kunnen baseren.

Breda, 5 maart 2020

ESJ Audit & Assurance B.V.

J.C.J.M. Hoppenbrouwers
Registeraccountant

