**Visie document Soefi Museum**

**Anna Paulownastraat 78 Den Haag**

Datum: 11 juli 2019

Van: Paul Ketelaar

Voor: Bestuur Soefi Museum

**Officiële naam:**

Stichting Soefi Museum Pir-o-Murshid Musharaff Khan

**Oprichting:**

* 30 november 1979, akte van oprichting
* Wijziging statuten 1990
* Laatste herziening statuten: 13 juni 2019

**Het doel van het museum**

Uit de statuten: Artikel 2, lid 1

Het doel van de Stichting is het verzamelen, bewaren en beheren van de geestelijke en materiële nalatenschap van Hazrat Inayat Khan en de hierna te noemen ‘companions’, in het bijzonder ten aanzien van de huidige en nog te verwerven eigendommen en bruiklenen, met name die afkomstig zijn van de genoemde personen en hun afstammelingen en in samenhang met een en ander bij te dragen tot verspreiding van de Soefi-Boodschap van Hazrat Inayat Khan. De ‘companions’ zijn:

* Shaikh-ul-Mashaik Maheboob Khan,
* Pir-o-Murshid Ali Khan
* Pir-o-Murshid Musharaff Khan;

de laatstgenoemde neemt in deze stichting een bijzondere plaats in.

**Nadere uitwerking van de doelstelling**

Meer dan 100 jaar geleden heeft Hazrat Inayat Khan de wijsheid -die al eeuwen binnen Soefi stromingen in India en het Midden Oosten werd gecultiveerd- meer toegankelijk gemaakt voor mensen in de westerse wereld (Europa en de VS).

Naast het gedachtengoed heeft hij ook de ‘Innerlijke school’ (= spirituele training) geschikt gemaakt voor alle serieuze zoekers naar Waarheid ongeacht hun religieuze achtergrond.

In het museum worden tal van items die geassocieerd zijn met zijn omvangrijke missie, ten toon gesteld dan wel geconserveerd. Met name het leven en werk van de ‘Companions’ krijgen in het museum bijzondere aandacht.

Het museum wil zo bijdragen aan het levend houden en verspreiden van de Soefi Boodschap en tevens een bron van inspiratie vormen voor allen die zich aangetrokken voelen tot deze weg.

Naast een informatief/educatief karakter probeert het museum ook de uitstraling en de sfeer voelbaar te maken die zoveel Soefi’s door de jaren heen hebben ervaren en geraakt.

Het museum wil verder de kennis van de Soefi-geschiedenis bevorderen zodat het inzicht rond bepaalde ideeën, opvattingen, gewoontes en tradities beter kunnen worden begrepen.

**Doelgroepen:**

* Mureeds en Broederschapsleden van de 6 Hazrati Soefi-organisaties
* Belangstellenden
* Wetenschappers

Zowel groepen als individuele bezoekers zijn welkom in het museum.

**Inhoud van het museum:**

Het museum heeft een vaste collectie met veel historisch materiaal uit de begintijd van de verspreiding van de Soefi Boodschap. Daarnaast zal er in de toekomst periodiek een wisselende collectie worden geëxposeerd naar aanleiding van een bepaald thema of onderwerp (eventueel door een ‘gastconservator’); het museum bewaart materiaal hiervoor in een depot. Ook is er ruimte voor presentaties met beeld en geluid (beamer). Boeken, foto’s en interessante handschriften kunnen er worden ingezien (leestafel). Tot slot is er ruimte voor individuen of kleine groepen voor stilte en bezinning.

Een beeld van de collectie van het museum:

* Gebruiksvoorwerpen van Inayat en de Companions
* Muziekinstrumenten,
* Kleding (robes), schoeisel en tulbanden
* Beelden en schilderijen
* Foto’s en negatieven,
* Boeken
* Folders en brochures
* Teksten en gedichten,
* Interviews,
* Geluidsfragmenten,
* Films

**Bemensing:**

Het bestuur van het Soefi Museum bestaat uit:

1. Paul Ketelaar, voorzitter
2. Nur Rahman Rijerkerk, penningmeester
3. Ruurdtje Dekker, gebouwen, logistiek, herstel en renovatie

De secretariële werkzaamheden zullen onderling verdeeld worden naar de behoefte van het moment. Voorbeelden: Paul: notulen. Nur Rahman: KVK.

Het museum zal in de dagelijkse praktijk met name door vrijwilligers draaiende moeten worden gehouden. Het werk bevat drie onderdelen:

* bij bezoekers toezicht op de ruimtes houden, eventuele vragen beantwoorden, bediening apparatuur, licht en verwarming instellen, museumshop, etc;
* het schoonhouden van de ruimtes;
* helpen bij het inrichten van de tijdelijke exposities.

Het museumbestuur stuurt de vrijwilligers aan. Huidige vrijwilligers:

1. Alexander Martens (inrichting museum)
2. Hamida Verlinden (totstandkoming inventarislijst, zie ‘Visie op de toekomst’ punt 9)
3. Hennie Simon (totstandkoming inventarislijst, zie ‘Visie op de toekomst’ punt 9)

**Openingstijden:**

Het museum is geopend als er activiteiten zijn in de AP (universele erediensten, nationaal comité vergaderingen, lezingen, concerten, etc). Verder in principe alleen op afspraak of eventueel een vast dagdeel. Eventueel overwegen om voor kleine groepjes mensen uit binnen of buitenland een soort dag-arrangement maken: bezoek aan museum, Oud Eik en Duinen, Tempel in Katwijk, Alim Vosteen’s muziekkamer, het huis van Mahmood, etc.

**Financiën:**

Opbrengsten komen uit:

* gelden uit de opbrengst van de verkoop van de Banstraat
* donaties door bezoekers
* uitgave museumcatalogus
* stichting ‘Vrienden van het Soefi-museum’ (nog op te richten)
* eventuele cursusopbrengsten

**PR:**

* Via Soefi-tijdschriften (de Soefigedachte, de Boodschap);
* via de mail (folders, aankondigingen en uitnodigingen);
* via Facebook; etc. Met name bij een nieuwe tijdelijke expositie mensen expliciet uitnodigen
* een samen te stellen en uit te brengen museumcatalogus

**Activiteiten:**

* Cursussen; bijvoorbeeld door het historisch genootschap.
* Speciale dag voor vrienden van het museum
* Gastconservator; de gastconservator wordt gevraagd om (samen met het museumbestuur) een onderwerp uit te werken dat geschikt is voor een tijdelijke expositie. Dit onderwerp kan zowel historisch als inhoudelijk van aard zijn. Bij een gastconservator kan worden gedacht aan bijvoorbeeld een vooraanstaand Soefi, een centrum, etc.
* Museumbezoek als onderdeel dag-arrangementen

**Opening van het nieuwe museum**

* Het streven is om op Hedjrat Dag (vrijdag 13 september) de opening van het Soefi- museum om 11 uur ’s ochtends te laten plaatsvinden.

**Visie op de toekomst, een contourenschets en huisregels**

1. Het museum is een onafhankelijke stichting die loyaal en gedreven vorm in inhoud wil geven aan de doelstelling van het museum, zowel naar inhoud en geest.
2. De stichting beseft en omarmt volledig haar opdracht en verantwoordelijkheid.
3. Het museum wil in open contact staan met alle Hazrati Soefi organisaties
4. Het museum wil een bijdrage leveren aan de verbroedering binnen de gehele Soefi-familie op nationaal en internationaal niveau.
5. Het museum wil in open contact staan met andere onafhankelijke Soefi-stichtingen, nationaal en internationaal. We noemen:
   1. Het SSIFS
   2. De Nekbakht Stichting
   3. De Fazal Mai Egeling Stichting
   4. De Maheboob Khan Stichting
   5. De Ali Khan Stichting
   6. Het Sufilab (Alim Vosteen)
6. Het museum wil een open, toegankelijk en inclusief karakter hebben en uitstralen
7. Het museum wil actief bijdragen aan kennis van het soefisme van Hazrat Inayat Khan via voorlichting, exposities en onderzoek.
8. Het museum heeft twee hoofdactiviteiten:
   1. Het exposeren van historisch materiaal in de twee hoofdruimtes van het museum
   2. Het in stand houden, aanvullen en beschikbaar maken van een documentatiecentrum bestaande uit documenten, foto’s, boeken en andere bronnen ten behoeve van de verschillende soefiorganisaties en wetenschappers.
9. De collectie van het museum bestaat uit álle items (voorwerpen, boeken, fotoalbums, meubilair, documenten en digitale bestanden etc.) Die zich op dit moment in het museum bevinden. Er wordt vanaf nu niets meer weggedaan of overgedragen aan derden. De collectie zal in 2019 volledig worden geïnventariseerd en gedocumenteerd. Alle bestaande overzichtslijsten zullen hiertoe in een inventarislijst worden samengevoegd en aangevuld.
10. Het streven is om alle items die ooit uit de collectie van het museum zijn verdwenen waar mogelijk terug te brengen in de collectie.
11. De computer die zich in het museum bevindt is, inclusief alle bestanden, eigendom van de stichting.
    1. Het bestuur zal te allen tijde toegang hebben tot de bestanden.
    2. Eventuele privébestanden van vorige bestuursleden dienen te worden verwijderd dan wel overgezet op andere gegevensdragers.
    3. Bestanden die behoren tot het archief van IHQ zullen aan deze organisatie te zijner tijd worden overgedragen.
12. Uitgaven ten behoeve van het museum kunnen alleen gedaan worden door leden van het bestuur, dan wel nauw in overleg met hen.